

Návrhy témat bakalářských prací **pro studenty sekce rusistiky:**

prof. Alla Arkhanhelská, DrSc. (3 studenti)

- Názvy řemesel ve Staré Rusi / Названия ремесел в Древней Руси
- Pojmenování ruských lidových her: typologie a etymologie / Наименования народных игр: типология и этимология
- Podstatná jména neskloňná v ruském jazyce (ve srovnání s českým jazykem) / Неизменяемые существительные в русском языке (в сравнении с чешским)

Mgr. Mariia Dobrova, Ph.D. (2 studenti)

- Osobnost sovětské/ruské rockové poezie a její dílo (výběr osobnosti podle zájmu studenta)
- Precedentní jména v současných ruských a českých médiích

Olga Chadaeva, Ph.D. (2 studenti)

- Osobnosti současné ruské emigrace v ČR (dle výběru studenta)
- Praha očima ruského spisovatele: komentovaný překlad části knihy P. Vajla Genius loci

Mgr. Jindřiška Kapitánová, Ph.D. (2 studenti)

- Srovnání vybraného jazykového jevu v textu anglického originálu a jeho ruského/ českého překladu (např. A. Hailey: Airport - k diskusi)
- Zachycení vybraného jazykového jevu (např. ruské složené předložky typu "по линии чего") ve slovnících a v dostupných korpusech (ruscorpora.ru, korpus.cz, sketchengine.eu)

doc. Mgr. Jitka Komendová, Ph.D. (3 studenti)

- Komentovaný překlad odborného textu z oblasti historie/ dějin kultury / literární vědy / religionistiky dle vlastního výběru (2x)
- Estetika stalinské architektury Minsku

Mgr. Ondřej Kročil, Ph.D. (3 studenti)

- Sociální podnikání v Ruské federaci
- Význam ruského jazyka na současném trhu práce České republiky

PhDr. Milena Machalová (1 student)

- Komentovaný překlad odborného textu dle vlastního výběru

Jekaterina Mikešová, Ph.D. (1 student)

- Čtení a čtenáři v současné době: trendy, preference, perspektivy (pro studenta M. Holuba)

Mgr. Martina Pálušová, Ph.D. (2 studenti)

- Současné ruské drama na českých scénách
- Překlad dětské literatury

Mgr. Patrik Varga (3 studenti)

- Ruský romantismus (pro studentku Kateřinu Marjakovou)
- Ruský romantismus (pro studentku Veroniku Láníkovou)
- Dílo F. M. Dostojevského jako inspirační zdroj poetiky románu A. Döblina "Berlín. Alexandrovo náměstí" (pro studentku Michaelu Kočovskou)

doc. PhDr. Zdeňka Vychodilová, CSc. (3 studenti)

- Vývojové tendence v současné ruštině – téma bude specifikováno (pro studentku Zuzanu Skypalovou)
- Kritika překladu dvou vybraných uměleckých textů (pro studentku Zdislavu Hnízdilovou)
- Komentovaný překlad textu dle vlastního výběru

Studenti musí téma nejdříve konzultovat s vyučujícím a teprve potom si je mohou zapsat.

Bakalářské diplomové práce budou psány v ruštině nebo češtině. Povinné pětistránkové resumé bude v opačném jazyce.

V Olomouci 12. 2. 2020

PhDr. Milena Machalová
vedoucí sekce rusistiky FF UP