



Katedra
slavistiky

Filozofická fakulta
Univerzity Palackého v Olomouci

POKYNY KE ZPRACOVÁNÍ ZÁVĚREČNÝCH KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ V RÁMCI MAGISTERSKÉHO STUDIA NA SEKCI UKRAJINISTIKY

Zadání tématu diplomové práce

Katedra zveřejňuje návrh témat diplomových prací pro studenty 1. ročníků Mgr. studia obvykle začátkem ZS. Studenti si po konzultaci s vyučujícím zapisují téma. Mezní termín pro odevzdání zadání tématu stanovuje harmonogram katedry slavistiky FF UP pro příslušný akademický rok. Studenti si v rámci předzápisu předmětů do IS STAG na ZS zapisují předmět KSU/7ZDP.

Odevzdání diplomové práce

Diplomová práce se odevzdává pouze elektronicky. Prosíme však studenty, aby vyhotovili jeden tištěný výtisk, který po odevzdání elektronické verze předají na sekretariát katedry slavistiky. (osobně nebo poštou). Tištěná verze diplomové práce je odevzdávána v kroužkové vazbě s oboustranným tiskem stránek.

Zveřejnění posudků

Na diplomovou práci budou vypracovány dva posudky, přičemž jeden bude vypracován vedoucím práce a jeden oponentem práce. Posudky budou zveřejněny nejméně jeden týden před konáním její obhajoby v systému IS STAG.

Formální úprava diplomové práce

- I. DP je psána česky nebo ukrajinsky dle volby studenta s resumé v opačném jazyce.
- II. Rozsah DP musí být minimálně 108 000 znaků (tj. minimálně 60 stran normovaného textu) včetně mezer. Pokud se jedná o překladovou práci, je požadováno minimálně 25 NS překladu.
- III. Okraje (u kroužkové vazby): nahoře 2,5 cm, dole 2,5 cm, zprava 2,5 cm, zleva 2,5 cm; zarovnání textu do bloku.
- IV. První číslovanou stranou je obsah DP.

V. Typografie:

Times New Roman, velikost 12, příklady *kurzívou*, důležité výrazy **tučně**.

Citace v uvozovkách, ne *kurzívou*.

Hlavní nadpisy: velké písmo, tučně, velikost 14.

Dílčí nadpisy: velké písmo, tučně, vel. 12.

Nadpis nesmí být na konci stránky bez dalšího textu.

Nepoužívat dělení slov.

Jednopísmenné předkožky a spojky (např. u, k, o, s, v, z, a, i) nepsat na konci řádků (používejte pevnou mezeru).

Citace

V DP je možné použít dva možné způsoby citací (poznámky pod čarou nebo citaci v textu pomocí závorek). Je třeba vybrat jeden z nich (nelze je vzájemně kombinovat) a důsledně v celé práci jednotně uplatňovat. Veškeré bibliografické odkazy a citace dokumentů je nutné uvádět vždy v souladu s **ČSN ISO 690**.

I. Poznámky pod čarou

Číselné odkazy (nejčastěji) v horním indexu odkazují na poznámky (nejčastěji) pod čarou. Zkrácená citace v poznámce pod čarou je obvykle celá při prvním citování informačního zdroje. Další je již možné zkrátit na příjmení autora, název titulu a rozsah stran. Pokud na stejný informační zdroj odkazujeme poznámkami pod čarou ihned za sebou, je možné použít zkráceně *Tamtéž*.

U poznámek pod čarou se preferuje mít uvedenou i stranu (případně rozsah stran), ze kterých bylo citováno, pokud není citován informační zdroj jako celek.

Příklad:

První citace zpravidla celá:

ZÁLESKÁ, Klára. *Podpora školní adaptace dětí-cizinců*. Brno: Masarykova univerzita, 2020, s. 60–71.

Další zkrácená:

ZÁLESKÁ, Klára. *Podpora školní adaptace dětí-cizinců*, s. 60–71.

ZÁLESKÁ, K. *Podpora školní adaptace dětí-cizinců*, s. 60–71.

II. Citace v textu pomocí závorek

V textu se obvykle do kulatých závorek uvádí zkrácená citace použitého informačního zdroje v pořadí příjmení tvůrce/autora a rok publikování. V kulaté závorce, pokud je to nutné, se uvádí i stránkování.

Příklad:

(Záleská 2020) nebo (Záleská, 2020, s. 22), (Záleská, 2020, s. 60–71)

Pokud se jméno autora vyskytuje přirozeně v textu, pak je v závorce jen rok vydání daného informačního zdroje, případně strana. Výjimkou je situace, kdy se v českém textu uvádí jméno autorky v přechýleném tvaru, nebo je jméno korporace uvedeno v překladu. Pak se do závorky obvykle uvádí jméno v originální formě.

Příklad:

... další překážkou je to, že stále ještě neexistují přípravné třídy pro děti-cizince. Tyto děti jsou proto umístovány do běžných tříd, i když mají mnohdy nulovou znalost českého jazyka, uvádí Záleská (2020, s. 90).

... ačkoli jsou knihovny, muzea či archivy ve většině zemí považovány za základ rozvoje informační infrastruktury, jen zřídka jsou jejich zástupci přizváni k vládním jednáním, hodnotí Borgmanová (Borgman, 2003, s. 655).

Pokud mají dva a více informačních zdrojů stejného autora a rok publikování, odlišují se tyto informační zdroje u metody autor-datum malými písmeny abecedy uvedenými za rokem publikování. Takto se odlišují jak ve zkrácené citaci v textu, tak v bibliografické citaci v seznamu literatury.

Příklad:

(Borgman, 2003b).

Pokud je odkaz při citaci internetového zdroje příliš dlouhý, doporučujeme uvádět URL ve zkrácené podobě (doporučujeme využít zkracovač adres, viz např. <https://1url.cz>)

Příklady citací jednotlivých zdrojů dle ČSN ISO 690 viz https://ezdroje.upol.cz/files/Citovani-CSN_ISO690.pdf

U parafráze (převzatá myšlenka vyjádřená slovy diplomanta) musí být vhodnými uvozujícími slovy vyznačen její začátek a konec (podle způsobu citací buď odkaz nebo pomocí závorek).

Veškeré odkazy musí být vztaženy ke konkrétnímu autorovi. Anonymní citace je nepřípustná.

Odborná literatura

U DP by počet položek odborné či primární literatury neměl klesnout pod 15 položek (řídí se vždy povahou zadaného tématu DP).

Další úpravy

Součástí úvodních náležitostí může být také poděkování vedoucímu práce (viz Vzor č. 3).

Bibliografie

V seznamu použité literatury uvádějte veškerou použitou literaturu nejprve v abecedním pořadí (pro češtinu, angličtinu a další jazyky v latině) a dále literaturu psanou v azbuce v odpovídajícím pořadí. Celkově je tedy třeba dodržet řazení A–Z a A–Я (viz Vzor č. 4). Rozdělení zdrojů na primární a sekundární literaturu je doporučeno pouze v případě vyššího množství citované literatury.

Vzor č. 1 – Úvodní strana

FILOZOFICKÁ FAKULTA UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI
KATEDRA SLAVISTIKY

**TÉMA DIPLOMOVÉ PRÁCE V ČESKÉM/UKRAJINSKÉM
JAZYCE**

TÉMA DIPLOMOVÉ PRÁCE V ANGLICKÉM JAZYCE

VYPRACOVAL/A: Jméno autora/ky

VEDOUCÍ: Jméno vedoucí/ho

ROK

Vzor č. 2 – Čestné prohlášení

Prohlašuji, že jsem práci vypracoval/a samostatně a uvedl/a všechny použité prameny.

V Olomouci, dne

podpis

Vzor č. 3 – Poděkování

Rád/a bych poděkoval/a (jméno a příjmení), za konzultace a cenné rady, které mi během psaní diplomové práce poskytoval/a.

Vzor č. 4 – Seznam použité literatury

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

[Anonym]. Z kulturního života. *Národní listy*, 64(334), 4.12.1924, s. 9.

[č]. Dámské spolky kulturní v Halyči. *H*, 25(72), 25.03.1930, s. 7.

NOVOTNÝ, Maxim et al. *Literární medailony: Ukrajinský spisovatel za hranicemi země*. Praha: Památník národního písemnictví, 2016.

KAMELSKÁ, Eva. Ukrajinské výtvarné umění v meziválečném Československu. In: KROUPA, Lukáš et al. *Umění u nás: Ukrajinské studio výtvarných umění*. Praha: Památník národního písemnictví, 2003, s. 200–257.

VANÍČEK, Eduard. *Instagram jako komunikační nástroj EU na počátku války na Ukrajině*. Diplomová práce. Fakulta sociálních studií, Prešov, 2000.

OPELÍK, Jiří, Vladimír FORST a Luboš MERHAUT. *Lexikon české literatury: osobnosti, díla, instituce*. Praha: Academia, 2000, s. 224.

POPOVYČ, Lilija Alexandrivna. Ševčenko a Šafařík. *Česká revue*, 12(10–11), 1919, s. 411–450.

Státní okresní archiv Česká Lípa, fond Papoušková-Melniková Naděžda, inv. č. 59, sign. 133, kart. 7, dopis Louise Eisenmanna z 25. 9. 1928

НАУМЕНКО, Андрій а Тарас ЗАГНІТКО, ed. *Український науковий вісник: історія, значення, майбутнє*. Київ: Наукова думка – Слов'янська бібліотека, 2012.

ПРИСЄВОК, Аліна Миколаївна. З хроніки життя і творчості Тараса Шевченка. In: *Т. Г. Шевченко і «Українське літературне життя»*. Київ: Джерело, 2005.

Від «бажання» до «реалізації». Українська мова для всіх digital. In: Youtube [online]. 4.11. 2020 [cit. 2022-04-05]. Dostupné z: [https:// 2NBXQXa2Vic](https://2NBXQXa2Vic). Kanál uživatele Tary.