

OBSAH

A. Literatura	5
<i>V. Košťřica:</i> Žánr vánoční povídky v próze N. S. Leskova	7
<i>T.A. Милютина:</i> О некоторых особенностях словоупотребления в повести В. Распутина „Прощание с матерью“ в свете традиционной культуры	15
<i>Z. Pechal:</i> Román Vladimíra Nabokova <i>Transparent Things</i>	25
<i>M. Ostruszková:</i> Bratři Karamazovi 20. století	35
B. Jazyk a metodika	41
<i>M. Чирикова:</i> Лексика терминологического происхождения и ее место в процессе обучения устному переводу	43
<i>H. Flidrová:</i> Simultánní repliky ve skupinové komunikaci (na ruském materiále)	47
<i>E. Пастухович:</i> Об использовании разных типов параграфем в печатных текстах: их место, роль и функции (на материале энциклопедических словарей)	55
<i>Л. И. Степанова:</i> Экспрессивы в составе фразеологических единиц	65

<i>L. Vobořil:</i> Комплексная характеристика русского отглагольного предлога	71
<i>E. Vysloužilová:</i> Konsekutivní tlumočení jako dílčí profesionální dovednost	77
C. Recenze	85
<i>V. Kostřica:</i> O kontextech ruské literární moderny	87
<i>M. Sobotková:</i> Sienkiewiczovské návraty	89
<i>Z. Vychodilová:</i> Přínosná publikace o metonymii v současné ruštině	93
<i>D. Žváček:</i> Slovo a styl	97
<i>H. Flídrová, E. Vysloužilová, M. Zahrádka:</i> Dva sborníky z Opolské univerzity	99
D. Kronika	105