

## **Bakalářská státní závěrečná zkouška**

### **Jazyk**

1. Definice fonémy, funkce fonémy
2. Vokální systém současné ukrajinštiny
3. Konsonantický systém současné ukrajinštiny
4. Nejdůležitější střídy samohlásek v ukrajinštině
5. Principy ukrajinského pravopisu
6. Slovo jako jazyková jednotka. Souvislost mezi slovem a pojmem
7. Typy přenesených významů slov
8. Synonymie, antonymie, homonymie, paronymie
9. Lexikální skladba ukrajinštiny z hlediska původu a stylistického využití
10. Klasifikace frazeologických jednotek
11. Morfémová struktura slova
12. Způsoby slovotvorby
13. Sémanticko-gramatické kategorie jazyka, podstatné jméno a jeho kategorie
14. Přídavné jméno jako slovní druh
15. Charakteristika číslovek a jejich gramatických kategorií
16. Charakteristika zájmen, jejich klasifikace
17. Příslovce, jejich morfologická charakteristika a syntaktická funkce
18. Předložky jako slovní druh
19. Využívání předložek, jejich původ, morfologické složení
20. Spojky a částice, charakteristika a klasifikace
21. Charakteristika citoslovcí
22. Charakteristika sloves jako slovního druhu
23. Kategorie vidu a přechodnosti / nepřechodnosti

24. Kategorie slovesného rodu a způsobu sloves
25. Kategorie času a osoby sloves
26. Charakteristika příčestí a přechodníků
27. Syntaktické jednotky
28. Elementární a neelementární syntaktické jednotky
29. Základní typy syntaktických vztahů
30. Formy syntaktických vztahů
31. Sémanticko-syntaktické vztahy ve větě
32. Věta a výpověď. Komunikativní organizace (aktuální členění) věty
33. Hlavní členy věty
34. Vedlejší větné členy
35. Typy syntaxem
36. Souvětí souřadné
37. Souvětí podřadné

Součástí jazykové zkoušky bude komplexní rozbor textu. Ve všech otázkách bude uplatňováno porovnávací hledisko ukrajinsko-české.

## **Literatura**

1. Literatura Kyjevské Rusi. Překladové písemnictví.
2. Originální tvorba v časech Kyjevské Rusi. „Slovo o Igorově pluku“.
3. Tvorba H. Skovorody. Bajky
4. Novější literatura. Dramaturgie XIX.st. I. Kotljarevskyj „Enejida“ / „Natalka Poltavka“
5. Romantizmus v literatuře XIX.st. P.Kuliš „Orysj“/ „Marusja“
6. Kritický realizmus 40.- 60.let XIX.st. P. Kuliš „Corná rada“
7. Kritický realizmus 70.-90.let XIX.st. I. Nečuj-Levyckyj „Kajdaševa simja“
8. Tvorba T. Ševčenka. Poezie. (1 báseň nazpamět')

9. Vývoj bajky v XIX.st. Bajky L. Hlibova.
10. Přínos I. Franka do ukrajinské literatury. Poezie I. Franka (1 báseň nazpaměť)
11. Tvorba L. IJkrajinky. Poezie. (1 báseň nazpaměť)
12. Tendence literatury na zač. XX.st. O. Vyšňa. Humor
13. Emigrantská literatura ve 20.-30.letech XX.st. Poezie O. Oles'e (1 báseň nazpaměť)
14. Vývoj prózy 1.pol. XX.st. M. Kocjubyňskij „Cvit jabluni" / V. Vynnyčenko „Fed'ko-chalamydyk"
15. Próza 40.-50.let XX.st. O. Hončar „Sobor"
16. Próza 60.-90.let XX.st. M. Stelmach „Čotyry brody"
17. Základní směry vývoje ukrajinské poezie 1.pol. XX.st. Poezie V. Sosjury (1 báseň nazpaměť)
18. Poezie 40.-50.let XX.st. P. Tyčyna
19. Poezie 60.-70.let XX.st. Poezie M. Rylského (1 báseň nazpaměť)
20. Poezie 80.-90.let XX.st. L. Kostenko