

STUDIJNÍ PLÁN DSP MEDIÁLNÍ A KOMUNIKAČNÍ STUDIA - ČTYŘLETÉ STUDIUM

1. VĚDECKOVÝZKUMNÝ MODUL

OBOROVÉ A METODOLOGICKÉ PŘEDMĚTY

| KZU/91A.. | POVINNÉ OBOROVÉ PŘEDMĚTY | kredity | zakoňčení |
|-----------|--------------------------------|---------|-----------|
| KZU/91APP | Paradigmatické proměny | 15 | z, Zk |
| KZU/91ARK | Revize konceptualizace kultury | 15 | z, Zk |
| KZU/91MMP | Metodologické problémy analýzy | 15 | z, Zk |

| | FILOZOFIE (povinné, 10 k.) | | |
|-----------|----------------------------|---|----|
| KFI/91AF1 | Filozofie pro doktorandy 1 | 5 | z |
| KFI/91AF2 | Filozofie pro doktorandy 2 | 5 | Zk |

| .../91A.. | CIZÍ JAZYKY (povinně volitelné, min. 10 k.) | | |
|-----------|---|--|--|
| | viz nabídka pro všechny obory DSP | | |

| .../91M.. | METODOLOGICKÉ PŘEDMĚTY (povinně volit., min. 5 k.) | | |
|-----------|--|--|--|
| | metodologický předmět splněn v povinných oborových | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | Minimum prezenční i kombinované DSP: | 65 | |
|--|---|-----------|--|

| KZU/91B.. | PUBLIKAČNÍ AKTIVITA | | |
|-----------|---|-----------|---|
| KZU/91BC1 | Článek v recenzovaném časopise 1 | 10 | z |
| KZU/91BC2 | Článek v recenzovaném časopise 2 | 10 | z |
| KZU/91BC3 | Článek v recenzovaném časopise 3 | 10 | z |
| KZU/91BC4 | Článek v recenzovaném časopise 4 | 10 | z |
| KZU/91BI | Článek v impaktovaném časopise | 40 | z |
| KZU/91BK1 | Příspěvek na konferenci 1 | 5 | z |
| KZU/91BK2 | Příspěvek na konferenci 2 | 5 | z |
| | | | |
| | Minimum prezenční i kombinované DSP: | 30 | |

| KZU/91C.. | ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI | | |
|-----------|---|----------|---|
| KZU/91CDP | Dlouhodobý badatelský pobyt | 15 | z |
| KZU/91CK | Příspěvek na mezinárodní konferenci | 10 | z |
| KZU/91CKP | Krátkodobý badatelský pobyt | 5 | z |
| | | | |
| | Minimum prezenční i kombinované DSP: | 5 | |

2. MODUL OBOROVÉ SPECIALIZACE

| KZU/92A.. | VOLITELNÉ PŘEDMĚTY OBORU | | |
|-----------|---|-----------|------|
| KZU/92AKM | Kultura mediálního spektaklu | 10 | z, K |
| KZU/92ARA | Reflexe problémů teorie kultury | 10 | z, K |
| KZU/92ARV | Re-prezentace v mediální/ vizuální kultuře | 10 | z, K |
| | | | |
| | Minimum prezenční i kombinované DSP: | 10 | |

| .../92B.. | INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘEDMĚTY | | |
|-----------|-----------------------------------|-----------|--|
| | viz nabídka pro všechny obory DSP | | |
| | Minimum prezenční DSP: | 10 | |
| | Minimum kombinované DSP: | 0 | |

| .../93.. | MODUL SOFT SKILLS | | |
|----------|---|----------|--|
| | viz nabídka pro všechny obory DSP | | |
| | Minimum prezenční i kombinované DSP: | 5 | |

| KZU/94.. | PEDAGOGICKÝ MODUL | | |
|-----------|--|-----------|---|
| KZU/94V1 | Výuka či vedení semináře 1 | z | 5 |
| KZU/94V2 | Výuka či vedení semináře 2 | z | 5 |
| KZU/94V3 | Výuka či vedení semináře 3 | z | 5 |
| KZU/94V4 | Výuka či vedení semináře 4 | z | 5 |
| KZU/94VP1 | Vedení či oponentura bakalářských prací 1 ¹ | z | 2 |
| KZU/94VP2 | Vedení či oponentura bakalářských prací 2 | z | 2 |
| KZU/94VP3 | Vedení či oponentura bakalářských prací 3 | z | 2 |
| KZU/94VP4 | Vedení či oponentura bakalářských prací 4 | z | 2 |
| KZU/94VP5 | Vedení či oponentura bakalářských prací 5 | z | 2 |
| | | | |
| | Minimum prezenční DSP: | 20 | |
| | Minimum kombinované DSP: | 5 | |

| KZU/95.. | DISERTAČNÍ MODUL | | |
|-----------|---|-----------|---|
| KZU/95SD1 | Seminář k disertační práci 1 | 5 | z |
| KZU/95SD2 | Seminář k disertační práci 2 | 5 | z |
| KZU/95SD3 | Seminář k disertační práci 3 | 5 | z |
| KZU/95SD4 | Seminář k disertační práci 4 | 5 | z |
| KZU/95PDP | Projekt disertační práce | 5 | z |
| KZU/95MO | Malá obhajoba disertační práce | 15 | z |
| KZU/95DP | Disertační práce | 30 | z |
| | | | |
| | Minimum prezenční i kombinované DSP: | 70 | |

¹ Student splní tento předmět, pokud odvede jednu či odoponuje tři bakalářské práce.