

Státní závěrečné zkoušky
Polská filologie (maior, minor) (PFma, PFmi) – Mgr. navazující dvouprogramové studium
okruhy k SZZk platné od 1. 7. 2022
pro studenty zapsané do studia od akademického roku 2019/2020 (osobní číslo začíná od F19....)

POLSKÁ LITERATURA A KULTURA (KSO/PFN) - ústní	POSLKÝ JAZYK (KSO/ PJND) - ústní	Polský jazyk - praktická část (KSO/PJNPD) - písemná
1) Refleksja drugiej wojny światowej w małych formach prozatorskich w latach 1945-1955. 2) Twórczość "starych mistrzów" z przełomu tysiąclecia.	1a) Odmiany współczesnego języka polskiego 1b) Pojęcie kultura języka, 1c) Metodologie srovnávací jazykovědy.	<ul style="list-style-type: none"> • Test ověřující gramatickou, syntaktickou, lexikální a stylistickou kompetenci • samostatný písemný projev na zadané téma
3) Polska proza czasu Odwilży. 4) Twórczość starszych poetów w latach 1968-1989.	2a) Kryteria poprawności językowej 2b) Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny. 2c) Základní teze srovnávací metody. Srovnatelnost a nesrovnatelnost jazykových jevů	
5) Refleksja drugiej wojny światowej w dużych formach prozatorskich w latach 1945-1955. 6) Twórczość poetycka generacji bruLionu.	3a) Norma językowa, uzus, kodyfikacja. 3b) Środki stylistyczne polszczyzny 3c) Srovnávací slovanská jazykověda. Teoretické a praktické cíle a úkoly.	
7) Refleksja drugiej wojny światowej w dramatach krajowych i emigracyjnych z lat 1945-1955. 8) Polska szkoła reportażu.	4a) Inowacje językowe. Typologia. 4b) Celowe wykorzystywanie środków stylistycznych. 4c) Srovnávací slovanská jazykověda jako studium typologicky shodných, genetický příbuzných a kulturně blízkých jazyků v komparaci	
9) Poezja „pokolenia 1968”. 10) Temat Zagłady w polskiej literaturze najnowszej.	5a) Błędy językowe –typologia 5b) Formy użytkowe języka pisanego 5c) Tertium comparationis ve srovnávacích studiích.	

11) Powojenna poezja polska starszego pokolenia z lat 1945-1955. 12) Najnowsza polska proza.	6a) Kodyfikacja normy JP – słowniki normatywne, kwalifikatory. 6b) Socjolekty współczesnej polszczyzny 6c) Srovnávání jazyků podle směru: jednosměrné a dvou (vícesměrné srovnání).	
13) Głos pokolenia wojennego w poezji polskiej okresu 1945-1955. 14) Socrealizm w polskiej literaturze.	7a) Postawy wobec języka 7b) Polskie dialekty 7c) Typy mezijazykových ekvivalentů	
15) Nurt chłopski w literaturze polskiej lat 60. i 70. 16) Teatr czasu Odwilży.	8a) Język polski na tle innych języków. 8b) Wyrazy modne i szablon leksykalny a styl 8c) . Jazykové lakuny.	
17) Twórczość poetycka pokolenia „Współczesności”. 18) Fenomen twórczości Olgi Tokarczuk.	9a) Zapożyczenia w języku polskim 9b) Charakterystyka stylów współczesnej polszczyzny 9c) Typologie jazyků – charakteristika polštiny a češtiny	
19) Spóźnione debiuty w polskiej poezji lat 50. 20) Twórczość prozatorska generacji bruLionu.		
21) Polska literatura science fiction na podstawie twórczości Stanisława Lema 22) Polski reportaż lat 70. i 80..		
23) Twórczość dramatyczna w latach 1968-1989. 24) Twórczość "starych mistrzów" z przełomu tysiąclecia.		