

## Fond pro podporu vědecké činnosti 2013 - přijaté projekty

P. č.	Žadatel / žadatelé	Katedra	Název projektu
1.	Barešová Ivona, Mgr., Ph.D.	KAS	Japonský zdvořilostní systém keigo z pohledu japonské jazykovědy
2.	Dočekal Vít, Mgr., Ph.D.	KSA	Bezdomovství v České republice
3.	Hradilová Darina, Mgr., Ph.D.	KB	Funkční aspekty lexikální expresivity v současné češtině
4.	Kaňovská Michaela, Mgr., Ph.D.	KG	Frazémy ve vnitropolitických úvodních deníku "Mährisches Tagblatt" v letech 1880-1893
5.	Keprt Marek, Mag.Art., Ph.D.	KM	Alexandr Nikolajevič Skrjabin jako inovátor hudební řeči
6.	Komenda Petr, Mgr., Ph.D.	KB	Akt psaní v textovém procesu (textologické studie)
7.	Kupka Martin, Mgr., Ph.D.	KP	Terapeutické možnosti Metody omezené zevní stimulace
8.	Ondřejková Alice, Mgr., Ph.D.	KM	Soubor baletu na olomoucké profesionální divadelní scéně ve 20. století
9.	Orság Petr, PhDr., Ph.D.	KŽ	Paralelní komunikační systémy v období tzv. normalizace: česká exilová média po roce 1968
10.	Pechová Olga, PhDr., Ph.D.	KP	Narcismus jako rys osobnosti
11.	Polách P. Vladimír, Mgr. M.Phil, Ph.D.	KB	Bulvarizační tendence ve vybraných českých tištěných denících
12.	Seitl Martin, PhDr., Ph.D.	KP	Analýza lidských pohybových odpovědí v Rorschachově metodě
13.	Spurná Helena, Mgr., Ph.D.	KDFMS	Operní dramaturgie a jevištní tvorba Emila Františka Buriana.
14.	Stratílková Martina, Mgr. et Mgr., Ph.D.	KM	Fenomenologická analýza hudby
15.	Šucha Matúš, PhDr., Ph.D.	KP	Terminologický a výkladový slovník dopravní psychologie: česko-německo-anglický
16.	Vičarová Eva, PhDr., Ph.D.	KM	České a německé hudební spolky v Olomouci v letech 1918 až 1939
17.	Vodešil Petr, PhDr., Ph.D.	KF	Teoretická východiska americké demokracie a jejich aplikace v praxi
18.	Vraňová Jana, Mgr., Ph.D.	KB	Tvorba Sofie Podlipské v kontextech a souřadnicích české literatury 2. poloviny 19. století
19.	Zámečník Lukáš Hadwiger, Mgr., Ph.D.	KŽ	Analýza pojmových systémů soudobé fyziky
20.	Zatloukal Jan, Mgr., Ph.D.	KR	Francouzští přátelé Jana Čepa