

STUDIJNÍ PLÁN DSP – nabídka pro všechny obory DSP

2019/2020

** kurzívou jsou vyznačeny předměty, které se aktuálně nevyučují*

1. VĚDECKOVÝZKUMNÝ MODUL

	FILOZOFIE (povinné, 10 k.) – kromě studentů oboru Filozofie		
KFI/91AF1	Filozofie pro doktorandy 1	5	z
KFI/91AF2	Filozofie pro doktorandy 2 realizuje se vždy v LS	5	Zk

.../91A..	CIZÍ JAZYKY (povinně volitelné, min. 10 k.)		
KAA/91ADA	Cizí jazyk DSP – Angličtina S. Pazderová (sabina.pazderova@upol.cz)	10	Zk
KGN/91AND	Cizí jazyk DSP – Němčina L. Spáčilová (libuse.spacilova@upol.cz)	10	Zk
KRF/91ADF	Cizí jazyk DSP – Francouzština J. Kadlec (jaromir.kadlec@upol.cz)	10	Zk
KRI/91ADI	Cizí jazyk DSP – Italština J. Špička (jiri.spicka@upol.cz)	10	Zk
KKF/91ADL	Cizí jazyk DSP – Latina B. Pokorná (barbara.pokorna@upol.cz)	10	ZK
KRP/91ADP	Cizí jazyk DSP – Portugalskina P. Svobodová (petra.svobodova@upol.cz)	10	Zk
KRS/91ADS	Cizí jazyk DSP – Španělština L. Zajícová (lenka.zajicova@upol.cz)	10	Zk
KSO/91ADP	Cizí jazyk DSP – Polština I. Dobrotová (ivana.dobrotova@upol.cz)	10	Zk
KSR/91ADR	Cizí jazyk DSP – Ruština Z. Vychodilová (zdenka.vychodilova@upol.cz)	10	Zk
KSU/91ADU	Cizí jazyk DSP – Ukrajinskina A. Arkhanhelska (alla.arkhanhelska@upol.cz)	10	Zk
ASJ/91ADJ	Cizí jazyk DSP – Japonština T. Nakaya (tereza.nakaya@upol.cz)	10	Zk
ASH/91ADC	Cizí jazyk DSP – Čínština D. Uher (david.uher@upol.cz)	10	Zk
JUD/91ADH	Cizí jazyk DSP – Hebrejština L. Uličná (lenka.ulicna@upol.cz)	10	Zk
KBH/91ACC	Čeština pro cizince D. Hradilová (darina.hradilova@upol.cz) výuka dle potřeb jednotlivých doktorandů a individuální domluvy	10	Zk

Nabídku metodologických předmětů si vždy zkontrolujte v Portálu a kontaktujte garanta předmětu, jestli se bude předmět vyučovat.

.../91M..	METODOLOGICKÉ PŘEDMĚTY (povinně volit., min. 5 k.)		
FIF/91MIZ	Elektronické informační zdroje K. Mikešová (kristina.mikesova@upol.cz)	5	z
FIF/91MO1	Evidence publikaci činnosti v OBD M. Dolejš (martin.dolejs@upol.cz)	5	z

FIF/91MOA	Personal Bibliografic Database OBD J. Kopečková (jana.kopeckova@upol.cz)	5	z
FIF/91MDD	Od draftu k disertaci: close reading a editace textů o umění, médiích a teorii, T. Jirsa (tomas.jirsa@upol.cz)	10	z
FIF/91MKA	Úvod do kulturní analýzy: médium, afekt, performativita T. Jirsa (tomas.jirsa@upol.cz)	10	z
KAA/91MMS	Metodický seminář pro PhD studenty lingvistiky	5	z
KAA/91MWK	Seminář z korpusové lingvistiky	5	z
PCH/91MQA	Kvalitativní výzkum v programu ATLAS.ti M. Charvát (miroslav.charvat@upol.cz)	5	z
KMU/91MUK	Teorie a praxe umělecké kritiky	5	z
KBH/91MJK	Práce s jazykovými korpusy	5	z
KBH/91MMN	Metodologické aspekty naratologie J. Hrabal (jiri.hrabal@upol.cz)	5	z

Nabídku interdisciplinárních předmětů si vždy zkontrolujte v Portálu a kontaktujte garanta předmětu, jestli se bude předmět vyučovat.

.../92B	INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘEDMĚTY		
KAA/92BLT	Lingvistické teorie a jazyková data	5	z
CAA/92BLA	Osvojování druhého jazyka	5	z
KBH/92BJT	Translatologie	5	z
KBH/92BJL	Lexikologie a frazeologie	5	z
KBH/92BSS	Slovo a jeho struktura	10	Zk
KBH/92BSV	Přístupy k popisu syntaxe	10	Zk
KBH/92BVB	Aktuální metody zkoumání verbální komunikace	5	z
KBH/92BBP	Biolingvistika a psycholingvistika	5	z
KBH/92BCL	Kapitoly ze současné české literatury 1	5	z
KBH/92BL2	Kapitoly ze současné české literatury 2	5	z
KBH/92BKG	Konstrukční gramatika	5	z
KBH/92BKA	Konverzační analýza	5	z
KBH/92BLS	Lexikologie a sémantika	10	K
KBH/92BLP	Lingvistická pragmatika	5	z
KBH/92BNS	Nadvětná syntax a text	10	z
KBH/92BPV	Principy jazykového vývoje	10	K
KFI/92BJ1	Jednota filosofická 1	5	z
KGN/92BS1	DS1 Diskurzivní analýza	5	z
KGN/92BS2	DS2 Kulturní transfer a literatura	5	z
KGN/92BS3	DS3 Antropologie a literární věda	5	z
KGN/92BS4	DS4 Poststrukturalismus a postmoderna	5	z
KGN/92BS5	DS5 Židovské myšlení	5	z
KMU/92BMR	Renesanční teorie umění a jejich spojitost s klasickým „zlatým věkem“ starověké moudrosti	5	z
KSR/92BDJ	Dynamika jazykového obrazu světa	5	z
KSR/92BWR	Současná ruská lingvistika a kultura	5	z
DVU/92BD1	Současné bádání v dějinách umění 1	5	z
DVU/92BD2	Současné bádání v dějinách umění 2	5	z
DVU/92BUO	Současné bádání v uměnovědných oborech	5	z
KOL/92BFF	Filosofie fyziky	10	z
KOL/92BFV	Filosofie vědy	10	z
KOL/92BGP	Základy gramatických popisů	10	z

KSA/92BMK	Metodologické inovace v kvantitativním a kvalitativním výzkumu v sociálních vědách	5	K
KSA/92BM2	Metodologické inovace v kvantitativním a kvalitativním výzkumu v sociálních vědách 2	5	K
KZU/92BUS	Publishing in US Academic Journals (workshop in media and cultural studies)	10	z
PCH/92BTD	Konstrukce dotazníků (realizace dle informací garantů: martin.dolejs@upol.cz, miroslav.charvat@upol.cz)	5	Zk
FIF/92BPP	Profesoři FF UP o vědě a umění (v LS)	5	z
KRS/92BVK	Vybrané kapitoly z lingvistiky románských jazyků	10	z
KRF/92BIU	Literatura a divadlo evropské renesance	5	z
KRF/92BBT	Tendence vývoje ve francouzské literatuře	10	Zk
KRF/92BCP	Čas a prostor v moderní próze	5	K
KRF/92BKR	Francouzská literární kritika: školy, koncepty, otázky	5	K
	Minimum prezenční DSP:	0	
	Minimum kombinované DSP:	0	

Nabídku předmětů soft skills si vždy zkontrolujte v Portálu a kontaktujte garanta předmětu, jestli se bude předmět vyučovat.

.../93..	SOFT SKILLS		
KAA/93AB1	Cizí jazyk DSP – Angličtina (úroveň B1)	5	Zk
KAA/93PLV	Prezentace lingvistického výzkumu	5	z
KBH/93CD1	Čeština pro doktorandy 1	5	z
KBH/93CD2	Čeština pro doktorandy 2	5	z
CJV/93CCB	Čeština pro cizince – Beginners/Beginners+	5	z
CJV/93CCL	Čeština pro cizince – Lower Intermediate	5	z
CJV/93CCI	Čeština pro cizince – Intermediate P. Poláčková (pavla.polachova@upol.cz)	5	z
FIF/93KD1	Efektivní komunikace P. Vávrová (vavrova.p@volny.cz)	5	z
FIF/93LD	Lektorské dovednosti P. Vávrová (vavrova.p@volny.cz)	5	z
FIF/93ZPE	Zvládání PhD existence A. Neusar	5	z
KGN/93NZ1	Němčina pro začátečníky 1	2	z
KGN/93NZ2	Němčina pro začátečníky 2	2	z
KGN/93NP1	Němčina pro mírně pokročilé 1	2	z
KGN/93NP2	Němčina pro mírně pokročilé 2	2	z
KGN/93NP3	Němčina pro mírně pokročilé 3	2	z
KGN/93NP4	Němčina pro mírně pokročilé 4	2	z
KDV/93RG	Reading Group	3	z
KSA/93AW	Academic Writing	5	z
FIF/93AP	Jak na akademické psaní. Survival guide. A. Neusar (ales.neusar@upol.cz)	5	z
KBH/93CCZ	Čeština pro cizince - začátečníci	5	z
	Minimum prezenční i kombinované DSP:	5	

* kurzívou jsou vyznačeny předměty, které se aktuálně nevyučují
aktualizováno 26. 9. 2019