

Návrhy témat bakalářských prací **pro studenty sekce rusistiky:**

Mgr. René Andrejs (1 student)

- Sovětské pavilony na světových výstavách a jejich recepce v československém tisku.

prof. Alla Arkhanhelska, DrSc. (2 studenti)

- Názvy tradičních ruských lidových tanců a problémy jejich překladu do češtiny.
(Названия традиционных русских народных танцев и проблемы их перевода на чешский язык.)
- Ruský CHOROVOD: historie a tradice.
(Русский хоровод: история и традиции)

Mgr. Mariia Dobrova, Ph.D. (2 studenti)

- Beauty blog jako žánr internetové komunikace a jeho textové a jazykové rysy.
(Бьюти-блог как жанр интернет-коммуникации и его текстовые и языковые особенности.)
(pro studentku A. Balovnieva)
- Jazyková hra v řeči současných ruských politiků.
(Языковая игра в речи современных российских политиков.) (pro studentku A. Zaitseva)

Olga Chadaeva, Ph.D. (2 studenti)

- Cesty na Mars v ruské sci-fi literatuře.
- Komentovaný překlad odborného textu (literární věda, historie, lingvistika).

doc. Mgr. Jitka Komendová, Ph.D. (2 studenti)

- Umělecké časopisy ruského modernismu.
- Fabergého vejce jako kulturní artefakt.

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D. (2 studenti)

- Ruské divadelní hry na českých scénách.
- Komparativní analýza vybraných překladů.

Mgr. Patrik Varga, Ph.D. (2 studenti)

- Obraz ne-politického Ruska v současných českých veřejnoprávních médiích.
- Německý prvek v próze Valerije Brjusova.

doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc. (2 studenti)

- Ruští emigranti v Pražském lingvistickém kroužku (biografický a bibliografický pohled).
- Sportovní tematika na stránkách vybraných ruských periodik (lingvistická analýza).

Studenti musí téma nejdříve konzultovat s vyučujícím a teprve potom si je mohou zapsat.

Bakalářské diplomové práce budou psány v ruštině nebo češtině. Povinné pětistránkové resumé bude v opačném jazyce.

V Olomouci 15. 2. 2021

PhDr. Milena Machalová
vedoucí sekce rusistiky FF UP