

Studijní program: **B6107 – Humanitní studia**Kreditní limit: **180 kr.**Studijní obor: **Muzikologie**Studium: **Prezenční**Specializace: **00**Aprobace: **MU**Etapa: **první**Verze: **2014**Kreditní limit: **90 kr.****Povinné předměty (statut bloku: A)**Počet kreditů: **53**

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|--------------------------------|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KMU/INT | Intonace | 2 | 0+1+0 | Zp | 1 | Z |
| KMU/PEH1 | Přehled dějin evropské hudby 1 | 4 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | Z |
| KMU/PHN | Přehled hudební nauky | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 | Z |
| KMU/PHV1 | Proseminář hudební vědy 1 | 2 | 0+0+2 | Zp | 1 | Z |
| KMU/ÚVOD1 | Úvod do studia hudební vědy 1 | 3 | 2+0+0 | Zk | 1 | Z |
| KMU/H1 | Harmonie 1 | 3 | 1+0+2 | Zp,Ko | 1 | L |
| KMU/PEH2 | Přehled dějin evropské hudby 2 | 4 | 2+0+1 | Zp,Zk | 1 | L |
| KMU/PHUV2 | Proseminář hudební vědy 2 | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 | L |
| KMU/ÚVOD2 | Úvod do studia hudební vědy 2 | 2 | 1+0+0 | Ko | 1 | L |
| KMU/E1 | Estetika 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Ko | 2 | Z |
| KMU/HFT | Hudební formy a tektonika | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 | Z |
| KMU/H2 | Harmonie 2 | 3* | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 | Z |
| KMU/THUZ1 | Teorie hudebního zápisu 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Ko | 2 | Z |
| KMU/AP | Analytický proseminář | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 | L |
| KMU/E2 | Estetika 2 | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 | L |
| KMU/HA | Harmonická analýza | 2 | 1+1+0 | Zp | 2 | L |
| KMU/THZ2 | Teorie hudebního zápisu 2 | 3* | 1+0+1 | Zp,Zk | 2 | L |
| KMU/ANAL1 | Analýza hudebních skladeb 1 | 2 | 1+0+1 | Zp | 3 | Z |
| KMU/ANAL2 | Analýza hudebních skladeb 2 | 2* | 1+0+1 | Zp | 3 | L |

Předměty státní závěrečné zkoušky (statut bloku: A)Počet kreditů: **0**

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|-------------------------------------|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KMU/BSZZK | Bakalářská státní závěrečná zkouška | 0 | 0+0+0 | Zv | 3 | Z/L |
| KMU/SZZB1 | Dějiny hudby | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | Z/L |
| KMU/SZZB2 | Teorie hudby | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | Z/L |
| KMU/SZZB3 | Metodologie hudební vědy | 0 | 0+0+0 | Szv | 3 | Z/L |

Poznámka:

Bakalářská státní zkouška: studium je ukončeno bakalářskou státní závěrečnou zkouškou (BSZZK). BSZZK je tvořena zkouškou z dějin a teorie hudby (včetně povinně volitelné systematické disciplíny). Podmínkou přístupu k BSZZK je splnění kreditního limitu (180 kreditů).

Volitelné předměty (statut bloku: C)

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|-------------------------|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KMU/PČ1 | Publikační činnost 1 | 2 | 0+50S+0 | Zp | 3 | Z/L |
| KMU/REF1 | Referát na konferenci 1 | 4 | 0+90S+0 | Zp | 3 | Z/L |
| KMU/HSO | Hudební soubor | 2* | 0+2+0 | Zp | | Z/L |

Segment studijního plánu: **B předměty MU bak.**

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **32**

Předměty související s vypracováním a obhajobou bakalářské práce (statut bloku: B) Volba min.: 20 kr.

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|-------------------------------|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KMU/DIPS1 | Diplomový seminář 1 | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 | Z |
| KMU/KBP1 | Konzultace bakalářské práce 1 | 8 | 0+0+2 | Zp | 3 | Z |
| KMU/BCDP | Obhajoba bakalářské práce | 0 | 0+0+0 | Odp | 3 | L |
| KMU/DIPS2 | Diplomový seminář 2 | 2 | 0+0+2 | Zp | 3 | L |
| KMU/KBP2 | Konzultace bakalářské práce 2 | 8 | 0+0+2 | Zp | 3 | L |

Poznámka:

Předměty Diplomového modulu jsou určeny studentům, kteří mají muzikologii jako diplomový obor. Ti mají povinnost absolvovat všechny předměty Diplomového modulu. Bakalářská diplomová práce: Vypsání témat katedrou do konce dubna 4. semestru, volba témat studenty do konce května 2. ročníku. Práce je pravidelně konzultována s příslušným vedoucím práce a v informativní podobě je její pracovní verze přednesena i v rámci Diplomového semináře. Standardní termín odevzdání bakalářské práce v rozsahu min. čtyřiceti stran textu (přílohy, české a dvojí cizojazyčné resumé navíc) je 30. duben 3. ročníku studia. Obhajoba práce je povinnou součástí BSZZK a je klasifikována.

Studenti, kteří nepíší závěrečnou kvalifikační práci na tomto oboru, musí kredity za diplomový modul nebo předměty související s vypracováním BP/DP nahradit kredity ve stejné výši v rámci povinně volitelných předmětů typu B.

Modul povinně volitelných seminářů (statut bloku: B) Volba min.: 0 kr.

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|------------------------------------|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KMU/SHH1 | Seminář hudební historie 1 | 5* | 0+0+2 | Zp | | Z/L |
| KMU/SSM1 | Seminář systematické muzikologie 1 | 5 | 0+0+2 | Zp | | Z/L |

Poznámka:

Studenti nediplomového oboru mají povinnost zapsat si alespoň jeden předmět z Modulu povinně volitelných seminářů. Studenti diplomového oboru tuto povinnost nemají.

Povinně volitelné předměty (statut bloku: B) Volba min.: 12 kr.

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|---|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KFI/DEJ1 | Dějiny filozofie 1 | 2 | 2+0+0 | Zp | 1 | Z |
| KMU/COL1 | Collegium musicum 1 | 1 | 0+1+0 | Zp | 1 | Z |
| KMU/PNS | Počítačová notosazba | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KMU/PVH1 | Pomocné vědy historické 1 | 2 | 1+0+1 | Zp | 1 | Z |
| KFI/DEJ2 | Dějiny filozofie 2 | 2 | 2+0+0 | Zk | 1 | L |
| KMU/COL2 | Collegium musicum 2 | 1 | 0+1+0 | Zp | 1 | L |
| KMU/OP1 | Odborná praxe 1 | 2 | 0+64S+0 | Zp | 2 | Z/L |
| KMU/KTP | Kontrapunkt | 2 | 0+0+1 | Zp | 2 | L |
| KMU/NAH1 | Teorie a dějiny nonartificiální hudby 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Ko | 3 | Z |
| KMU/NAH2 | Teorie a dějiny nonartificiální hudby 2 | 3* | 1+0+1 | Zp,Zk | 3 | L |
| KMU/D17 | Dějiny evropské hudby 17. a 18. st. | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | | Z/L |
| KMU/ETNO1 | Ethnomusicology 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | | Z/L |
| KMU/ETNO2 | Ethnomusicology 2 | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | | Z/L |
| KMU/HPS | Hudební psychologie | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | | Z/L |
| KMU/HSC | Hudební sociologie | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | | Z/L |
| KMU/CHM | Computerová hudba pro muzikology | 3 | 0+24S+0 | Zp | | Z/L |

| | | | | | |
|-----------|--|----|-------|-------|-----|
| KMU/KDPH1 | Kapitoly z dějin populární hudby 1 | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | Z/L |
| KMU/KDPH2 | Kapitoly z dějin populární hudby 2 | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | Z/L |
| KAL/AEWM | Academic English Writing - Musicology | 5 | 0+2+0 | Zk | Z |
| KAL/ITAO1 | Italština v opeře 1 | 3 | 0+2+0 | Zp | Z |
| KAL/NMDP1 | Němčina pro stud. muz. a div.vědy-př.k.1 | 2 | 0+2+0 | Zp | Z |
| KMU/A | Akustika | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | Z |
| KMU/ČZ1 | Hudba v českých zemích 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Ko | Z |
| KMU/DSTH | Dějiny starší hudby | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | Z |
| KMU/D20-1 | Dějiny hudby 20. st. 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | Z |
| KMU/H19-1 | Dějiny hudby 19. st. 1 | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | Z |
| KAL/AEPM | Acad. English Presentations - Musicology | 5 | 0+2+0 | Ko | L |
| KAL/ITAO2 | Italština v opeře 2 | 3 | 0+2+0 | Zp | L |
| KAL/NMDP2 | Němčina pro stud. muz. a div.vědy-př.k.2 | 2 | 0+2+0 | Zp | L |
| KMU/BHM | Barokní hudba na Moravě | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | L |
| KMU/D19-2 | Dějiny hudby 19. st. 2 | 3* | 1+0+1 | Zp,Zk | L |
| KMU/D20-2 | Dějiny hudby 20. st. 2 | 3* | 1+0+1 | Zp,Zk | L |
| KMU/HČZ2 | Hudba v českých zemích 2 | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | L |
| KMU/HM | Hudební management | 4 | 1+1+0 | Zp,Zk | L |
| KMU/ORG | Organologie | 4 | 1+0+1 | Zp,Zk | L |

Poznámka:

Během studia je student povinen absolvovat jazykové kurzy z jednoho cizího jazyka (angličtiny, němčiny, francouzštiny a italštiny) v hodnotě min. 5 (max. 6) kreditů. Jazykové kurzy si studenti zvolí z povinně volitelných předmětů studijního plánu muzikologie anebo si je vyhledají v nabídce jazykového modulu, zařazeného do povinně volitelných předmětů. V jeho rámci si studenti mohou zapisovat kurzy z Katedry aplikované lingvistiky, případně také z kateder zajišťujících příslušné filologické studium. Povinnost studia cizího jazyka nemají studenti, kteří mají cizí jazyk (angličtiny, němčiny, francouzštiny a italštiny) jako studijní obor v kombinaci s muzikologií, nebo ti, kteří studium cizího jazyka (angličtiny, němčiny, francouzštiny a italštiny) v hodnotě 5-6 kreditů absolvují v rámci studia druhého oboru.

Cizí jazyk - Povinně volitelné předměty (statut bloku: B)

Volba min.: 0 kr.

| Kat./Zkr. | Název předmětu | Počet kred. | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. | |
|-----------|---|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
| | | | | | Rok | Sem. |
| KAL/AAD1 | Analýza anglického diskurzu 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AAM1 | Akademická angličtina mírně pokročilí 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AAP1 | Akademická angličtina pokročilí 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AAS1 | Akademická angličtina středně pokročilí 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/ADAM1 | Akademické dovednosti v angličtině 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/ADAS1 | Akademické dovednosti v angličtině 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/ADFM1 | Angličtina mírně pokr. (divadlo,film) 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AGM1 | Anglická gramatika mírně pokr. 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AGS1 | Anglická gramatika středně pokr. 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AHIM1 | Angličtina mírně pokročilí (historie) 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AHIS1 | Angličtina stř. pokročilí (historie) 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/ALL1 | Approaches to Language and Literature 1 | 4 | 1+0+1 | Zp | 1 | Z |
| KAL/AM1 | Angličtina mírně pokr. (různé obory) 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/ANKO1 | Angličtina v komunikaci 1 | 3 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/APOL1 | Angličtina pro politology 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/APOP1 | Angličtina pokročilí (politologie) 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/APSM1 | Angličtina mírně pokr. (psychologie) 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/APSP1 | Angličtina pokročilí (psychologie) 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/APSS1 | Angličtina stř.pokročilí (psychologie) 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |
| KAL/ARZ1 | Arabština začátečníci 1 | 4 | 0+2+0 | Zp | 1 | Z |