

Studijní program: P0215D320001 - Teorie a dějiny divadla, filmu, rozhlasu a televize

Akademický rok: 2022/2023

Kreditní limit: 240

Specializace: Teorie a dějiny divadla, filmu, rozhlasu a televize

Verze: 2019

Studium: kombinované

Kreditní limit: 240

Název stud. plánu: DSP 2019 Teorie a dějiny divadla - komb.

Segment: DSP 2019 Teorie a dějiny divadla - komb.

Disertační modul 95 (A)

Předmětů: 8 kreditů: 70

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/9DIP | Obhajoba disertační práce | | 0 | 0+0+0 | Opp | |
| KDU/95DP1 | Odevzdání části disertační práce 1 | | 15 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/95DP2 | Odevzdání části disertační práce 2 | | 15 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/95DP3 | Odevzdání části disertační práce 3 | | 30 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSA | Disertační seminář A | | 3 | 12S+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSB | Disertační seminář B | | 3 | 12S+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSC | Disertační seminář C | | 2 | 12S+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSD | Disertační seminář D | | 2 | 12S+0+0 | Zp | |

Povinné oborové předměty 91A (A)

Předmětů: 5 kreditů: 40

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/9LDF | Literatura, divadlo a film | | 0 | 0+0+0 | Sdz | |
| KDU/91AVA | Prezentace oborového výzkumu - aktivní | | 10 | 12S+0+12S | Zk | |
| KDU/91AVK | Vybrané kapitoly z teorie umění | | 10 | 12S+0+12S | Zk | |
| KDU/91AVM | Oborová metodologie | | 15 | 24S+0+0 | Zk | |
| KDU/91AVP | Prezentace oborového výzkumu - pasivní | | 5 | 24S+0+0 | Zk | |

Pedagogický modul 94 (B)

Volba min.: 20 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/94OP | Oponování Bc práce | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP1 | Oponování Bc práce 1 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP2 | Oponování Bc práce 2 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP3 | Oponování Bc práce 3 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP4 | Oponování Bc práce 4 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP5 | Oponování Bc práce 5 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP6 | Oponování Bc práce 6 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP7 | Oponování Bc práce 7 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP8 | Oponování Bc práce 8 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94VP | Vedení Bc práce | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94VP1 | Vedení Bc práce 1 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94VP2 | Vedení Bc práce 2 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V1 | Výuka oborového předmětu 1 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V2 | Výuka oborového předmětu 2 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V3 | Výuka oborového předmětu 3 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V4 | Výuka oborového předmětu 4 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V5 | Výuka oborového předmětu 5 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V6 | Výuka oborového předmětu 6 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V7 | Výuka oborového předmětu 7 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V8 | Výuka oborového předmětu 8 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |

Publikační aktivita 91B (B)

Volba min.: 30 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/91BA1 | Publikace A 1 | | 25 | 0+0+0 | Zp | |

| | | | | |
|-----------|--|----|-------|----|
| KDU/91BA2 | Publikace A 2 | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BA3 | Publikace A 3 | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BA4 | Publikace A 4 | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BB1 | Publikace B 1 | 15 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BB2 | Publikace B 2 | 15 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BC1 | Publikace C 1 | 8 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BC2 | Publikace C 2 | 8 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BD1 | Vystoupení s příspěvkem na dom. konf. 1 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BD2 | Vystoupení s příspěvkem na dom. konf. 2 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BKD | Vystoupení s příspěvkem na dom. konf. | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BKK | Kapitola v knize/monografii | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BKZ | Akt. vystoupení s přísp. na mezin. konf. | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BK1 | Kapitola v knize/monografii 1 | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BK2 | Kapitola v knize/monografii 2 | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BM1 | Knihy/monografie 1 | 40 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BM2 | Knihy/monografie 2 | 40 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPA | Publikace A | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPB | Publikace B | 15 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPC | Publikace C | 8 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPD | Publikace D | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPK | Knihy/monografie | 40 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BP1 | Publikace D 1 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BP2 | Publikace D 2 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ1 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 1 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ2 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 2 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ3 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 3 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ4 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 4 | 5 | 0+0+0 | Zp |

Volitelné předměty oboru 92A (B)

Volba min.: 20 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/92ATD | Tendence v teorii divadla | | 10 | 24S+0+0 | Zk | |
| KDU/92ATF | Současná teorie filmu | | 10 | 24S+0+0 | Zk | |
| KDU/92ATR | Teoretické koncepty TV a radio studies | | 10 | 24S+0+0 | Zk | |

Zahraniční zkušenosti 91C (B)

Volba min.: 5 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/91CL1 | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) 1 | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CL2 | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) 2 | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CS1 | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) 1 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CS2 | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) 2 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CZL | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CZS | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) | | 5 | 0+0+0 | Zp | |

Segment: DSP 2019 - pro všechny obory

Povinné předměty - Filozofie (A)

Předmětů: 2 kreditů: 10

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KFI/91AF1 | Filozofie pro doktorandy 1 | | 5 | 2+0+0 | Zp | 1 |
| KFI/91AF2 | Filozofie pro doktorandy 2 | | 5 | 2+0+0 | Zk | 1 |

Cizí jazyky - povinně volitelné (B)

Volba min.: 10 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| ASH/91ADC | Cizí jazyk DSP - Čínština | | 10 | 0+0+0 | Zk | |
| ASJ/91ADJ | Cizí jazyk DSP - Japonština | | 10 | 0+0+0 | Zk | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|----|---------|-------|
| CJV/91ADA | Cizí jazyk DSP - Angličtina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91ADF | Cizí jazyk DSP - Francouzština | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91ADI | Cizí jazyk DSP - Italtina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91ADL | Cizí jazyk DSP - Latina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91AND | Cizí jazyk DSP - Němčina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| FIF/91ADD | Cizí jazyk DSP - další jazyk | 10 | 0+0+0 | Zk |
| JUD/91ADH | Cizí jazyk DSP - Hebrejšina | 10 | 0+0+12S | Zk |
| KBH/91ACC | Čeština pro cizince | 10 | 0+0+2 | Zk |
| KHI/91ADM | Cizí jazyk DSP - Maďarština | 10 | 0+0+0 | Zk |
| KRP/91ADP | Cizí jazyk DSP - Portugalština | 10 | 0+0+0 | Zp,Zk |
| KRS/91ADS | Cizí jazyk DSP - Španělština | 10 | 0+0+0 | Zk |
| KSO/91ADP | Cizí jazyk DSP - Polština | 10 | 0+0+0 | Zk |
| KSR/91ADR | Cizí jazyk DSP - Ruština | 10 | 0+0+4S | Zk |
| KSU/91ADU | Cizí jazyk DSP - Ukrajinština | 10 | 0+0+2S | Zk |
| NIZ/91ANI | Cizí jazyk DSP - Nizozemština | 10 | 0+0+0 | Zk |

Předmět FIF/91ADD může student splnit na základě žádosti schválené proděkanou pro DSP.

Metodické předměty 91M - povinně volitelné (B)

Volba min.: 5 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/91MO1 | Evidence publikační činnosti OBD | | 5* | 0+0+12S | Zp | 1 |
| PCH/91MPD | Publikační dovednosti pro psychology | | 5 | 0+0+24S | Zp | 2 |
| PCH/91MQA | Kvalitativní výzkum v programu ATLAS.ti | | 5 | 0+0+24S | Zp | 2 |
| FIF/91MDD | Od draftu k disertaci: close reading a | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| FIF/91MIZ | Elektronické informační zdroje | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| FIF/91MKA | Úvod do kulturní analýzy: médium, afekt, | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| FIF/91MOA | Personal Bibliografic Database OBD | | 5* | 0+0+4S | Zp | |
| KAA/91MMS | Metodický seminář pro PhD studenty lingv | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KAA/91MWK | Seminář z korpusové lingvistiky | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KBH/91MJK | Práce s jazykovými korpusy | | 5 | 0+0+1 | Zp | |
| KBH/91MMN | Metodologické aspekty naratologie | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91MDD | Od draftu k disertaci: close reading a | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| KDU/91MKA | Úvod do kulturní analýzy: médium, afekt, | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| KFI/91MLA | Neformální logika a teorie argumentace | | 5 | 0+0+4S | Zp | |
| KGN/91MPK | Práce s korpusem, anotace stat. metody | | 5 | 0+0+8S | Zp | |
| KMU/91MUK | Teorie a praxe umělecké kritiky | | 5 | 6S+0+7S | Zp | |
| KPE/91MMM | Metodologie a metody politolog. výzkumu | | 5 | 0+0+0 | Zp,Zk | |
| KSA/91MCT | Critical Theory and Beyond - A | | 10* | 0+0+12S | Zp | |
| KSA/91MPP | Projekt a publikační strategie - A | | 5 | 0+0+8S | Ko | |

Soft Skills 93 (B)

Volba min.: 5 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/93ZPE | Zvládání PhD existence | | 5 | 12+0+12S | Zp | 3 |
| DVU/93HVP | Hodnocení vědy a publikační strategie | | 5 | 0+0+8S | Zk | |
| FIF/93DWS | Vyhledávání v databázích WoS a Scopus | | 2 | 0+0+2S | Zp | |
| FIF/93KD1 | Efektivní komunikace | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| FIF/93LD | Lektorské dovednosti | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| FIF/93NKS | Náročné komunikační situace | | 5 | 0+0+8S | Zp | |
| FIF/93PMD | Projektový management pro doktorandy | | 5 | 0+0+9S | Zp | |
| FIF/93SSP | Stres, syndrom vyhoření a psychohygiéna | | 5 | 0+0+8S | Zp | |
| FIF/93ZPV | Základy pracovně-právních vztahů | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| KAA/93AB1 | Cizí jazyk DSP - Angličtina (úroveň B1) | | 5 | 0+0+10S | Zp,Zk | |
| KAA/93AWA | Psaní akademického textu (v AJ, B2) | | 5 | 0+0+25S | Zp | |
| KAA/93PLV | Prezentace lingvistického výzkumu | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KAA/93PRA | Prezentace odborného textu (v AJ, B2) | | 5 | 0+0+25S | Zp | |
| KBH/93DC1 | Čeština pro doktorandy 1 | | 5 | 0+0+13S | Zp | |
| KBH/93DC2 | Čeština pro doktorandy 2 | | 5 | 0+0+13S | Zp | |

| | | | | |
|-----------|--|---|----------|-------|
| KBH/93DC3 | Čeština pro doktorandy 3 | 5 | 0+0+13S | Zp |
| KBH/93JOT | Jak na jazyk odborného textu v češtině | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KDV/93RG | Reading Group | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDV/93RG2 | Reading Group 2 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDV/93RG3 | Reading Group 3 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KGN/93NP1 | Němčina pro mírně pokročilé 1 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NP2 | Němčina pro mírně pokročilé 2 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NP3 | Němčina pro mírně pokročilé 3 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NP4 | Němčina pro mírně pokročilé 4 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NZ1 | Němčina pro začátečníky 1 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NZ2 | Němčina pro začátečníky 2 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KSA/93AOP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji - A | 5 | 0+0+125S | Zp |
| KSA/93AW | Academic Writing | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KSA/93KOP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji KA | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KSA/93MOP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji - MI | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KSA/93ROP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji - R | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KZU/93PV1 | Popularizace vědy 1 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/93PV2 | Popularizace vědy 2 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/93PV3 | Popularizace vědy 3 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/93PV4 | Popularizace vědy 4 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |

Interdisciplinární 92B - volitelné (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| PCH/92BPM | Projektový management | | 5 | 0+0+12S | Zp,Zk | 2 |
| PCH/92BTD | Konstrukce dotazníků | | 5 | 0+0+12S | Zp,Zk | 2 |
| DVU/92BD1 | Současné bádání v dějinách umění 1 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| DVU/92BD2 | Současné bádání v dějinách umění 2 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| DVU/92BUO | Současné bádání v uměnovědných oborech | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| FIF/92BPP | Profesoři FF UP o vědě a umění | | 5* | 2+0+0 | Zp | |
| KAA/92BLA | Osvojování druhého jazyka | | 5 | 0+0+14S | Zp | |
| KAA/92BLF | Angloamerická literatura a film | | 5 | 12S+0+0S | Zp | |
| KAA/92BLT | Lingvistické teorie a jazyková data | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KBH/92BJM | Moderní mluvnice češtiny | | 5 | 13S+0+0 | Zp | |
| KBH/92BJT | Translatologie | | 5 | 13S+0+0 | Zp | |
| KBH/92BLS | Lexikologie a sémantika | | 10 | 0+0+2 | Ko | |
| KBH/92BPV | Principy jazykového vývoje | | 10 | 0+0+2 | Ko | |
| KBH/92BSS | Slovo a jeho struktura | | 10 | 13S+0+13S | Zk | |
| KBH/92BSV | Přístupy k popisu syntaxe věty | | 10 | 13S+0+13S | Zk | |
| KBH/92BVB | Aktuální metody zkoumání verbální komuni | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KBH/92BVS | Censorship and Books in Totalitarian Reg | | 4 | 0+0+2 | Zp | |
| KDV/92BO | Orientalismus | | 10 | 0+0+10S | Zp | |
| KFI/92BJ1 | Jednota filozofická 1 | | 5 | 2+0+0 | Zp | |
| KGN/92BPP | Profesoři FF UP o vědě a umění | | 5* | 2+0+0 | Zp | |
| KGN/92BPS | Psycholingvistika | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| KGN/92BS1 | DS1 Diskurzivní analýza | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS2 | DS2 Kulturní transfer a literatura | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS3 | DS3 Antropologie a literární věda | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS4 | DS4 Poststrukturalismus a postmoderna | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS5 | DS5 Židovské myšlení | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KHI/92BC1 | Četba středověkých a renesančních textů1 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BC2 | Četba středověkých a renesančních textů2 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BC3 | Četba středověkých a renesančních textů3 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BC4 | Četba středověkých a renesančních textů4 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BL1 | Středověká latina 1 | | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/92BL2 | Středověká latina 2 | | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KOL/92BFF | Filosofie fyziky | | 10 | 0+0+10S | Zp | |
| KOL/92BGP | Základy gramatických popisů | | 10 | 0+0+10S | Zp | |
| KOL/92BMM | Matematické modelování textu | | 10 | 0+0+10S | Zp | |

| | | | | |
|-----------|---|----|---------|----|
| KPE/92BTP | Teorie a praxe sociálně-vědního výzkumu | 10 | 0+0+12S | Zk |
| KSA/92BUP | Democratic Theory and Polititics | 5 | 0+0+12S | Ko |

Studijní program: P0215D320001 - Teorie a dějiny divadla, filmu, rozhlasu a televize

Akademický rok: 2022/2023

Kreditní limit: 240

Specializace: Teorie a dějiny divadla, filmu, rozhlasu a televize

Verze: 2019

Studium: prezenční

Kreditní limit: 240

Název stud. plánu: DSP 2019 Teorie a dějiny divadla - prez.

Segment: DSP 2019 Teorie a dějiny divadla - prez.

Disertační modul 95 (A)

Předmětů: 8 kreditů: 70

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/9DIP | Obhajoba disertační práce | | 0 | 0+0+0 | Opp | |
| KDU/95DP1 | Odevzdání části disertační práce 1 | | 15 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/95DP2 | Odevzdání části disertační práce 2 | | 15 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/95DP3 | Odevzdání části disertační práce 3 | | 30 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSA | Disertační seminář A | | 3 | 12S+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSB | Disertační seminář B | | 3 | 12S+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSC | Disertační seminář C | | 2 | 12S+0+0 | Zp | |
| KDU/95DSD | Disertační seminář D | | 2 | 12S+0+0 | Zp | |

Povinné oborové předměty 91A (A)

Předmětů: 5 kreditů: 40

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/9LDF | Literatura, divadlo a film | | 0 | 0+0+0 | Sdz | |
| KDU/91AVA | Prezentace oborového výzkumu - aktivní | | 10 | 12S+0+12S | Zk | |
| KDU/91AVK | Vybrané kapitoly z teorie umění | | 10 | 12S+0+12S | Zk | |
| KDU/91AVM | Oborová metodologie | | 15 | 24S+0+0 | Zk | |
| KDU/91AVP | Prezentace oborového výzkumu - pasivní | | 5 | 24S+0+0 | Zk | |

Pedagogický modul 94 (B)

Volba min.: 20 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/94OP | Oponování Bc práce | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP1 | Oponování Bc práce 1 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP2 | Oponování Bc práce 2 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP3 | Oponování Bc práce 3 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP4 | Oponování Bc práce 4 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP5 | Oponování Bc práce 5 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP6 | Oponování Bc práce 6 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP7 | Oponování Bc práce 7 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94OP8 | Oponování Bc práce 8 | | 1 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94VP | Vedení Bc práce | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94VP1 | Vedení Bc práce 1 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94VP2 | Vedení Bc práce 2 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V1 | Výuka oborového předmětu 1 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V2 | Výuka oborového předmětu 2 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V3 | Výuka oborového předmětu 3 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V4 | Výuka oborového předmětu 4 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V5 | Výuka oborového předmětu 5 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V6 | Výuka oborového předmětu 6 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V7 | Výuka oborového předmětu 7 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/94V8 | Výuka oborového předmětu 8 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |

Publikační aktivita 91B (B)

Volba min.: 30 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/91BA1 | Publikace A 1 | | 25 | 0+0+0 | Zp | |

| | | | | |
|-----------|--|----|-------|----|
| KDU/91BA2 | Publikace A 2 | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BA3 | Publikace A 3 | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BA4 | Publikace A 4 | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BB1 | Publikace B 1 | 15 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BB2 | Publikace B 2 | 15 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BC1 | Publikace C 1 | 8 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BC2 | Publikace C 2 | 8 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BD1 | Vystoupení s příspěvkem na dom. konf. 1 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BD2 | Vystoupení s příspěvkem na dom. konf. 2 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BKD | Vystoupení s příspěvkem na dom. konf. | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BKK | Kapitola v knize/monografii | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BKZ | Akt. vystoupení s přísp. na mezin. konf. | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BK1 | Kapitola v knize/monografii 1 | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BK2 | Kapitola v knize/monografii 2 | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BM1 | Knihy/monografie 1 | 40 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BM2 | Knihy/monografie 2 | 40 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPA | Publikace A | 25 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPB | Publikace B | 15 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPC | Publikace C | 8 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPD | Publikace D | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BPK | Knihy/monografie | 40 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BP1 | Publikace D 1 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BP2 | Publikace D 2 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ1 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 1 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ2 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 2 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ3 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 3 | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KDU/91BZ4 | Akt. vyst. s přísp. na mezin. konf. 4 | 5 | 0+0+0 | Zp |

Volitelné předměty oboru 92A (B)

Volba min.: 20 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/92ATD | Tendence v teorii divadla | | 10 | 24S+0+0 | Zk | |
| KDU/92ATF | Současná teorie filmu | | 10 | 24S+0+0 | Zk | |
| KDU/92ATR | Teoretické koncepty TV a radio studies | | 10 | 24S+0+0 | Zk | |

Zahraniční zkušenosti 91C (B)

Volba min.: 5 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/91CL1 | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) 1 | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CL2 | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) 2 | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CS1 | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) 1 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CS2 | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) 2 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CZL | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91CZS | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) | | 5 | 0+0+0 | Zp | |

Segment: DSP 2019 - pro všechny obory

Povinné předměty - Filozofie (A)

Předmětů: 2 kreditů: 10

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KFI/91AF1 | Filozofie pro doktorandy 1 | | 5 | 2+0+0 | Zp | 1 |
| KFI/91AF2 | Filozofie pro doktorandy 2 | | 5 | 2+0+0 | Zk | 1 |

Cizí jazyky - povinně volitelné (B)

Volba min.: 10 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| ASH/91ADC | Cizí jazyk DSP - Čínština | | 10 | 0+0+0 | Zk | |
| ASJ/91ADJ | Cizí jazyk DSP - Japonština | | 10 | 0+0+0 | Zk | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|----|---------|-------|
| CJV/91ADA | Cizí jazyk DSP - Angličtina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91ADF | Cizí jazyk DSP - Francouzština | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91ADI | Cizí jazyk DSP - Italská | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91ADL | Cizí jazyk DSP - Latina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| CJV/91AND | Cizí jazyk DSP - Němčina | 10 | 0+0+2S | Zp,Zk |
| FIF/91ADD | Cizí jazyk DSP - další jazyk | 10 | 0+0+0 | Zk |
| JUD/91ADH | Cizí jazyk DSP - Hebrejšina | 10 | 0+0+12S | Zk |
| KBH/91ACC | Čeština pro cizince | 10 | 0+0+2 | Zk |
| KHI/91ADM | Cizí jazyk DSP - Maďarština | 10 | 0+0+0 | Zk |
| KRP/91ADP | Cizí jazyk DSP - Portugalská | 10 | 0+0+0 | Zp,Zk |
| KRS/91ADS | Cizí jazyk DSP - Španělská | 10 | 0+0+0 | Zk |
| KSO/91ADP | Cizí jazyk DSP - Polština | 10 | 0+0+0 | Zk |
| KSR/91ADR | Cizí jazyk DSP - Ruština | 10 | 0+0+4S | Zk |
| KSU/91ADU | Cizí jazyk DSP - Ukrajinská | 10 | 0+0+2S | Zk |
| NIZ/91ANI | Cizí jazyk DSP - Nizozemská | 10 | 0+0+0 | Zk |

Předmět FIF/91ADD může student splnit na základě žádosti schválené proděkanou pro DSP.

Metodické předměty 91M - povinně volitelné (B)

Volba min.: 5 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/91M01 | Evidence publikační činnosti OBD | | 5* | 0+0+12S | Zp | 1 |
| PCH/91MPD | Publikační dovednosti pro psychology | | 5 | 0+0+24S | Zp | 2 |
| PCH/91MQA | Kvalitativní výzkum v programu ATLAS.ti | | 5 | 0+0+24S | Zp | 2 |
| FIF/91MDD | Od draftu k disertaci: close reading a | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| FIF/91MIZ | Elektronické informační zdroje | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| FIF/91MKA | Úvod do kulturní analýzy: médium, afekt, | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| FIF/91MOA | Personal Bibliografic Database OBD | | 5* | 0+0+4S | Zp | |
| KAA/91MMS | Metodický seminář pro PhD studenty lingv | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KAA/91MWK | Seminář z korpusové lingvistiky | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KBH/91MJK | Práce s jazykovými korpusy | | 5 | 0+0+1 | Zp | |
| KBH/91MMN | Metodologické aspekty naratologie | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/91MDD | Od draftu k disertaci: close reading a | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| KDU/91MKA | Úvod do kulturní analýzy: médium, afekt, | | 10 | 0+0+12S | Zp | |
| KFI/91MLA | Neformální logika a teorie argumentace | | 5 | 0+0+4S | Zp | |
| KGN/91MPK | Práce s korpusem, anotace stat. metody | | 5 | 0+0+8S | Zp | |
| KMU/91MUK | Teorie a praxe umělecké kritiky | | 5 | 6S+0+7S | Zp | |
| KPE/91MMM | Metodologie a metody politolog. výzkumu | | 5 | 0+0+0 | Zp,Zk | |
| KSA/91MCT | Critical Theory and Beyond - A | | 10* | 0+0+12S | Zp | |
| KSA/91MPP | Projekt a publikační strategie - A | | 5 | 0+0+8S | Ko | |

Soft Skills 93 (B)

Volba min.: 5 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/93ZPE | Zvládání PhD existence | | 5 | 12+0+12S | Zp | 3 |
| DVU/93HVP | Hodnocení vědy a publikační strategie | | 5 | 0+0+8S | Zk | |
| FIF/93DWS | Vyhledávání v databázích WoS a Scopus | | 2 | 0+0+2S | Zp | |
| FIF/93KD1 | Efektivní komunikace | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| FIF/93LD | Lektorské dovednosti | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| FIF/93NKS | Náročná komunikační situace | | 5 | 0+0+8S | Zp | |
| FIF/93PMD | Projektový management pro doktorandy | | 5 | 0+0+9S | Zp | |
| FIF/93SSP | Stres, syndrom vyhoření a psychohygiéna | | 5 | 0+0+8S | Zp | |
| FIF/93ZPV | Základy pracovní-právních vztahů | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| KAA/93AB1 | Cizí jazyk DSP - Angličtina (úroveň B1) | | 5 | 0+0+10S | Zp,Zk | |
| KAA/93AWA | Psaní akademického textu (v AJ, B2) | | 5 | 0+0+25S | Zp | |
| KAA/93PLV | Prezentace lingvistického výzkumu | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KAA/93PRA | Prezentace odborného textu (v AJ, B2) | | 5 | 0+0+25S | Zp | |
| KBH/93DC1 | Čeština pro doktorandy 1 | | 5 | 0+0+13S | Zp | |
| KBH/93DC2 | Čeština pro doktorandy 2 | | 5 | 0+0+13S | Zp | |

| | | | | |
|-----------|--|---|----------|-------|
| KBH/93DC3 | Čeština pro doktorandy 3 | 5 | 0+0+13S | Zp |
| KBH/93JOT | Jak na jazyk odborného textu v češtině | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KDV/93RG | Reading Group | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDV/93RG2 | Reading Group 2 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KDV/93RG3 | Reading Group 3 | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KGN/93NP1 | Němčina pro mírně pokročilé 1 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NP2 | Němčina pro mírně pokročilé 2 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NP3 | Němčina pro mírně pokročilé 3 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NP4 | Němčina pro mírně pokročilé 4 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NZ1 | Němčina pro začátečníky 1 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KGN/93NZ2 | Němčina pro začátečníky 2 | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KSA/93AOP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji - A | 5 | 0+0+125S | Zp |
| KSA/93AW | Academic Writing | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KSA/93KOP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji KA | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KSA/93MOP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji - MI | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KSA/93ROP | Organizační praxe vedoucí k rozvoji - R | 5 | 0+0+8S | Zp |
| KZU/93PV1 | Popularizace vědy 1 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/93PV2 | Popularizace vědy 2 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/93PV3 | Popularizace vědy 3 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/93PV4 | Popularizace vědy 4 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |

Interdisciplinární 92B - volitelné (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| PCH/92BPM | Projektový management | | 5 | 0+0+12S | Zp,Zk | 2 |
| PCH/92BTD | Konstrukce dotazníků | | 5 | 0+0+12S | Zp,Zk | 2 |
| DVU/92BD1 | Současné bádání v dějinách umění 1 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| DVU/92BD2 | Současné bádání v dějinách umění 2 | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| DVU/92BUO | Současné bádání v uměnovědných oborech | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| FIF/92BPP | Profesoři FF UP o vědě a umění | | 5* | 2+0+0 | Zp | |
| KAA/92BLA | Osvojování druhého jazyka | | 5 | 0+0+14S | Zp | |
| KAA/92BLF | Angloamerická literatura a film | | 5 | 12S+0+0S | Zp | |
| KAA/92BLT | Lingvistické teorie a jazyková data | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KBH/92BJM | Moderní mluvnice češtiny | | 5 | 13S+0+0 | Zp | |
| KBH/92BJT | Translatologie | | 5 | 13S+0+0 | Zp | |
| KBH/92BLS | Lexikologie a sémantika | | 10 | 0+0+2 | Ko | |
| KBH/92BPV | Principy jazykového vývoje | | 10 | 0+0+2 | Ko | |
| KBH/92BSS | Slovo a jeho struktura | | 10 | 13S+0+13S | Zk | |
| KBH/92BSV | Přístupy k popisu syntaxe věty | | 10 | 13S+0+13S | Zk | |
| KBH/92BVB | Aktuální metody zkoumání verbální komuni | | 5 | 0+0+2 | Zp | |
| KBH/92BVS | Censorship and Books in Totalitarian Reg | | 4 | 0+0+2 | Zp | |
| KDV/92BO | Orientalismus | | 10 | 0+0+10S | Zp | |
| KFI/92BJ1 | Jednota filozofická 1 | | 5 | 2+0+0 | Zp | |
| KGN/92BPP | Profesoři FF UP o vědě a umění | | 5* | 2+0+0 | Zp | |
| KGN/92BPS | Psycholingvistika | | 5 | 0+0+6S | Zp | |
| KGN/92BS1 | DS1 Diskurzivní analýza | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS2 | DS2 Kulturní transfer a literatura | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS3 | DS3 Antropologie a literární věda | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS4 | DS4 Poststrukturalismus a postmoderna | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KGN/92BS5 | DS5 Židovské myšlení | | 5 | 0+0+24S | Zp | |
| KHI/92BC1 | Četba středověkých a renesančních textů1 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BC2 | Četba středověkých a renesančních textů2 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BC3 | Četba středověkých a renesančních textů3 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BC4 | Četba středověkých a renesančních textů4 | | 4 | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/92BL1 | Středověká latina 1 | | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/92BL2 | Středověká latina 2 | | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KOL/92BFF | Filosofie fyziky | | 10 | 0+0+10S | Zp | |
| KOL/92BGP | Základy gramatických popisů | | 10 | 0+0+10S | Zp | |
| KOL/92BMM | Matematické modelování textu | | 10 | 0+0+10S | Zp | |

| | | | | |
|-----------|---|----|---------|----|
| KPE/92BTP | Teorie a praxe sociálně-vědního výzkumu | 10 | 0+0+12S | Zk |
| KSA/92BUP | Democratic Theory and Polititics | 5 | 0+0+12S | Ko |

Vysvětlivky: