

**Státní závěrečné zkoušky**  
**Polská filologie (maior, minor) (PFma, PFmi) – Mgr. navazující dvouprogramové studium**  
**okruhy k SZZk platné od 1. 1. 2021 – nové akreditace**  
**pro studenty zapsané do studia od akademického roku 2019/2020 (osobní číslo začíná od F19....)**

<b>POLSKÁ LITERATURA A KULTURA (KSO/PFN) - ústní</b>	<b>POSLKÝ JAZYK (KSO/ PJND) - ústní</b>	<b>Polský jazyk - praktická část (KSO/PJNPD) - písemná</b>
1) Refleksja drugiej wojny światowej w małych formach prozatorskich w latach 1945-1955.	1a) Odmiany współczesnego języka polskiego 1b) Pojęcie kultura języka, 1c) Metodologie srovnávací jazykovědy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test ověřující gramatickou, syntaktickou, lexikální a stylistickou kompetenci</li> <li>• samostatný písemný projev na zadané téma</li> </ul>
2) Refleksja drugiej wojny światowej w dużych formach prozatorskich w latach 1945-1955.	2a) Kryteria poprawności językowej 2b) Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny. 2c) Základní teze srovnávací metody. Srovnatelnost a nesrovnatelnost jazykových jevů	
3) Refleksja drugiej wojny światowej w dramatach krajowych i emigracyjnych z lat 1945-1955.	3a) Norma językowa, uzus, kodyfikacja. 3b) Środki stylistyczne polszczyzny 3c) Srovnávací slovanská jazykověda. Teoretické a praktické cíle a úkoly.	
4) Powojenna poezja polska starszego pokolenia z lat 1945-1955.	4a) Inowacje językowe. Typologia. 4b) Celowe wykorzystywanie środków stylistycznych. 4c) Srovnávací slovanská jazykověda jako studium typologicky shodných, genetický příbuzných a kulturně blízkých jazyků v komparaci	
5) Głos pokolenia wojennego w poezji polskiej okresu 1945-1955.	5a) Błędy językowe –typologia 5b) Formy użytkowe języka pisanego 5c) Tertium comparationis ve srovnávacích studiích.	

6) Socrealizm w polskiej literaturze.	6a) Kodyfikacja normy JP – słowniki normatywne, kwalifikatory. 6b) Socjolekty współczesnej polszczyzny 6c) Srovnávání jazyků podle směru: jednosměrné a dvou (vícesměrné srovnání).	
7) Polska proza czasu Odwilży.	7a) Postawy wobec języka 7b) Polskie dialekty 7c) Typy mezijazykových ekvivalentů	
8) Nurt chłopski w literaturze polskiej lat 60. i 70.	8a) Język polski na tle innych języków. 8b) Wyrazy modne i szablony leksykalny a styl 8c) . Jazykové laky.	
9) Teatr czasu Odwilży.	9a) Zapożyczenia w języku polskim 9b) Charakterystyka stylów współczesnej polszczyzny 9c) Typologie jazyků – charakteristika polštiny a češtiny	
10) Twórczość poetycka pokolenia „Współczesności”.		
11) Spóźnione debiuty w polskiej poezji lat 50.		
12) Poezja „pokolenia 1968”.		
13) Twórczość starszych poetów w latach 1968-1989		
14) Polska literatura science fiction na podstawie twórczości Stanisława Lema		
15) Polski reportaż lat 70. i 80.		
16) Twórczość dramatyczna w latach 1968-1989		
17) Twórczość prozatorska generacji bruLionu.		

18) Twórczość poetycka generacji bruLionu.		
19) Twórczość "starych mistrzów" z przełomu tysiąclecia		
20) Temat Zagłady w polskiej literaturze najnowszej		
21) Polska szkoła reportażu		
22) Najnowsza polska proza.		
23) Fenomen twórczości Olgi Tokarczuk.		