

Specializace: **Mediální studia se specializací na komunikační studia**Verze: **2019**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **120**Název stud. plánu: **MESKOM - navazující samostatný studijní program IA18**Segment: **IA18-nMgr Mediální studia všechny specializace - povinný základ (A)****Povinné předměty (A)****Předmětů: 8 kreditů: 48**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KZU/MTV1 | Metody a techniky výzkumu 1 | Teoretický | 6* | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KZU/TKOMN | Teorie komunikace | Teoretický | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KZU/TOMN | Teorie obrazu | Profilující | 6* | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KZU/TTMN | Teorie textu | Profilující | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KZU/VOTMN | Teorie médií | Teoretický | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KZU/MTV2 | Metody a techniky výzkumu 2 | Teoretický | 6* | 0+0+2 | Zp,Zk | 1 LS |
| KZU/TIMN | Teorie interpretace | Teoretický | 6* | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 LS |
| KZU/TKMN | Teorie kultury | Teoretický | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 LS |

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 7 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KZU/SZZMN | Státní závěrečná zkouška - ústní část | | 0* | 0+0+0 | Zv | |
| KZU/SZZPN | Státní závěrečná zkouška - písemná část | | 0* | 0+0+0 | Zv | |
| KZU/TAPMN | Teorie a analyt.přístupy v med. studiích | | 0* | 0+0+0 | Szv | |
| KZU/TASKO | Teoreticko-analytická specializace: KoS | | 0 | 0+0+0 | Szv | |
| KZU/TASKS | Teoreticko-analytická specializace: KuS | | 0 | 0+0+0 | Szv | |
| KZU/TASMS | Teoreticko-analytická specializace: MeS | | 0* | 0+0+0 | Szv | |
| KZU/TASZS | Teoreticko-analytická specializace: ZuS | | 0 | 0+0+0 | Szv | |

Segment: **IA18-nMgr Mediální studia se spec. na komunikační studia - další povinné (A)**Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **30****Povinné předměty specializace (A)****Předmětů: 5 kreditů: 30**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KZU/FJMN | Filosofie komunikace | Profilující | 6* | 1+0+1 | Zp,Ko | 1 ZS |
| KZU/HPKMN | Historické proměny komunikace | Profilující | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KZU/KOS1N | Komunikační studia 1 | Profilující | 5* | 2+0+0 | Zp,Ko | 1 ZS |
| KZU/KOS2N | Komunikační studia 2 | Profilující | 7* | 2+0+0 | Zp,Zk | 1 LS |
| KZU/PMKMN | Psychologie komunikace | Profilující | 6* | 2+0+0 | Zp,Ko | 1 LS |

Segment: **IA18-nMgr Mediální studia co - další povinné volitelné (B)**Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **21****Povinné volitelné předměty (B)****Volba min.: 21 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KZU/AAMN | Auditoriální analýza | | 4* | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/AOMN | Aktuální otázky médií, kultury a komunik | | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko | |
| KZU/ASM | Analytický seminář | | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/BPKFM | Bollywood jako popkulturní fenomén | | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/DAMTN | Diskursivní analýza mediálního textu | | 4* | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/DCK1N | Dějiny československého komiksu 1 | | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko | |
| KZU/DCK2N | Dějiny československého komiksu 2 | | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko | |
| KZU/DCZNB | Dějiny české žurn. v evrop. kontextu | | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KZU/DMPNB | Deontologie masmediální praxe | | 6* | 2+0+0 | Zp,Ko | |

| | | | | |
|-----------|--|-----|---------|-------|
| KZU/EEHRN | Estetika a etika hudebního remixu | 4 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/EXM | Exkurze | 1 | 0+8+0 | Zp |
| KZU/FEFN | Feministická kritika médií | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/FJMNB | Filosofie komunikace | 6* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/FSM | Studia fanouškovství: fan studies | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/GMPMN | Gender - média - popkultura | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/GSMN | Game studies | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/HPKNB | Historické proměny komunikace | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk |
| KZU/HSMNB | Historie světových médií | 4* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/ICE | Intercultural communication | 5 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/IKMN | Interkulturní komunikace | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/IPTKM | Ideologie a propaganda | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/JGGLM | Jazyk a gender: genderová lingvistika | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/JSMN | Jazyk a svět: teorie reprezentace | 4* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/KADMN | Kritická analýza diskursu | 4* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/KDMN | Komunikační dovednosti | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/KHMNB | Kulturní historie: Evropa a kultura | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk |
| KZU/KLMNB | Kvalitativní výzkum v mediál.studiích | 4* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/KNMNB | Kvantitativní výzkum v mediál. studiích | 4* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/KNRM | Kulturní naratologie | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/KO1NB | Komunikační studia 1 | 5* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/KO2NB | Komunikační studia 2 | 7* | 2+0+0 | Zp,Zk |
| KZU/KPM | Kultura a/vs. příroda | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/KS1NB | Kulturní studia 1 | 5* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/KS2NB | Kulturní studia 2 | 7* | 2+0+0 | Zp,Zk |
| KZU/MCSEN | Media, Culture and Society | 4* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/MMVMN | Mediální gramotnost a socializace | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/MPMN | Média a politika | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/MPPRN | Mediální průmysly a jejich právní regul. | 4 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/MS1NB | Mediální studia 1 | 5* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/MS2NB | Mediální studia 2 | 7* | 2+0+0 | Zp,Zk |
| KZU/MUSM | Mužská studia | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/MZPN | Média a životní prostředí | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/NFKM | Nezápadní filmová kultura | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/NKMN | Neverbální komunikace | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/NMKM | Nová média a kyberkultura | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/OINMN | Obecná intermediální naratologie | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/PKSM | Postkoloniální studia | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/PMKNB | Psychologie komunikace | 6* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/PMTKM | Proměny modernity: teorie konfliktu | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/PRMN | Praxe | 10* | 0+0TS+0 | Zp |
| KZU/PSMN | Sémiotika médií | 4* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/PVSKM | Proměny vyprávění a současná kultura | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/QTMN | Queer - média - popkultura | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/RRM | Rasa a rasismus | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/SADMN | Statistická analýza dat | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/SK1MN | Studia komiksu 1 | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/SK2MN | Studia komiksu 2 | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/SLKMN | Specifika literární komunikace | 4* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/SPMN | Samostatný projekt | 5* | 0+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/STMEN | Selected topics in Media Studies | 4* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KZU/TAMN | Textuální analýza | 4* | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/TPMN | Teorie publika | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko |
| KZU/TSKM | Teorie spotřební kultury | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/TVSM1 | TV studies 1 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/TVSM2 | TV studies 2 | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/TZSM | Teorie životního stylu | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/UAM | Úvod do audiovize | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |
| KZU/UTKM | Teorie komiksu: Comics Studies | 3 | 0+0+2 | Zp,Ko |

| | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|----|-------|-------|----|
| KZU/VOKMN | Vybrané osobnosti a kauzy médií | 3* | 2+0+0 | Zp,Ko | |
| KZU/VSMBN | Výzkumný seminář | 4* | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/VSMN | Vizuální studia | 4* | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/VSVM | Volitelný výběrový seminář | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/VSV1M | Volitelný výběrový seminář | 3* | 0+0+2 | Zp,Ko | |
| KZU/ZS1NB | Žurnalistická studia 1 | 5* | 2+0+0 | Zp,Ko | |
| KZU/ZS2NB | Žurnalistická studia 2 | 7* | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KZU/ZZINB | Zdroje žurn. informací a datová žurn. | 6* | 1+0+1 | Zp,Ko | |
| KZU/KT1NB | Kritická teorie jako klíč 1 | 6* | 1+0+1 | Zp,Ko | ZS |
| KZU/HCMNB | Historie českých médií | 6* | 2+0+0 | Zp,Zk | LS |
| KZU/KT2NB | Kritická teorie jako klíč 2 | 6* | 1+0+1 | Zp,Ko | LS |
| KZU/MTHPN | Mediální text jako historický pramen | 2 | 0+0+2 | Zp | LS |

Segment: **IA18-nMgr Mediální studia co/ma/mi - dipl.semináře (A)**

Povinné předměty - diplomový modul (A)

Předmětů: 4 kreditů: 15

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KZU/DSMN1 | Diplomový seminář 1 | | 5* | 0+0+2 | Zp | |
| KZU/DSMN2 | Diplomový seminář 2 | | 5* | 0+0+2 | Zp | |
| KZU/MADPN | Obhajoba diplomové práce | | 0* | 0+0+0 | Odpr | |
| KZU/PPDMN | Pilotní projekt diplomové práce | | 5* | 0+0+0 | Zp | |

Segment: **IA18-nMgr Volitelné předměty. (C)**

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|---|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| FIF/EIZM | Elektronické informační zdroje | | 2 | 0+0+8S | Zp | 1 |
| FIF/XXX | Výběr z nab.UP dle určeného kred.limitu | | 0 | 0+0+0 | - | |

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinné volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.