

Doporučené volitelné předměty celouniverzitní nabídky –
předměty kategorie „C“

CYRILOMETODĚJSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakončení | Doporučený semestr |
|------------|--|---------------|--------------|-----------|--------------------|
| | Název | | | | |
| KBV/AE | Apokryfní evangelia | 2 | 0+0+2 | Kol | LS |
| KBV/ČLŘ12 | Četba latinských a řeckých textů 2012 | 1 | 0+1+0 | Zp | ZS |
| KBV/H1 | Hebrejščina 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KBV/H2 | Hebrejščina 2 | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KBV/R1 | Řečtina 1 | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KBV/R2 | Řečtina 2 | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KBV/R3 | Řečtina 3 | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KBV/R4 | Řečtina 4 | 2 | 0+2+0 | Zk | LS |
| KBV/ZK1 | Základy koptštiny I | 2 | 0+1+0 | Zp | ZS |
| KBV/ZK2 | Základy koptštiny II | 2 | 0+1+0 | Zp | LS |
| KCD/DFFD9 | Dějiny ve filmu – film v dějinách IX | 3 | 0+0+3 | Zp | ZS |
| KCD/DFFD10 | Dějiny ve filmu – film v dějinách X | 3 | 0+0+3 | Zp | LS |
| KCD/LRDZ | Liturgické reálie v dějinách záp. církve | 2 | 1+1+0 | Kol | ZS |
| KCD/MAKC | Modernismus a antimodernismus v katolické církvi | 2 | 0+0+2 | Kol | LS |
| KCP/ČKP | České konfesní právo | 2 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| KFK/E | Etika | 2 | 2+0+0 | Ko | ZS |
| KFK/PF | Politická filosofie | 2 | 2+0+0 | Ko | LS |
| KLP/ČAS | Člověk a slavení | 3 | 2+0+0 | Ko | ZS |
| KST/KCCS | Křesťanské církve a církevní společenství | 2 | 2+0+0 | Kol | LS |
| KST/SN | Starověká náboženství | 2 | 2+0+0 | Ko | LS |
| KST/R | Religionistika | 3 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| KST/ÚK | Úvod do křesťanství | 2 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| KSV/FS1 | Filmový seminář 1 | 2 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KSV/FS2 | Filmový seminář 2 | 2 | 0+0+2 | Zp | LS |

CIZOJAZYČNÉ PŘEDMĚTY CELOUNIVERZITNÍ NABÍDKY CMTF UP

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakončení | Doporučený semestr |
|-----------|---|---------------|--------------|-----------|--------------------|
| | Název | | | | |
| KBV/II | „If I ... have not love“ | 1 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| KBV/GINT1 | General and Special Introduction NT (1) | 4 | 3+1+0 | Zk | ZS |
| KBV/GINT2 | General and Special Introduction NT (2) | 4 | 3+1+0 | Zk | LS |
| KCD/HC19 | History of Church 19 th and 20 th century | 3 | 1+0+1 | Kol | LS |
| KKS/PCM | Project cycle management | 4 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KLP/AW | Art and Worship | 2 | 2+0+0 | Zp | ZS |
| KLP/MAN | Man and Celebration | 2 | 2+0+0 | Zp | LS |
| KST/RS | Religious Studies | 4 | 2+0+0 | Zk | ZS |
| KSV/BRPVS | Die Brüder Rahner. Praxis versus Spekulation | 4 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KSV/CS | Cinematographic seminary | 4 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KSV/MIDE | Media and interreligious dialog in Egypt | 4 | 0+0+2 | Zp | LS |

LÉKAŘSKÁ FAKULTA

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Způsob kontroly | Dop. rok | Semestr |
|-----------|--|---------------|--------------|-----------------|----------|---------|
| | Název | | | | | |
| BIO/VCA11 | Biologie | 0* | 30S+45S+0S | Zp | 1 | ZS |
| BIO/VCB11 | Biologie | 13* | 30S+30S+15S | Zp, Zk | 1 | LS |
| CJA/VCB11 | Latina a lékařská terminologie | 4 | 0S+0S+30S | Zp, Zk | 1 | ZS/LS |
| LBF/VCA11 | Lékařská biofyz., biomet. a výp. tech. | 0* | 30S+30S+0S | Zp | 1 | ZS |
| LBF/VCB11 | Lékařská biofyz., biomet. a výp. tech. | 10* | 30S+30S+0S | Zp, Zk | 1 | LS |
| LCH/VCA11 | Lékařská chemie | 7 | 45S+15S+0S | Zp, Zk | 1 | ZS |
| LCH/VCB20 | Biochemie 1 | 0* | 30S+45S+0S | Zp | 1 | LS |
| HIE/VCB11 | Histologie a embryologie 1 | 5 | 30S+45S+0S | Zp | 1 | LS |
| KAR/VCB11 | První pomoc | 2 | 15S+6S+0S | Ko | 1 | LS |
| LBF/VCA21 | Základy lék. přístroj. tech. a biostat. | 3 | 0S+0S+30S | Zp | 1 | ZS |
| LBF/VCB31 | Lékařská přístrojová technika | 3* | 0S+0S+30S | Zp | 1 | LS |
| SOL/VCB71 | Etic. základy komun. pro odb. praxi | 2 | 0S+10S+5S | K | 1 | LS |
| FYZ/VCA11 | Fyziologie | 0* | 45S+45S+15S | Zp | 2 | ZS |
| FYZ/VCB11 | Fyziologie | 18* | 45S+45S+15S | Zp, Zk | 2 | LS |
| HIE/VCA12 | Histologie a embryologie 2 | 8* | 45S+45S+0S | Zp, Zk | 2 | ZS |
| LCH/VCA21 | Biochemie 1 | 0* | 30S+60S+0S | Zp | 2 | ZS |
| LCH/VCB21 | Biochemie 2 | 16* | 60S+60S+0S | Zp, Zk | 2 | LS |
| HIE/VCB21 | Základy histochemie | 1* | 0S+0S+4S | Zp | 2 | LS |
| LBF/VC051 | Výpočetní tech. a lék. informatika | 3* | 0S+0S+30S | Zp | 3 | ZS/LS |
| LCH/VCA41 | Enzymologie v medicíně | 2 | 0S+0S+8S | Zp | 3 | ZS |
| HIE/VCB31 | Přehled mikr. strukt. tkání a org. člověka | 3* | 0S+0S+12S | Zp | 3 | LS |
| LCH/VCB51 | Vybrané kapitoly z patobiochemie | 3* | 0S+0S+14S | Zp | 3 | LS |

* Na předměty označené hvězdičkou je vázána podmiňující nebo vylučující prekvizita nebo jsou to dvousemestrální předměty, u kterých je nutné absolvovat zimní i letní semestr.

FAKULTA ZDRAVOTNICKÝCH VĚD

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Způsob kontroly | Doporučený ročník/semestr |
|-----------|--|---------------|----------------|-----------------|---------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| HUM/PA033 | Filosofie a etika | 2 | 0S + 10S + 10S | Zp, Zk | Z |
| HUM/PB031 | Psychoterapeutické směry | 1 | 0S + 10S + 10S | Zp | L |
| TPO/KB311 | Praxe v institucích pro osoby se zdravotním postižením | 6 | 0S + 50S + 0S | Zp | L |

FILOZOFICKÁ FAKULTA

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-----------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| | Název | | | | |
| ASH/XAN1 | Antropologie tradiční Číny 1 | 3 | 2+0 | z | Z |
| ASH/XAN2 | Antropologie tradiční Číny 2 | 4 | 2+0 | Zk | L |
| ASH/BI1 | Indonéština | 3 | 0+2 | z | Z |
| ASH/BI2 | Indonéština 2 | 4 | 0+2 | Zk | L |
| ASH/KR1 | Korejština 1 | 4 | 0+2 | z | Z |
| ASH/KR2 | Korejština 2 | 4 | 0+2 | z | L |
| ASH/KR3 | Korejština 3 | 4 | 0+2 | z | Z |
| ASH/KR4 | Korejština 4 | 5 | 0+2 | Zk | L |
| ASH/MG1 | Mongolština | 3 | 0+2 | z | Z, L |
| ASH/MG2 | Mongolština 2 | 3 | 0+2 | z | Z, L |
| ASH/PM | Projektový management | 4 | 1+1 | Zk | Z |
| ASH/SM1 | Sémiotika čínské kultury | 3 | 1+1 | z | L |
| ASH/TV1 | Taiwan 20. století | 2 | 2+0 | z | Z |
| ASH/TV2 | Taiwan 20. století | 3 | 2+0 | z | L |
| ASH/XL1 | Dějiny moderní Číny 1 | 2 | 2+2 | z | Z |
| ASH/XL2 | Dějiny moderní Číny 2 | 2 | 2+2 | Zk | L |
| ASH/DY | Dějiny čínské kinematografie | 3 | 1+0 | Ko | L |
| ASH/YN1 | Vietnamština | 3 | 0+2 | z | Z, L |
| ASH/ YN2 | Vietnamština 2 | 3 | 0+2 | z | Z, L |
| ASH/ YN3 | Vietnamština 3 | 3 | 0+2 | z | Z, L |
| ASJ/DJK | Dějiny japonské kinematografie | 3 | 2+0 | z | Z/L |
| ASJ/DJM1 | Dějiny japonského myšlení 1 | 3 | 2+0 | z | Z |
| ASJ/DJM2 | Dějiny japonského myšlení 2 | 3 | 2+0 | z | L |
| ASJ/EOS | Etiketa obchodního styku | 3 | 1+1 | z | L |
| ASJ/JZAC1 | Japonština pro začátečníky 1 | 4 | 0+2 | z | Z |
| ASJ/JZAC2 | Japonština pro začátečníky 2 | 4 | 0+2 | z | L |
| ASJ/JZAC3 | Japonština pro začátečníky 3 | 4 | 0+2 | z | Z |
| ASJ/JZAC4 | Japonština pro začátečníky 4 | 5 | 0+2 | Zk | L |
| ASJ/JZAC5 | Japonština pro začátečníky 5 | 4 | 0+2 | z | Z |
| ASJ/JZAC6 | Japonština pro začátečníky 6 | 4 | 0+2 | z | L |
| ASJ/KEN | Kendó 1 | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| ASJ/KEN2 | Kendó 2 | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| ASJ/KEN3 | Kendó 3 | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| ASJ/KEN4 | Kendó 4 | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| ASJ/UHZC | Úvod do hospodářského zeměpisu a dějin Japonska | 2 | 2+0 | z | L |

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-------------------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| | Název | | | | |
| ASJ/SDC | Staré dějiny Japonska | 2 | 2+0 | z | Z |
| ASJ/MDC | Moderní dějiny Japonska | 2 | 2+0 | z | L |
| ASJ/SJSC | Současná japonská společnost | 2 | 2+0 | z | L |
| ASJ/KLC | Klasická japonská literatura | 2 | 2+0 | z | Z |
| ASJ/MLC | Moderní japonská literatura | 2 | 2+0 | z | L |
| JUD/DZ1-4 | Dějiny a duchovní dějiny Židů 1–4 | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |
| JUD/URL | Úvod do rabínské literatury (v AJ) | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |
| JUD/JUD | Úvod do judaismu (pro nejudaisty) | 3 | 2+0 | Zk | Z |
| JUD/JUD2 | Úvod do judaismu (pro nejudaisty) 2 | 4 | 2+0 | z | L |
| JUD/JD1 | Jidiš | 3 | 0+2 | z | Z |
| JUD/B1,2,3 | Biblická hebrejšтина 1, 2, 3 | 2+2+2 | 0+2 | z | Z+L |
| JUD/IV1,2,3 | Ivrit 1, 2, 3 | 3+3+3 | 0+4 | z | Z+L |
| JUD/IV1K, IV2K | Ivrit – konverzace 1, 2 | 2+2 | 0+2 | z | Z+L |
| JUD/CP3 | Cyklus judaistických přednášek pro veřejnost | 1 | 2+0 | z | Z |
| JUD/CP4 | Cyklus judaistických přednášek pro veřejnost | 1 | 2+0 | z | L |
| JUD/IHB | Introduction to the Hebrew Bible | 4 | 0+2 | z | Z |
| JUD/IJ | Introduction to Islam and Judaism | 4 | 0+2 | z | z |
| JUD/MA, MA2 | Maimonidés – život, dílo, vlivy | 4+4 | 0+4 | z+z | Z+L |
| JUD/ZZF, ZZF2 | Židovská filozofie 1, 2 | 4+4 | 0+4 | z+z | Z+L |
| JUD/ZSM1,2 | Židovské památky na Střední Moravě 1, 2 | 4+4 | 0+4 | z | Z+L |
| JUD/AR | Arabština pro začátečníky 1 | 3 | 0+2 | z | Z |
| JUD/AR2 | Arabština pro začátečníky 2 | 3 | 0+2 | z | L |
| JUD/AR3 | Arabština pro mírně pokročilé 1 | 3 | 0+2 | z | Z |
| JUD/AR4 | Arabština pro mírně pokročilé 2 | 3 | 0+2 | z | L |
| JUD/KABM | Kabbala and Popular Religion in Early Modern Moravia | 4 | 0+2 | z | Z |
| JUD/IM | Israeli Film | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KAE/LSL | Live in Second Life | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KAE/PAP | Přechod absolventa do praxe | 3 | 0+2 | z | Z/L |
| KAE/PPP2 | Cyklus přednášek odborníků z praxe 2 | 2 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/PPP3 | Cyklus přednášek odborníků z praxe 3 | 2 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/EPE | Ekonomika a podnikání v EU | 3 | 0+2 | z | Z/L |
| KAE/KWP | Znalostní pracovník – přednáška | 1 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/KWS | Znalostní pracovník – seminář | 2 | 0+1 | z | Z/L |
| KAE/MAP | Manažer – přednáška | 1 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/MAS | Manažer – seminář | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KAE/ONP | Ohrožený nezaměstnaností – přednáška | 1 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/ONS | Ohrožený nezaměstnaností – seminář | 2 | 0+1 | z | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-----------|---|---------------|--------------------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KAE/PCVS1 | Soft Skills – předn. cyklus odborníků 1 | 2 | 16 h seminář/ sem. | z | Z/L |
| KAE/PCVS2 | Soft Skills – předn. cyklus odborníků 2 | 2 | 16 h seminář/ sem. | z | Z/L |
| KAE/PCVV1 | Přednáškový cyklus odborníků ve vědě 1 | 2 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/PCVV2 | Přednáškový cyklus odborníků ve vědě 2 | 2 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/PDP | Podnikatel – přednáška | 1 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/PDS | Podnikatel – seminář | 2 | 0+1 | z | Z/L |
| KAE/PRP | Právo pro praxi | 2 | 2+0 | z | Z/L |
| KAE/SPB | Specializované bankovní produkty | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KAE/UZ | Jak se stát úspěšným zaměstnancem? Přednáška | 3 | 1+0 | Ko | Z/L |
| KAE/UZS | Jak se stát úspěšným zaměstnancem? Seminář | 3 | 0+1 | Ko | Z/L |
| KAE/ZAP | Zaměstnavatel – přednáška | 1 | 1+0 | z | Z/L |
| KAE/ZAS | Zaměstnavatel – seminář | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KAE/PEN | Podniková ekonomika – základy | 3 | 0+2 | Ko | Z/L |
| KAE/VW | Virtualwork – Příprava a realizace virtuálních praxí v prostředí Second Life | 4 | 0+2 | Ko | Z/L |
| KAL/PCE1 | Professional communication 1 | 4 | 1+1+0 | z | Z |
| KAL/PCE2 | Professional communication 2 | 4 | 1+1+0 | z | L |
| KAL/PCEZ | Professional communication ex | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/RON1 | Úvod do rumunského jazyka a kultury 1 | 5 | 0+2+0 | Ko | Z |
| KAL/RON2 | Úvod do rumunského jazyka a kultury 2 | 5 | 0+2+0 | Zk | L |
| KAL/SSP1 | Španělština pro středně pokročilé 1 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/SSP2 | Španělština pro středně pokročilé 2 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/SSP3 | Španělština pro středně pokročilé 3 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/SSP4 | Španělština pro středně pokročilé 4 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/SSPZ | Španělština pro středně pokročilé – zk | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/SZAC1 | Španělština začátečníci 1 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/SZAC2 | Španělština začátečníci 2 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/SZAC3 | Španělština začátečníci 3 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/SZAC4 | Španělština začátečníci 4 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/SZACZ | Španělština začátečníci – zkouška | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/ICDE | Interkulturní komunikace v němčině | 4 | 0+2+0 | z | Z/L |
| KAL/ICEN | Interkulturní komunikace v angličtině | 4 | 0+2+0 | z | Z/L |
| KAL/ICES | Interkulturní komunikace ve španělštině | 4 | 0+2+0 | z | Z/L |
| KAL/ICFR | Interkulturní komunikace ve francouzšt. | 4 | 0+2+0 | z | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-----------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KAL/APOL1 | Angličtina pro politology 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/APOL2 | Angličtina pro politology 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/APOLZ | Angličtina pro politology, zkouška | 2 | 0+0+0 | Zk | Z |
| KAL/AAD1 | Analýza anglického diskurzu 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/AAD2 | Analýza anglického diskurzu 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/AADZ | Analýza anglického diskurzu – zkouška | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/AGS1 | Anglická gramatika středně pokr. 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/AGS2 | Anglická gramatika středně pokr. 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/AGSZ | Anglická gramatika středně pokr. – zk | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/CAE1 | Angličtina – příprava na zkoušky CAE 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/CAE2 | Angličtina – příprava na zkoušky CAE 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/CAEZ | Angličtina – příprava na zkoušky CAE – zk | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/PSVA1 | Stáž a výzkum v apl. ling. AJ 1 | 4 | 0+0+2 | z | Z |
| KAL/PSVA2 | Stáž a výzkum v apl. ling. AJ 2 | 4 | 0+0+2 | z | L |
| KAL/PSVAZ | Odborný výstup ze stáže a výzkumu AJ | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/PSVF1 | Stáž a výzkum v apl. ling. FJ 1 | 4 | 0+0+2 | z | Z |
| KAL/PSVF2 | Stáž a výzkum v apl. ling. FJ 2 | 4 | 0+0+2 | z | L |
| KAL/PSVfZ | Odborný výstup ze stáže a výzkumu FJ | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/PSVI1 | Stáž a výzkum v apl. ling. IJ 1 | 4 | 0+0+2 | z | Z |
| KAL/PSVI2 | Stáž a výzkum v apl. ling. IJ 2 | 4 | 0+0+2 | z | L |
| KAL/PSVIZ | Odborný výstup ze stáže a výzkumu IJ | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/PSVN1 | Stáž a výzkum v apl. ling. NJ 1 | 4 | 0+0+2 | z | Z |
| KAL/PSVN2 | Stáž a výzkum v apl. ling. NJ 2 | 4 | 0+0+2 | z | L |
| KAL/PSVNZ | Odborný výstup ze stáže a výzkumu NJ | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/PSVS1 | Stáž a výzkum v apl. ling. ŠJ 1 | 4 | 0+0+2 | z | Z |
| KAL/PSVS2 | Stáž a výzkum v apl. ling. ŠJ 2 | 4 | 0+0+2 | z | L |
| KAL/PSVSZ | Odborný výstup ze stáže a výzkumu ŠJ | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/SCSP1 | Španělština – jazyková cvičení stř. pokr. 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/SCSP2 | Španělština – jazyková cvičení stř. pokr. 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/SCSPZ | Španělština – jazyková cvičení zkouška | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/ADAM1 | Akademické dovednosti v angličtině 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/ADAM2 | Akademické dovednosti v angličtině 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/ADAMZ | Akademické dovednosti v angličtině, zk | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/ADAS1 | Akademické dovednosti v angličtině 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/ADAS2 | Akademické dovednosti v angličtině 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/ADASZ | Akademické dovednosti v angličtině, zk | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/IA1 | Itaština pro akademické účely 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/IA2 | Itaština pro akademické účely 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-------------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KAL/IAZ | Itaština pro akademické účely, zkouška | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/SA1 | Španělština pro akademické účely 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/SA2 | Španělština pro akademické účely 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/SAZ | Španělština pro akademické účely – zkouška | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/FA1 | Francouzština pro akademické účely 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/FA2 | Francouzština pro akademické účely 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/FAZ | Francouzština pro akademické účely – zk | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/NAPS1 | Němčina pro akadem. účely – psychologie 1 | 4 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/NAPS2 | Němčina pro akadem. účely – psychologie 2 | 4 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/NAPSZ | Němčina pro akadem. účely – psychologie – z | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KAL/NAP1 | Němčina pro akadem. účely – pokročilí 1 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/NAP2 | Němčina pro akadem. účely – pokročilí 2 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/NAP3 | Němčina pro akadem. účely – pokročilí 3 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| KAL/NAP4 | Němčina pro akadem. účely – pokročilí 4 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| KAL/NAPZ | Němčina pro akadem. účely – pokročilí (zk) | 2 | 0+0+0 | Zk | L |
| KBH/VSCLA | Současná česká literatura z hlediska areálu | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KBH/STC | Studentský časopis | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KBH/M20 | Myšlení o literatuře 20. století | 4 | 1+1 | z | Z/L |
| KBH/PCR20 | Poetika českého románu 20. století | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KBH/CL19 | Česká literatura 19. stol. v bilingvním prostředí | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KBH/MLM | Metodologie literárněvědné medievistiky | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KDU/ZFSK1 | Zlatý fond světové kinematografie 1 | 3 | 2+0 | Ko | Z |
| KDU/ZFSK2 | Zlatý fond světové kinematografie 2 | 3 | 2+0 | Ko | L |
| KDU/DSSA | Divadlo v současném světě A | 3 | 2+0 | Ko | Z |
| KDU/DSSB | Divadlo v současném světě B | 3 | 2+0 | Ko | L |
| KFI/DEJ1 | Dějiny filozofie 1 | 2 | 2+0 | Z | Z |
| KFI/DEJ2 | Dějiny filozofie 2 | 2 | 2+0 | Zk | L |
| KN/1FI | Přednáška z filozofie v německém jazyce | 5 | 2+2 | z | Z |
| KN/1HI | Přednáška z historie v německém jazyce | 5 | 2+2 | z | Z |
| KN/1VSJ | Přednáška ze všeobecné a srov. jazykovědy v německém jazyce | 5 | 2+2 | z | Z |
| KN/1MED | Přednáška z medievistiky v něm. jazyce | 5 | 2+2 | z | L |
| KN/1RJ | Přednáška ze srovnávací religionistiky a judaistiky v německém jazyce | 5 | 2+2 | z | L |
| KN/1SO | Přednáška z dějin umění v německém jazyce | 5 | 2+2 | z | L |
| KN/DM | Dějiny moravské německé literatury | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |
| KN/SN | Starší německá literatura | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |
| KN/LGP01-41 | Německá filologie – výběrová lingvistická přednáška* | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|--------------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KGN/LGS01-41 | Německá filologie – výběrový lingvistický seminář* | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KGN/LP10-41 | Německá filologie – výběrová literární přednáška* | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |
| KGN/LS01-41 | Německá filologie – výběrový literární seminář* | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KGN/KP01-41 | Germanistické kulturní realie – výběrová přednáška* | 3 | 1+0 | Zk | Z/L |
| KGN/KS01-41 | Germanistické kulturní realie – výběrový seminář* | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KGN/JCG1,2 | Němčina pro negermanisty: gramatická cvičení 1, 2 | 2+2 | 0+4 | z+z | Z+L |
| KGN/JCJ1,2 | Němčina pro negermanisty: jazyková cvičení 1, 2 | 2+2 | 0+4 | z+z | Z+L |
| KGN/NMP1,2 | Němčina pro mírně pokročilé 1, 2 | 2+2 | 0+4 | z+z | Z+L |
| KGN/SC | Societas cognitorum: Profesori FF UP přednášejí | 2 | 2+0+0 | z | Z/L |
| KGN/PDN | Přehledné dějiny německé literatury | 2 | 1+0+0 | z | Z/L |
| KHI/MČD | Mýty v českých dějinách | 3 | 2+0 | Ko | Z |
| KHI/CEHC | Central European History in Context (Dějiny střední Evropy v souvislostech) | 3 | 2+0 | Ko | Z/L |
| KKF/AD1 | Antické divadlo 1 | 3 | 1+0+1 | z | Z |
| KKF/AD2 | Antické divadlo 2 | 3 | 1+0+1 | Ko | L |
| KKF/AM1 | Antická mytologie 1 | 2 | 2+0+0 | z | Z |
| KKF/AM2 | Antická mytologie 2 | 3 | 2+0+0 | Ko | L |
| KKF/AN1 | Antické náboženství 1 | 3 | 2+0+0 | z | Z |
| KKF/AN2 | Antické náboženství 2 | 3 | 2+0+0 | z | L |
| KKF/DAU1 | Dějiny antického umění 1 | 2 | 2+0+0 | z | Z |
| KKF/DAU2 | Dějiny antického umění 2 | 3 | 2+0+0 | Ko | L |
| KKF/DS1 | Dějiny starověku 1 | 3 | 2+0+0 | z | Z |
| KKF/DS2 | Dějiny starověku 2 | 3 | 0+0+2 | Z,Zk | L |
| KKF/HBL1 | Human. a barokní latina 1 | 3 | 1+0+1 | z | Z |
| KKF/HBL2 | Human. a barokní latina 2 | 3 | 1+0+1 | Zk | L |
| KKF/SL1 | Středověká latina 1 | 3 | 1+0+1 | z | Z |
| KKF/SL2 | Středověká latina 2 | 3 | 1+0+1 | Zk | L |
| KKF/CSRT1 | Četba středověkých a renesančních textů 1 | 3 | 0+0+2 | z | Z |
| KKF/CSRT2 | Četba středověkých a renesančních textů 2 | 3 | 0+0+2 | z | L |
| KKF/GRO1 | H. Grotius – četba renesančního traktátu 1 | 3 | 0+0+2 | z | Z |
| KKF/GRO2 | H. Grotius – četba renesančního traktátu 2 | 3 | 0+0+2 | z | L |
| KMU/DR | Kapitoly z dějin rockové hudby | 4 | 1+0+1 | z, Zk | Z |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-----------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KMU/HSO | Hudební soubor | 2 | 0+2+0 | z | Z/L |
| KMU/SU | Survey of Czech Music | 4 | 2+0+0 | z, Zk | Z/L |
| KMU/PDEH1 | Přehled dějin evropské hudby 1 | 3 | 2+0+0 | Zk | Z |
| KMU/PDEH2 | Přehled dějin evropské hudby 2 | 2 | 2+0+0 | z | L |
| KPE/NEP | Evropská unie pro nepolitology | 5 | 2+0 | z, Zk | Z/L |
| KPE/PPK | Politika pro každého | 5 | 2+0 | z | Z/L |
| KPE/DOV | Dovednosti pro vyhledávání zaměstnání | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/PD | Prezentační dovednosti | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/MAN | Management času | 4 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/TP | Tvůrčí psaní | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/FUN | Fundraising | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/PM | Projektový management | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/VFT | Vytváření a fungování pracovních týmů | 3 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/RCG | The Rise of China as a Global Leader | 5 | 1+1 | z, Zk | Z/L |
| KPE/GT | Teorie Gaia: Země jako jeden organismus | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/LEG | Limity ekonomického růstu | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/EAC | Už dost: Konzum a budoucnost planety | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/HBS | Obchod s lidským tělem: Transhumanismus a umělé vytvoření života | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/FT | Doprava v budoucnu: Eko-auta, chytrá kola a nové zůsoby cestování | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/EPS | Síla Země: Udržení planety skrze vlastní sebezpeření | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/MM | Média a manipulace | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/CST | Kritické vědecké teorie: Přesah za hranice konvencí | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ESC | Vývoj společnosti: Od „komunismu“ přes hyper-individualismus k vědomé společnosti | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/UDS | Porozumění dynamickým systémům: Komplexita, pohyb a moment překvapení | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/TUN | „Theory U“: Nový přístup k leadershipu | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/LRJ | Leadership a spravedlost po válečných konfliktech | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ZKE | Západní kultura a ekologická krize | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/UGE | Porozumění globálním elitám a světovému uspořádání | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/FHA | Budoucnost lidstva: Kladení velkých otázek | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/IFS | Úvod do futurologie – studii budoucnosti | 5 | 1+1 | z | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|---------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KPE/TUS | Myslet nemyslitelné: Scénáře globálních katastrof | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/RIT | Rozum a transcendence | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/GRA | Analýza globálního ohrožení: Hrozby pro světovou stabilitu | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/FHD | Posun hranic v lidském potenciálu | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/NAE | Nové přístupy ke vzdělání: kreativita, nadšení, transformace | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/SSU | Jak úspěšně studovat na univerzitě | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/TLE | Porozumění globálním změnám: cesta z dlouhodobé krize | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ETP | Ekologická gramotnost: Řešení pro planetu | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PEC | Politika, ekonomika, kultura: Nové myšlení pro nový svět | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/SCC | Hledání vlastního poslání | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PX | „Projekt X“ – Kreativní kurz pro ty, kteří chtějí změnit svět | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/EFW | Budoucnost vzdělávání, budoucnost světa | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/CC | Klimatické změny | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/EPP | Ekopsychologie: osobní i planetární blahobyť | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ECP | Ekofilozofie | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PES | Svět bez násilí: výchova k míru | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/EE | Ekologická ekonomie | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PRL | Porozumění rozmanitosti lidské sexuality | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/HNR | Antropocentrismus nebo péče o Zemi? | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/RMJ | Řecké mýty a jejich význam pro současnost | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/MLP | Matematika a lidská představitost | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ETE | Etická ekonomika | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/MNB | Mít nebo být: Učení Ericha Fromma | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/NFV | Nové formy vnímání podle J. W. Goetha | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PZ | Pozitivní psychologie | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/FW | Čtyři světy: sever, jih, východ, západ a jejich integrace | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/CBT | Prekračování hranic: Transdisciplinarita a nové akademické paradigma | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/GCN | Globální změny: Příroda, ekonomie a společnost | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/BFW | Úloha mozku a západní kultura: Zásadní poznatky Iaina McGilchrista | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/CFP | Péče o planetu: Udržitelnost biosféry | 5 | 1+1 | z | Z/L |

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|---------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| | Název | | | | |
| KPE/HET | Dějiny východního myšlení | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/HWT | Dějiny západního myšlení | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/NEE | Ekonomie založená na nových zdrojích energie | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/QP | Kvantová filosofie: Podivná realita | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ASP | Alternativní školy psychologie | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/IES | IQ, EQ, SQ: Vědomí, péče, oddanost | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/LHL | Kurz seberozvíjení: Jak vést zdravý životní styl | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/CME | Klasická a moderní etika: Aristoteles, Kant a Bentham | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/RAE | Práva zvířat a ekosystémů | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/LSD | Leadership, služby a rozvoj | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/IC | Mezikulturní komunikace | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/HUD | Jednota a různorodost lidstva | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/MES | Metavěda: Věda o vědě | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/WH | Blahobyt a štěstí: Porozumění životním kvalitám a jejich kultivace | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/TE | „Teorie všeho“ | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/MI | Mnohostranná inteligence: Od hudební po existenciální inteligenci | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/SR | Vědecké revoluce | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/FEM | Feminismus | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/DEC | Hlubinářská ekologie a její kritici | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PMJ | Plasticita mozku a její potenciál pro osobní rozvoj | 3 | 2+0 | z | Z/L |
| KPE/MPT | Kurz seberozvíjení: Možnosti práce s tělem jako cesta ke zdraví | 2 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/OVZ | Kurz seberozvíjení: Objevování vlastního životního příběhu | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/LMP | Kurz seberozvíjení: Léčivá moc pohádek a mýtů | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/MUZ | Kurz seberozvíjení: Muzikoterapie | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/DRA | Kurz seberozvíjení: Dramaterapie | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/ART | Kurz seberozvíjení: Arteterapie | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/SSF | Kurz seberozvíjení: Smysl sportu – filozofie řeckého pětiboje | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JCT | Kurz seberozvíjení: Je člověk tvůrcem svého osudu? | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/CZV | Kurz seberozvíjení: Cesta za tvořivostí | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PNV | Kurz seberozvíjení: Poznávání našeho vědomí | 4 | 0+2 | z | Z/L |

| Kód | Předmět | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|---------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| | Název | | | | |
| KPE/JZS | Kurz seberozvíjení: Jak zdokonalit smyslové vnímání | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/OAF | Kurz seberozvíjení: Přijímání a odpouštění | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/VVV | Kurz seberozvíjení: Význam vděčnosti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PZR | Kurz seberozvíjení: Porozumět životnímu rytmu | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JPF | Kurz seberozvíjení: Jak překonat finanční problémy? | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/NDO | Kurz seberozvíjení: Nakupuj do úmoru aneb Shopaholismus | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/ZNP | Kurz seberozvíjení: Závislost na práci (workoholismus) | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PP | Kurz seberozvíjení: Pijeme příliš? Problém alkoholismu | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/CVN | Kurz seberozvíjení: Co vše (ne)potřebuji ke štěstí | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/GPA | Genderová psychologie: Jsou ženy z Venuše a muži z Marsu? | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JPN | Kurz seberozvíjení: Jak pracovat s negativními emocemi | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/ZAO | Kurz seberozvíjení: Závislosti a obsese | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JOS | Kurz seberozvíjení: Jak ovládat stres, strach a úzkost | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/ABN | Kurz seberozvíjení: Anorexie a bulimie – novodobé projevy nepřijetí sebe | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PSO | Kurz seberozvíjení: Práce s oběťmi sexuálního zneužívání | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/POF | Kurz seberozvíjení: Práce s oběťmi fyzického a emocionálního zneužívání | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JSB | Kurz seberozvíjení: Jak zabránit sebevraždám | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/RD | Kurz seberozvíjení: Rozumět dětem | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/SN | Kurz seberozvíjení: Stárnout s noblesou | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/VNS | Kurz seberozvíjení: Vážná nemoc a smysl smrti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JFM | Kurz seberozvíjení: Jak formulovat své myšlenky | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/VMS | Kurz seberozvíjení: Vzdělávání k moudrosti srdce | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JVD | Kurz seberozvíjení: Jak vytvořit dobrý kolektiv | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/RZH | Kurz seberozvíjení: Radost ze hry | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/STT | Kurz seberozvíjení: Používání systémového myšlení ve strategických hrách | 4 | 0+2 | z | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|----------|--|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KPE/OPM | Kurz seberozvíjení: Objevování pokladů mayské civilizace | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/ESS | Kurz o globálních změnách: Vize udržitelné společnosti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/WGE | Kurz o globálních změnách: Ekologická společenství budoucnosti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/WGT | Kurz o globálních změnách: Vytvoření univerzity budoucnosti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/EZ | Kurz o globálních změnách: Ekologické zemědělství a péče o půdu | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/ELI | Kurz o globálních změnách: Ekologická gramotnost | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/WBF | Kurz seberozvíjení: Harmonické fungování hemisfér mozku | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/CR | Kurz o globálních změnách: Efektivní řešení mezinárodních konfliktů | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/FAW | Kurz seberozvíjení: Hledání umělce v nás | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PCC | Kurz seberozvíjení: Praxe v centru celostní terapie | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PPN | Kurz seberozvíjení: Presencing – Moc přítomného okamžiku | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/WPC | Kurz seberozvíjení: Krize jako šance | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/EIS | Kurz seberozvíjení: Emoční inteligence a sociální dovednosti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PCO | Kurz seberozvíjení: Praktická cvičení z orientálních nauk | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/DV | Kurz seberozvíjení: Hlubinné poslání | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/JPM | Jste až příliš moc stydliví? Trénink asertivity | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/PCD1 | Psychologické a kulturní dimenze udržitelnosti | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/PCD2 | Kurz o globálních změnách: psychologické dimenze udržitelnosti | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/DPC | Hlubinná psychologie Karla Junga | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/BLN | Biomimikry: co se můžeme naučit z přírody | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ICR | Úvod do kritického realismu a metareality | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/ADP | Umění řešení problémů dle Aquina, Descarta a Pascala | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/LTU | Učit se odnaučit | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/DDA | Kurz seberozvíjení: důstojnost a prohra, umění vyrovnat se se ztrátou | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/TAL | Kurz seberozvíjení: umění naslouchat | 4 | 0+2 | z | Z/L |
| KPE/FWA | Kurz seberozvíjení: přátelské pracovní prostředí | 4 | 0+2 | z | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|------------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KPE/HEC | Rozvod etiky a politiky? | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KPE/DAL | Různorodé přístupy k leadershipu | 5 | 1+1 | z | Z/L |
| KRF/FOZ1 | Francouzština pro ost. obory – začátečníci 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRF/FOZ2 | Francouzština pro ost. obory – začátečníci 2 | 2 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRF/FOMP1 | Francouzština pro ost. obory – mírně pokročilí 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRF/FOMP2 | Francouzština pro ost. obory – mírně pokročilí 2 | 2 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRF/FOPO1 | Francouzština pro ost. obory – pokročilí 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRF/FOPO2 | Francouzština pro ost. obory – pokročilí 2 | 2 | 0+2 | z,Zk | L |
| KRF/KSL1 | Konverzace s lektorem pro ost. obory 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRF/KSL2 | Konverzace s lektorem pro ost. obory 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KRI//OZA1 | Italština pro ost. obory – začátečníci 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRI//OZA2 | Italština pro ost. obory – začátečníci 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KRI//IOMP1 | Italština pro ost. obory – mírně pokročilí 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRI//IOMP2 | Italština pro ost. obory – mírně pokročilí 2 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRI//IOP01 | Italština pro ost. obory – pokročilí 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRI//IOP02 | Italština pro ost. obory – pokročilí 2 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRI//ILN1 | Italská literatura pro neitalštináře 1 1 ^{*)} | 5 | 1+1 | z, Zk | Z |
| KRI//ILN2 | Italská literatura pro neitalštináře 2 2 ^{*)} | 5 | 1+1 | z, Zk | L |
| KRI//ICS1 | Italské reálie v angličtině 1 | 4 | 1+1 | z, Zk | Z |
| KRI//ICS2 | Italské reálie v angličtině 2 | 4 | 1+1 | z, Zk | L |
| KRP/PZAC1 | Portugalština pro začátečníky 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRP/PZAC2 | Portugalština pro začátečníky 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KRP/PZAC3 | Portugalština pro začátečníky 3 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRP/PZAC4 | Portugalština pro začátečníky 4 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRP/PZAC5 | Portugalština pro začátečníky 5 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRP/PZAC6 | Portugalština pro začátečníky 6 | 2 | 0+2 | z | L |
| KRP/PZAC7 | Portugalština pro začátečníky 7 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRP/PZAC8 | Portugalština pro začátečníky 8 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRS/SOZ1 | Španělština pro ost. obory – začátečníci 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRS/SOZ2 | Španělština pro ost. obory – začátečníci 2 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRS/SOMP1 | Španělština pro ost. obory – mírně pokročilí 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRS/SOMP2 | Španělština pro ost. obory – mírně pokročilí 2 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KRS/SOPO1 | Španělština pro ost. obory – pokročilí 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KRS/SOPO2 | Španělština pro ost. obory – pokročilí 2 | 3 | 0+2 | z, Zk | L |
| KSA/CESP | Česká společnost | 4 | 2+0 | Ko | Z |
| KSA/CSI | Contemporary social issues from the perspective of social theory | 4 | 1+1 | Ko | L |
| KSA/AMH | American holidays | 3 | 0+2 | Ko | Z |
| KSO/KPCF1 | Kapitoly z polského celoveč. filmu 1 | 3 | 1+2 | z | Z |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-----------|---|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KSO/KPCF2 | Kapitoly z polského celovečer. filmu 2 | 3 | 1+2 | z | L |
| KSO/KPFD1 | Kapitoly z polského filmového dokumentu 1 | 3 | 2+0 | z | Z |
| KSO/KPFD2 | Kapitoly z polského filmového dokumentu 2 | 3 | 2+0 | z | L |
| KSO/DP1 | Dějiny Polska 1 | 2 | 1+0 | z | Z |
| KSO/DP2 | Dějiny Polska 2 | 2 | 1+0 | Ko | L |
| KSO/ZK | Židé v polské kultuře | 2 | 1+1 | Ko | Z |
| KSO/EROM1 | Evropský romantismus 1 | 5 | 2+0 | z | Z |
| KSO/EROM2 | Evropský romantismus 2 | 5 | 2+0 | z | L |
| KSO/EREL1 | Evropský realismus 1 | 5 | 2+0 | z | Z |
| KSO/EREL2 | Evropský realismus 2 | 5 | 2+0 | z | L |
| KSO/PR1 | Polské reálie 1 | 1 | 1+0 | z | Z |
| KSO/PR2 | Polské reálie 2 | 1 | 1+0 | Ko | L |
| KSO/PF3V1 | Polský film 1 | 3 | 1+1 | z | Z |
| KSO/PF3V2 | Polský film 1 | 3 | 1+1 | Ko | L |
| KSR/RZ1 | Ruština pro začátečníky 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KSR/RZ2 | Ruština pro začátečníky 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KSR/RMP1 | Ruština pro mírně pokročilé 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KSR/RMP2 | Ruština pro mírně pokročilé 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KSR/RPP1 | Ruština pro pokročilé 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KSR/RPP2 | Ruština pro pokročilé 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KSR/7EROM | Evropský romantismus | 4 | 2+0 | z | Z |
| KSU/UK1 | Ukrajínština pro neukrajinjisty 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| KSU/UK2 | Ukrajínština pro neukrajinjisty 2 | 2 | 0+2 | z | L |
| KZU/USMB | Úvod do studia médií (M1)* | 4 | 2+0 | z, Ko | Z |
| KZU/TMKB | Teorie mediální komunikace (M1)* | 3 | 1+1 | z | Z |
| KZU/ZMSB | Základy mediálních studií (M1)* | 6 | 1+1 | z, Zk | L |
| KZU/PSM | Problémy sémiotiky: Sémiotika médií (M2)* | 3 | 2+0 | z, Ko | L |
| KZU/FMM | Filosofie médií (M2)* | 4 | 2+0 | z, Ko | Z/L |
| KZU/OIMNM | Obecná intermediální naratologie (M2)* | 3 | 0+2 | z, Ko | Z/L |
| KZU/HSM | Historie světových médií (M3)* | 3 | 1+1 | z Ko | Z |
| KZU/HCM | Historie českých médií (M3)* | 6 | 2+0 | z Zk | L |
| KZU/SMM | Současnost médií (M3)* | 3 | 2+0 | z,Ko | L/Z |
| KZU/TKM | Teorie kultury (M4)* | 2 | 2+0 | z | Z |
| KZU/SKKTm | Sémiotika kultury (M4)* | 3 | 0+2 | z,Ko | Z/L |
| KZU/FKM | Filosofie kultury (M4)* | 3 | 0+2 | z, Ko | Z/L |
| KZU/TTM | Teorie textu (M5)* | 2 | 2+0 | z | Z |
| KZU/TOM | Teorie obrazu (M5)* | 2 | 0+1 | z | Z |
| KZU/TIM | Teorie interpretace (M5)* | 3 | 0+2 | z, Ko | Z/L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/ semestr |
|-----------|--|---------------|--------------|---------|------------------------|
| Kód | Název | | | | |
| KZU/MSM1 | Mediální studia 1 (M6)*) | 2 | 2 + 0 | z | Z |
| KZU/MSM2 | Mediální studia 2 (M6)*) | 2 | 0+2 | z | L |
| KZU/VOTM | Vybrané osobnosti teorie médií (M6)*) | 3 | 2+0 | z, Ko | Z/L |
| KZU/MPB | Média a právo (M7)*) | 5 | 2+0 | z, Zk | L |
| KZU/MPM | Média a politika (M7)*) | 3 | 2+0 | z, Ko | Z/L |
| KZU/MZ | Média a životní prostředí (M7)*) | 3 | 2+0 | z, Ko | Z/L |
| KZU/UTKM | Teorie komiksu: Comics Studies | 3 | 0+2 | z, Ko | Z/L |
| KZU/ZFC | Základy praktické fotografie | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KZU/ZSC | Žurnalistická sdělení jako prostředek informování, zábavy a manipulace | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KZU/KNPD | Komunikační a navazující pedagogické dovednosti | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KZU/EPPD | Editační, prezentační a navazující pedagogické dovednosti | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KZU/MMSV | Marketing a management v oblasti šíření výsledků vědy | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| KZU/ZMV | Základy práva pro mladé vědecké pracovníky | 2 | 0+2 | z | Z/L |
| NIZ/2AFR1 | Afrikánština 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| NIZ/2AFR2 | Afrikánština 2 | 3 | 0+2 | Zk | L |
| NIZ/AFK3 | Afrikánština 3 | 2 | 0+2 | z | Z |
| NIZ/AFK4 | Afrikánština 4 | 3 | 0+2 | Zk | L |
| NIZ/NI1 | Nizozemština 1 | 2 | 0+2 | z | Z |
| NIZ/NI2 | Nizozemština 2 | 3 | 0+2 | Zk | L |
| NIZ/NIZ3 | Nizozemština 3 | 2 | 0+2 | z | Z |
| NIZ/NIZ4 | Nizozemština 4 | 3 | 0+2 | Zk | L |
| NIZ/1EEU | European Union | 2 | 2+0 | z | Z |
| NIZ/PTIT | CNaVT – PTIT + PTPB | 2 | 16 h. | z | L |
| NIZ/PMT | CNaVT – PMT | 2 | 16 h. | z | L |
| NIZ/PPT | CNaVT – PPT | 2 | 16 h. | z | L |
| NIZ/PAT | CNaVT – PAT + PTHO | 2 | 16 h. | z | L |
| PCH/KTB | Konstrukce testů a dotazníků | 3 | 1+1+0 | z,Zk | Z |
| PCH/SHCB | Soc.slужby a člověk s handicapem | 4 | 1+1+0 | z,Zk | Z |
| PCH/PSF1B | Filmový seminář 1 | 2 | 0+2+0 | z | Z |
| PCH/PSF2B | Filmový seminář 2 | 2 | 0+2+0 | z | L |
| PCH/RMT | Relaxační a meditační techniky | 3 | 1+1+0 | z,Zk | Z |
| PCH/ZAPE | Zážitková pedagogika | 3 | 2+1+0 | z,Zk | Z |
| PCH/POP | Politická psychologie | 3 | 1+1+0 | z,Zk | L |
| PCH/PROM | Projektový management | 4 | 1+1+0 | z,Zk | Z |
| PCH/EPsy | Ekonomická psychologie | 3 | 1+1+0 | z | L |

| Předmět | | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Dop.ročník/semestr |
|-----------|--|---------------|--------------|---------|--------------------|
| Kód | Název | | | | |
| PCH/TMP | Týmová práce | 3 | 1+1+0 | z | L |
| PCH/SOPPB | Speciální otázky pedagogické psychologie | 3 | 1+2+0 | z | L |
| PCH/ZM | Základy meditace | 3 | 1+1+0 | z | Z |

^{*)} KGN: Seznam výběrových přednášek/seminářů nabízených katedrou germanistiky (KGN) je před každým semestrem zveřejněn na stránkách www.germanistika.cz (pod Aktuální semestr – anotace).

^{*)} KRI: Bližší informace o předmětech KRI na katedře romanistiky – italská filologie

^{*)} KZU: Bližší informace o modulech (M1–M7) a předmětech nabízených katedrou žurnalistiky (obory žurnalistika, mediální studia, kulturní studia, komunikační studia) v kategorii C najdete na zurnalistika.upol.cz. Za absolvování kursů uvedených v přehledu jako zakončené zápočtem lze získat vyšší kreditní ohodnocení při zapsání vyššího stupně závěrečné atestace (příslušné kódy viz uvedená webová stránka).

^{*)} KBH: Kredity za předmět Intenzivní kurz češtiny pro zahraniční studenty 1–4 a příslušné zkoušky mohou získat pouze studenti programů Erasmus, CEEPUS a programů vyučovaných v anglickém jazyce.

PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA

| Předmět | | Počet kreditů | Hod. (týdně) př/cv/sem | Sem. | Vyučující | Způsob kontroly |
|-----------|--|---------------|------------------------|-------|---------------------|-----------------|
| Kód | Název | | | | | |
| ACH/CHZP | Chemie životního prostředí | 2 | 2/0/0 | ZS | Dostál V., doc. | Zk |
| ACH/SFECH | Superkritická fluidní extrakce a chromatografie | 2 | 1/0/0 | LS | Čáp L., doc. | Ko |
| BOT/KVAP | Systematická anatomie a morfologie cévnatých rostlin | 4 | 1/1/0 | LS | Vinter V., Dr. | Ko |
| BOT/ZBCX | Základy bryologie | 5 | 1/2/0 | LS | Hradílek Z., Ph.D. | Ko |
| EKO/ADF1 | Anglický dokumentární film 1 | 2 | 0/0/2 | ZS | Tuf I. H., Ph.D. | Zp |
| EKO/EKPOP | Ekologie populací | 4 | 2/1/0 | ZS | Tkadlec E., prof. | Zk |
| EKO/EVOP | Evoluční psychologie | 4 | 2/0/0 | ZS | Tuf I. H., Ph.D. | Zk |
| EKO/ADF2 | Anglický dokumentární film 2 | 2 | 0/0/2 | LS | Tuf I. H., Ph.D. | Zp |
| EKO/ZZE | Základy ekologie | 3 | 2/0/0 | LS | Mazalová M., Mgr. | Zk |
| KAG/PSYPO | Psychologie podnikání | 2 | 0/0/2 | ZS | Drozda V., PhDr. | Zp |
| KAG/SPFP | Seminář z pojišťovnictví pro poradce finančního plánování | 2 | 0/0/2 | ZS | Molnár J., prof. | Zp |
| KAG/ZZA | Kurz pro zdravotníky zotavovacích akcí | 2 | 40/sem | ZS/LS | ČČK | Zp |
| KBB/OGPSB | Obecná genetiká | 4 | 3/0/0 | ZS | Šafářová D., Ph.D. | Zk |
| KBB/FPV | Filozofie přírodních věd | 3 | 3/0/0 | LS | Cvek B., Ph.D. | Ko |
| KBB/MBIO1 | Molekulární biologie 1 | 4 | 2/0/0 | LS | Navrátil M., prof. | Zk |
| KBC/MBIOG | Molekulární biologie | 3 | 3/0/0 | ZS | Frébort I., prof. | Zk |
| KBC/SMEX | Sekundární metabolity a xenobiochemie | 4 | 2/0/0 | ZS | Šebela M., prof. | Zk |
| KBC/BPOL | Struktura a funkce biomakromolekul | 3 | 2/0/0 | LS | Frébort I., prof. | Zk |
| KBC/BTC | Biotechnologie | 3 | 2/0/0 | LS | Petřivalský M., Dr. | Zk |
| KBC/ENZ | Enzymologie | 3 | 2/0/0 | LS | Luhová L., doc. | Zk |
| KBC/FOC | Forenzní chemie | 3 | 2/0/0 | LS | Drábek J., Ph.D. | Zk |
| KBC/NPRCR | Napříč právním řádem ČR a právo duševního vlastnictví | 3 | 2/0/0 | LS | Jungová P., Mgr. | Ko |
| KBC/PMFV | Projektový management a financování výzkumu z veřejných zdrojů | 3 | 2/0/0 | LS | Holecová M., Ing. | Ko |
| KBC/PROT | Proteomika | 3 | 2/0/0 | LS | Šebela M., prof. | Zk |
| KBC/ROBC | Rostlinná biochemie | 3 | 2/0/0 | LS | Luhová L., doc. | Zk |
| KBF/HRS | Hlas, řeč, sluch | 4 | 2/1/0 | ZS | Švec J., Ph.D. | Zk |
| KBF/BIOM | Biomechanika | 4 | 2/1/0 | LS | Švec J., Ph.D. | Zk |

| Předmět | | Počet kreditů | Hod. (týdně) př/cv/sem | Sem. | Vyučující | Způsob kontroly |
|-----------|---|---------------|------------------------|-------|---------------------|-----------------|
| Kód | Název | | | | | |
| KBF/MOBIM | Moderní biofyzikální metody v medicíně | 3 | 2/0/0 | LS | Kuropatwa R., Ph.D. | Ko |
| KBF/OSP1 | Optické spektroskopie 1 | 5 | 2/1/0 | LS | Kubala M., doc. | Zk |
| KBF/STBM | Struktura, funkce a interakce biomakromolekul | 3 | 2/0/0 | LS | Brabec V., prof. | Zk |
| KEF/DZO | Digitální zpracování obrazu | 2 | 2/0/0 | ZS | Bartoněk L., doc. | Zk |
| KEF/PRKA | Přehled relativistické kosmologie a astrofyziky | 2 | 2/0/0 | ZS | Richterek L., Ph.D. | Ko |
| KEF/GMMF | Geometrické metody matematické fyziky | 2 | 2/0/0 | LS | Richterek L., Ph.D. | Ko |
| KEF/PJD | Pokusy s jednoduchými pomůckami | 3 | 0/2/0 | LS | Holubová R., Dr. | Ko |
| KEF/PVF | Počítače ve výuce fyziky | 3 | 2/0/0 | LS | Látal F., Mgr. | Ko |
| KEF/UOTR | Úvod do obecné teorie relativity | 2 | 2/0/0 | ZS | Richterek L., Ph.D. | Ko |
| KFC/PPPU | Právní předpisy pro učitele | 2 | 2/0/0 | ZS | Augustin J., JUDr. | Ko |
| KFC/SAM | Struktura atomů a molekul | 3 | 2/0/0 | ZS | Otyepka M., doc. | Zk |
| KFC/ZE | Základy ekonomie | 2 | 2/0/0 | ZS | Musilová S., Ing. | Zk |
| KFC/CHSX2 | Současná chemie 2012 | 3 | 2/0/0 | LS | Hobza P., prof. | Ko |
| KFC/PEM | Podniková ekonomie a management | 4 | 3/1/0 | LS | Zlámal J., Ing. | Zk |
| KFC/PMV | Právní minimum vysokoškolačka | 4 | 2/0/0 | LS | Augustin J., JUDr. | Ko |
| KGE/GEOL1 | Geologie 1 | 4 | 2/1/0 | ZS | Zimák J., doc. | Zp |
| KGE/GEOL2 | Geologie 2 | 4* | 2/1/0 | LS | Faměra M., Mgr. | Zk |
| KGE/DRKA | Drahé kameny | 2* | 1/0/0 | LS | Zimák J., doc. | Ko |
| KGE/GKAT | Geologické katastrofy a biotické krize | 2* | 1/0/0 | LS | Lehotský T., Ph.D. | Ko |
| KGE/GOT | Geologie Olomoucka v terénu | 4* | 3 dny | LS | Dolníček Z., Ph.D. | Zp |
| KGK/MDPZ | Metody DPZ | 2 | 1/0/0 | ZS | Vysoudil M., doc. | Ko |
| KGK/POG | Politická geografie | 3 | 1/1/0 | ZS | Fřůkal M., Ph.D. | Ko |
| KGK/OCH | Ochrana ovzduší | 3 | 2/0/0 | LS | Jurek M., Ph.D. | Ko |
| KMA/STE1 | Statistická teorie experimentu 1 | 3 | 2/1/0 | ZS | Fišerová E., doc. | Zk |
| MRS/SCD | Bezpečnost, konflikt a rozvoj | 6 | 1/2/0 | ZS | Duřková L., Mgr. | Zk |
| MRS/ROS | Rozvojová spolupráce | 6 | 2/1/0 | LS | Nováček P., doc. | Zk |
| MRS/RPIS | Rozvojová specifika Blízkého východu | 4 | 2/1/0 | LS | Harmáček J., Ing. | Zk |
| OCH/BEPI | Bez praxe do praxe I | 5 | 0/2TS/3 | ZS/LS | Petrželová D., Mgr. | Ko |
| OCH/BEPII | Bez praxe do praxe II | 5 | 0/2TS/3 | ZS/LS | Petrželová D., Mgr. | Ko |

| Předmět | | Počet kreditů | Hod. (týdně) př/cv/sem | Sem. | Vyučující | Způsob kontroly |
|-----------|---|---------------|------------------------|-------|----------------------|-----------------|
| Kód | Název | | | | | |
| OCH/SSOS | Studium struktury organických sloučenin | 3 | 0/2/0 | ZS | Bekárek V., doc. | Zp |
| OCH/KBCH | Kapitoly z bioorganické chemie | 3 | 3/0/0 | LS | Brulíková L., Ph.D. | Zk |
| OCH/MCHL | Management chemické laboratoře | 2 | 2/0/0 | LS | Krejčí P., Ph.D. | Ko |
| OPT/FK | Úvod do fyziky kulečnicku | 1 | 1/1/0 | ZS/LS | Horák R., doc. | Zk |
| OPT/FZF | Fyzikální základy fotoniky | 5 | 3/0/0 | LS | Peřina J., prof. | Ko |
| ZOO/IMUNL | Imunologie | 2 | 1/0/0 | ZS | Fellnerová I., Ph.D. | Ko |
| ZOO/PAFYZ | Patofyziologie člověka | 2 | 2/0/0 | LS | Fellnerová I., Ph.D. | Ko |

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

| Předmět | | Vyučující | Počet kreditů | Rozsah | Ukončení | Semestr |
|-------------|---|------------------------------|---------------|--------|----------|---------|
| Kód | Název | | | | | |
| KČJ/PSLIB | Panorama světové literatury | Jakubiček | 1 | 2+0+0 | Zp | ZS/LS |
| KČJ/NPSLI | Panorama světové literatury | Jakubiček | 1 | 2+0+0 | Zp | ZS/LS |
| KČJ/ČD20B | České drama 20. století | Ďoubalová | 2 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KČJ/K191B | Vybrané kapitoly z české literatury 19. stol. 1 | Fic | 1 | 1+0+0 | Zp | ZS |
| KČJ/K192B | Vybrané kapitoly z české literatury 19. stol. 2 | Jakubiček | 1 | 1+0+0 | Zp | LS |
| KČJ/NSVL4 | Světová literatura 4 | Jakubiček | 2 | 2+0+0 | Ko | LS |
| KMT/AMTBZ | Anglická matematická terminologie | Dofková, Laitochová, Zdráhal | 2 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KMT/AMTBL | Anglická matematická terminologie | Dofková, Laitochová, Zdráhal | 2 | 0+0+2 | Zp | LS |
| KVS/BNHOR | Nové horizonty výchovy k občanství | Medvedová | 3 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KVS/PVP5 | Pedagogika v praxi 5 | Růžičková | 3 | 4+4+4 | Zp | ZS |
| KVS/PVP6 | Pedagogika v praxi 6 | Růžičková | 3 | 4+4+4 | Zp | LS |
| KVS/SPVCN | Člověk a náboženství | Špiner | 2 | 0+0+2 | Zp | LS |
| KVS/BGHPK | Gender v historickém kontextu | Hubálek | 2 | 0+0+2 | Zp | ZS/LS |
| KHV/KOSB1* | Komorní sbor ATENEO 1 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHV/KOSB2* | Komorní sbor ATENEO 2 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHV/KOSB3* | Komorní sbor ATENEO 3 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHV/KOSB4* | Komorní sbor ATENEO 4 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHV/KOSB5* | Komorní sbor ATENEO 5 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHV/KOSB6* | Komorní sbor ATENEO 6 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHV/KOSB7* | Komorní sbor ATENEO 7 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHV/KOSB8* | Komorní sbor ATENEO 8 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHV/KOSB9* | Komorní sbor ATENEO 9 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHV/KOSB10* | Komorní sbor ATENEO 10 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHV/KOSB11* | Komorní sbor ATENEO 11 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHV/KOSB12* | Komorní sbor ATENEO 12 | Režný | 3 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KPŘ/BODRC** | Méně známe ovocné dřeviny | Škardová | 2 | 0+1+0 | Zp | LS |
| KPŘ/MŘOD*** | Řez ovocných dřevin | Škardová | 1 | 0+1+0 | Zp | LS |
| KVV/ DU1 | Dějiny umění 1 | Badalíková | 2 | 2+0+0 | Zk | Z |
| KVV/ DU2 | Dějiny umění 2 | Myslivečková | 2 | 2+0+0 | Zk | L |
| KVV/DU3 | Dějiny umění 3 | Myslivečková | 2 | 2+0+0 | Zk | Z |

| Předmět | | Vyučující | Počet kreditů | Rozsah | Ukončení | Semestr |
|-----------|---------------------------------------|---------------------------|---------------|--------|----------|---------|
| Kód | Název | | | | | |
| KVV/DU4 | Dějiny umění 4 | Badalíková | 1 | 1+0+0 | Zp | L |
| KVV/DU5 | Dějiny umění 5 | Horáček | 1 | 1+0+0 | Zp | L |
| KVV/DU6 | Dějiny umění 6 | Myslivečková | 2 | 2+0+0 | Zk | Z |
| KVV/DU7 | Dějiny umění 7 | Badalíková | 2 | 2+0+0 | Zk | L |
| KVV/SUP | Současný umělecký provoz | Badalíková | 3 | 1+0+1 | Zp | L |
| KVV/OA1 | Obrazová analýza 1 | Badalíková | 3 | 0+0+3 | Zk | Z |
| KVV/OA2 | Obrazová analýza 2 | Badalíková | 2 | 0+0+3 | Zp | L |
| KVV/UŘ1B | Umělecké řemeslo 1 | Badalíková | 3 | 1+0+1 | Zk | Z |
| KVV/UŘ2M | Umělecké řemeslo 2 | Badalíková | 3 | 1+0+1 | Zk | Z |
| KVV/US2M | Umělecké sbírky 2 | Badalíková | 2 | 2+0+0 | Zp | Z |
| KVV/FOT1B | Fotografie 1 | Zatloukal | 1 | 2+0+0 | Zp | L |
| KVV/FOT2B | Fotografie 2 | Zatloukal | 3 | 0+0+3 | Zk | Z |
| KVV/FOT3B | Fotografie 3 | Zatloukal | 2 | 0+0+3 | Zp | L |
| KVV/FOT4B | Fotografie 4 | Zatloukal | 2 | 0+0+3 | Zp | Z |
| KVV/FOT5B | Fotografie 5 | Zatloukal | 3 | 0+0+3 | Zp | L |
| KVV/KER1B | Keramika 1 | Selingerová | 3 | 1+0+2 | Zk | Z |
| KVV/1MPRV | Modelování a prostorové vytváření | Selingerová Danielová | 2 | 0+2+0 | Zp | Z |
| KVV/1UŽTV | Užitá tvorba | Selingerová, Šteiglová | 2 | 0+0+2 | Zp | L |
| KVV/M1XB | Malba 1 | Krtička Jedlička | 3 | 1+0+3 | Zk | Z |
| KVV/M1B | Malba 1 | Krtička Jedlička | 2 | 1+0+2 | Zk | Z |
| KVV/M2XB | Malba 2 | Krtička, Jedlička | 4 | 0+0+3 | Zp | L |
| KVV/M2B | Malba 2 | Krtička, Jedlička | 2 | 0+0+2 | Zp | L |
| KVV/MA3B | Malba 3 | Krtička Jedlička | 2 | 0+0+2 | Zp | Z |
| KVV/MA4B | Malba 4 | Krtička, Jedlička | 2 | 0+0+2 | Zp | L |
| KVV/MA5B | Malba 5 | Krtička, Jedlička | 2 | 0+0+3 | Zp | Z |
| KVV/TT1B | Textilní tvorba 1 | Šteiglová | 3 | 1+0+2 | Zk | Z |
| KVV/AMAA1 | Ateliér malby a didaktické aspekty A1 | Krtička | 3 | 0+0+3 | Zk | Z |
| KVV/AMAA2 | Ateliér malby a didaktické aspekty A2 | Krtička | 3 | 0+0+3 | Zk | Z |
| KVV/AMAB1 | Ateliér malby a didaktické aspekty B1 | Jedlička | 3 | 0+0+3 | Zk | L |

| Předmět | | Vyučující | Počet kreditů | Rozsah | Ukončení | Semestr |
|-----------|--|-----------|---------------|--------|----------|---------|
| Kód | Název | | | | | |
| KVV/AMAB2 | Ateliér malby a didaktické aspekty B2 | Jedlička | 3 | 0+0+3 | Zk | L |
| KVV/ATEX1 | Ateliér textilu a didaktické aspekty 1 | Šteiglová | 3 | 0+0+3 | Zk | Z |
| KVV/ATEX2 | Ateliér textilu a didaktické aspekty 2 | Šteiglová | 3 | 0+0+3 | Zk | L |

* KHV/KOSB1-12 počet studentů bude omezen výběrovým řízením

** Nabídka se nevztahuje na studenty oboru Přírodopis se zaměřením na vzdělávání a Environmentální výchova se zaměřením na vzdělávání – prezenční studium.

*** Nabídka se nevztahuje na studenty oboru Učitelství přírodopisu a environmentální výchovy pro 2. stupeň základních škol – navazující studium.

FAKULTA TĚLESNÉ KULTURY

| Katedra | Kód | Název předmětu | Vyučující | Počet kreditů | Rozsah výuky | Způsob kontroly | Semestr |
|---------|-------|---|------------|---------------|--------------|-----------------|---------|
| KSK | DIVRO | Dítě v rodině a mimo rodinu | Štěrbová | 2 | 0/26 | Zp | ZS/LS |
| KAT | APAX | Aplikované pohybové aktivity | Ješina | 2 | 13/13 | Ko | ZS/LS |
| KAS | PL1 | Plavání 1 | Dub | 2 | 0/26 | Zp | ZS/LS |
| KAS | ATLC | Atletika C | Prukner | 2 | 0/26 | Zp | ZS/LS |
| KAT | @SPOL | Special Olympics Instructor/ Voluteer | Válková | 3 | 13/13/13 | Ko | ZS/LS |
| KAT | SPOL | Speciální olympiády | Válková | 3 | 13/13/13 | Ko | ZS/LS |
| KAT | DMSA | Dobrovolník mezinárodních sportovních akcí | Válková | 2 | 0/26 | Zp | ZS/LS |
| KAS | KLY3 | Lyžování 3 – kurz | Navrátková | 1 | 5 dnů | Zp | ZS |
| KAS | SNOWC | Snowboarding C | Navrátková | 1 | 5 dnů | Zp | ZS |
| KAS | JUDO | Judo*) | Štěpán | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | FLO1 | Florbal 1*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | FOT1 | Fotbal 1*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | BAS1 | Basketbal 1*) | Hůlka | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | MZSH2 | Méně známé sportovní hry 1*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KSK | BASNV | Basketbal na vozíku | Válek | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KSK | RELIG | Základy religionistiky | Jirásek | 2 | 13/13 | Ko | ZS |
| KSK | PODRS | Postižené dítě, rodina, škola | Štěrbová | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | FLO2 | Florbal 2 | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | FOT2 | Fotbal 2 | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | ZS |
| KAS | CYHOC | Cykloturistika a základy horolezectví C | Navrátková | 1 | 5 dnů | Zp | LS |
| KAS | FLO3 | Florbal 3*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KAS | FOT4 | Fotbal 4*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KAS | VOL1 | Volejbal 1*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KAS | BAS2 | Basketbal 2*) | Hůlka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KAS | MZSH1 | Méně známé sportovní hry 1*) | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KSK | SVZDP | Sexuální výchova ZdrP | Štěrbová | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KPK | ANPO | Analýzy pohybu | Svoboda | 2 | 0/13 | Zp | LS |
| KAS | FLO4 | Florbal 4 | Hůlka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KAS | FOT6 | Fotbal 6 | Bělka | 2 | 0/26 | Zp | LS |
| KPK | TWEB | Základy tvorby www stránek | Novotný | 1 | 0/13 | Zp | ZS/LS |
| KPK | VYZ1 | Výživa 1 | Klimešová | 2 | 13/13 | Zp | ZS |
| KPK | VYZ2 | Výživa 2 | Klimešová | 2 | 13/13 | Zp | LS |

*) Všechny předměty ze sportovních her mají: 80% UP + 20% FTK!!!

OBSAH

| | |
|---|-----|
| Akademičtí funkcionáři UP | 3 |
| Akademičtí funkcionáři FF UP | 5 |
| Akademický senát FF UP | 6 |
| Vědecká rada FF UP | 7 |
| Kolegium děkana FF UP | 8 |
| Děkanát FF UP | 9 |
| Zahraníční záležitosti | 12 |
| Katedry a pracoviště FF UP | 14 |
| Harmonogram akademického roku 2012/2013 | 18 |
| Studium učitelství způsobilosti | 19 |
| Vysvětlivky použitých zkratk a značek | 23 |
| | |
| Studijní programy – prezenční studium | |
| B6107 – Humanitní studia | |
| Filozofie | 27 |
| Kulturní antropologie | 31 |
| Aplikovaná ekonomická studia | 39 |
| Sociologie | 42 |
| Archeologie | 44 |
| Archivnictví | 47 |
| Historie | 51 |
| Žurnalistika | 55 |
| Andragogika | 58 |
| Muzikologie | 60 |
| Uměnovědná studia | 64 |
| Divadelní věda | 67 |
| Filmová věda | 70 |
| B6701 – Politologie | |
| Politologie a evropská studia | 73 |
| B7105 – Historické vědy | |
| Archivnictví | 76 |
| Historie | 90 |
| B7202 – Mediální a komunikační studia | |
| Žurnalistika | 104 |
| B7310 – Filologie | |
| Katedra aplikované lingvistiky | 107 |
| Anglická filologie | 113 |
| Angličtina se zaměřením na aplikovanou ekonomii | 120 |
| Česká filologie | 125 |

| | |
|--|-----|
| Česká filologie se zaměřením na editorskou práci ve sdělovacích prostředcích..... | 131 |
| Francouzská filologie..... | 134 |
| Francouzština se zaměřením na aplikovanou ekonomii..... | 137 |
| Italská filologie..... | 142 |
| Japonská filologie..... | 145 |
| Latinská filologie..... | 149 |
| Německá filologie..... | 152 |
| Polská filologie..... | 161 |
| Portugalská filologie..... | 163 |
| Ruská filologie..... | 166 |
| Ruština se zaměřením na hospodářsko-právní a turistickou oblast..... | 169 |
| Španělská filologie..... | 173 |
| Ukrajinská filologie..... | 179 |
| Čínská filologie..... | 182 |
| Angličtina se zaměřením na komunitní tlumočení a překlad..... | 188 |
| Dutch Language, Literature and Culture in a Central European Context..... | 192 |
| Polština se zaměřením na hospodářsko-právní a turistickou oblast..... | 195 |
| Ruská filologie v kontextu evropské kultury a literatury..... | 198 |
| Japonština pro hospodářskou praxi..... | 201 |
| Ukajinjština se zaměřením na hospodářsko-právní a turistickou oblast..... | 203 |
| Praktická nizozemská filologie..... | 206 |
| B7701 – Psychologie | |
| Psychologie..... | 211 |
| B8101 – Teorie a dějiny výtvarných umění | |
| Dějiny výtvarných umění..... | 214 |
| B8102 – Teorie a dějiny hudebního umění | |
| Muzikologie..... | 218 |
| Uměnovědná studia..... | 222 |
| B8104 – Teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií | |
| Teorie a dějiny dramatických umění..... | 225 |
| M7701 – Psychologie | |
| Psychologie..... | 229 |
| N6101 – Filozofie | |
| Filozofie..... | 235 |
| N6107 – Humanitní studia | |
| Filozofie..... | 238 |
| Euroculture..... | 241 |
| Kulturní antropologie..... | 243 |

| | | |
|---------|--|-----|
| | Kulturální studia | 245 |
| | Judaistika: Dějiny a kultura Židů | 251 |
| | Aplikovaná ekonomická studia | 259 |
| | Sociologie | 262 |
| | Historie | 264 |
| | Mediální studia | 267 |
| | Komunikační studia | 270 |
| | Andragogika | 272 |
| | Muzikologie | 274 |
| | Divadelní věda | 277 |
| | Filmová věda | 280 |
| N6701 – | Politologie | |
| | Politologie | 283 |
| | Evropská studia a mezinárodní vztahy | 285 |
| N7105 – | Historie | |
| | Historie | 287 |
| N7202 – | Mediální a komunikační studia | |
| | Mediální studia | 291 |
| N7310 – | Filologie | |
| | Anglická filologie | 294 |
| | Česká filologie | 303 |
| | Francouzská filologie | 310 |
| | Italská filologie | 312 |
| | Japonská filologie | 315 |
| | Latinská filologie | 319 |
| | Německá filologie | 322 |
| | Odborná francouzština pro hospodářskou praxi | 332 |
| | Odborná ruština pro hospodářskou praxi | 336 |
| | Polská filologie | 340 |
| | Portugalská filologie | 342 |
| | Ruská filologie | 344 |
| | Španělská filologie | 351 |
| | Ukrajinská filologie | 355 |
| | Čínská filologie | 358 |
| | Germanistická medievistika | 364 |
| | Nizozemská filologie se zaměřením na odborný jazyk | 367 |
| | Obecná lingvistika a teorie komunikace | 370 |
| | Obecná lingvistika | 373 |
| | Tolken en Vertalen Nederlands als B-taal | 376 |
| | Angličtina se zaměřením na tlumočení a překlad | 378 |
| N7701 | Psychologie | |
| | Psychologie | 382 |

| | |
|--|----------------------|
| N8101 – Teorie a dějiny výtvarných umění Dějiny výtvarných umění | 383 |
| N8102 – Teorie a dějiny hudebního umění Muzikologie | 386 |
| N8104 – Teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií Teorie a dějiny dramatických umění | 389 |
| Studijní programy – kombinované studium | |
| B6703 – Sociologie Sociální práce | 395 |
| B7202 – Mediální a komunikační studia Žurnalistika | 397 |
| B7501 – Pedagogika Školský management..... Andragogika v profilaci na personální management..... | 399 401 |
| B7701 – Psychologie Psychologie | 403 |
| B8102 – Teorie a dějiny hudebního umění Muzikologie | 406 |
| B8104 – Teorie a dějiny divadla, filmu a masmédií Divadelní věda | 408 |
| | Filmová věda.....410 |
| N7310 – Filologie Německá filologie..... | 412 |
| N7501 – Pedagogika Andragogika | 415 |
| N7701 – Psychologie Psychologie | 417 |
| Další informace | |
| STAG – studijní agenda..... | 420 |
| Zápis na termíny SZKZ/obhajobu DP přes STAG – metodický pokyn | 421 |
| Studijní a zkušební řád UP v Olomouci – odkaz | 423 |
| Základní dokumenty FF – odkaz | 423 |
| Disciplinární komise | 423 |
| Doporučené volitelné předměty celouniverzitní nabídky – předměty kategorie „C“ | 425 |