

**STUDIJNÍ PLÁN DSP – nová akreditace  
NĚMECKÁ LITERATURA – ČTYŘLETÉ STUDIUM**

**1. VĚDECKOVÝZKUMNÝ MODUL**

**OBOROVÉ A METODOLOGICKÉ PŘEDMĚTY**

| <b>KGN/91A..</b> | <b>POVINNÉ OBOROVÉ PŘEDMĚTY</b>    | <b>kredity</b> | <b>zakočení</b> |
|------------------|------------------------------------|----------------|-----------------|
| KGN/91AZ1        | Kulturní vědy – teorie a metody    | 10             | Zk              |
| KGN/91AZ2        | Literární věda – teorie a metody   | 10             | SPZ             |
| KGN/91ALV        | Dějiny literární vědy              | 5              | z               |
| KGN/91ALT        | Současné tendence literární teorie | 5              | z               |
| KGN/91AKV        | Současné tendence kulturních věd   | 5              | z               |
| KGN/91ARL        | Výzkum regionální literatury       | 5              | z               |

|           | <b>FILOZOFIE (povinné, 10 k.)</b> |   |    |
|-----------|-----------------------------------|---|----|
| KFI/91AF1 | Filozofie pro doktorandy 1        | 5 | z  |
| KFI/91AF2 | Filozofie pro doktorandy 2        | 5 | Zk |

| <b>.../91A..</b> | <b>CIZÍ JAZYKY (povinně volitelné, min. 10 k.)</b> | <b>10</b> |  |
|------------------|--|-----------|--|
|                  | viz nabídka pro všechny obory DSP                  |           |  |

| <b>.../91M..</b> | <b>METODOLOGICKÉ PŘEDMĚTY (povinně volit., min. 5 k.)</b> | <b>5</b> |  |
|------------------|---|----------|--|
|                  | viz nabídka pro všechny obory DSP                         |          |  |

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
|  | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b> | <b>65</b> |  |
|--|---|-----------|--|

| <b>KGN/91B..*</b> | <b>PUBLIKAČNÍ AKTIVITA</b>                    |           |   |
|-------------------|---|-----------|---|
| KGN/91B11         | Publikace Jimp, ERIH Int1, Scopus 1           | 25        | z |
| KGN/91BPC         | Publikace v recenzovaném časopise             | 10        | z |
| KGN/91BMK         | Publikace kapitoly v monografii               | 10        | z |
| KGN/91BM          | Publikace monografie                          | 50        | z |
| KGN/91BPS         | Publikování příspěvku v konferenčním sborníku | 10        | z |
| KGN/91BAK         | Aktivní účast na konferenci                   | 5         | z |
| KGN/91BO1         | Organizace konference 1                       | 10        | z |
| KGN/91BGU         | Úspěšný grantový projekt doktoranda           | 10        | z |
| KGN/91BGS         | Spoluúčast na řešení grantového projektu      | 5         | z |
| KGN/91BT1         | Překlad odborného textu 1                     | 5         | z |
|                   | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b>   | <b>30</b> |   |

\* u předmětů je nastaven vícezápis nebo existují další varianty předmětu

| <b>KGN/91C..*</b> | <b>ZAHRAŇIČNÍ ZKUŠENOSTI</b>                |          |   |
|-------------------|---|----------|---|
| KGN/91CS1         | Zahraniční stáž do 7 dnů                    | 1        | z |
| KGN/91CS2         | Zahraniční stáž do 30 dnů                   | 5        | z |
| KGN/91CS3         | Zahraniční stáž nad 30 dnů                  | 10       | z |
|                   | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b> | <b>5</b> |   |

\* u předmětů je nastaven vícezápis

## 2. MODUL OBOROVÉ SPECIALIZACE

| KGN/92A..  | VOLITELNÉ PŘEDMĚTY OBORU   |           |     |
|------------|--|-----------|-----|
| KGN/92AD1  | Dějiny a teorie literatury 1 – Německá próza 1850-1950                               | 5         | Kol |
| KGN/92AD2  | Dějiny a teorie literatury 2 – Zlomky a kontinuita                                   | 5         | Kol |
| KGN/92AD3  | Dějiny a teorie literatury 3 – Pražská německá literatura                            | 5         | Kol |
| KGN/92APL  | Problematika literárních epoch   | 5         | Kol |
| KGN/92ADA  | Analýza diskurzu   | 5         | Kol |
| KGN/92AKT  | Kulturní transfer a literatura   | 5         | Kol |
| KGN/92AAL  | Antropologie a literární věda  | 5         | Kol |
| KGN/92APP  | Poststrukturalismus a postmoderna  | 5         | Kol |
| KGN/92AVL* | Vzdělávací aktivity katedry germanistiky – přednášky hostujících profesorů a docentů | 5         | z   |
| KGN/92AIN  | Česko-německá inferenze v oblasti odborného jazyka                                   | 5         | Zk  |
|            | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b>  | <b>20</b> |     |

\* u předmětu je nastaven vícezápis

| .../92B.. | INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘEDMĚTY                 |          |  |
|-----------|---|----------|--|
|           | viz nabídka pro všechny obory DSP           |          |  |
|           | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b> | <b>0</b> |  |

| .../93.. | MODUL SOFT SKILLS                           |          |  |
|----------|---|----------|--|
|          | viz nabídka pro všechny obory DSP           |          |  |
|          | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b> | <b>5</b> |  |

| KGN/94..* | PEDAGOGICKÝ MODUL               |           |   |
|-----------|---------------------------------|-----------|---|
| KGN/94V1  | Výuka pod dohledem školitele 1  | 5         | z |
| KGN/94LVW | Výuka ve workshopu              | 3         | z |
| KGN/94B1  | Vedení bakalářské práce 1       | 5         | z |
|           | <b>Minimum prezenční DSP:</b>   | <b>20</b> |   |
|           | <b>Minimum kombinované DSP:</b> | <b>5</b>  |   |

\* u předmětů je nastaven vícezápis nebo existují další varianty předmětu

| KGN/95..  | DISERTAČNÍ MODUL                            |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
| KGN/95LD1 | Dizertační seminář 1                        | 2         | z |
| KGN/95LD2 | Dizertační seminář 2                        | 2         | z |
| KGN/95LD3 | Dizertační seminář 3                        | 3         | z |
| KGN/95LD4 | Dizertační seminář 4                        | 3         | z |
| KGN/95OP  | Odevzdání práce                             | 60        | z |
|           | <b>Minimum prezenční i kombinované DSP:</b> | <b>70</b> |   |