

## Italština a italská kultura

Studijní obor: **Italština a italská kultura**

Studium: **Prezenční**

Specializace: **00**

Etapa: **první**

Verze: **2021**

Kreditní limit: **120 kr.**

Studijní plán: **ITAKUN – navazující samostatný studijní program IA21**

Segment studijního plánu: **IA21-nMgr Italština a ital.kultura samost. program povinné (A) a povinně volitelné (B) předměty**

### Teoretický základ (statut bloku: A)

Počet předmětů: 7 kreditů: 36

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KAA/TMP	Teorie a metodika překladu	4	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/KDL	Klíčová díla italské lit., filmu a div.	6	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/MODI	Moderní Itálie z pohledu literatury	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/OKIT	Odborná komunikace v italštině	5	1+0+1	Zk	1	L
KRI/DHV	Digitalizace v humanitních vědách	4	1+0+1	Zk	2	Z
KRI/JM	Jazykovědné metodologie	5	1+0+1	Zk	2	Z
KRI/VDIT	Vývoj a dialekty italštiny	6	1+0+1	Zk	2	Z

### Předměty státní závěrečné zkoušky (statut bloku: A)

Počet předmětů: 2 kreditů: 0

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KRI/SZZKJ	Italská filologie jazyková část	0	0+0+0	Szv	2	L
KRI/SZZKL	Italská filologie literární část	0	0+0+0	Szv	2	L

### Profilový základ (statut bloku: A)

Počet předmětů: 4 kreditů: 12

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KRI/IJ1N	Italský jazyk 1	3	0+0+2	Zk	1	Z
KRI/PS1N	Překladatelský seminář 1	4	0+0+2	Zk	1	Z
KRI/IJ2N	Italský jazyk 2	3	0+0+2	Zk	1	L
KRI/TSV	Témata současné vědy	2	1+0+1	Zp	2	Z

### Filologický modul (statut bloku: B)

Volba min.: 51 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KAE/EIP	Etiketa v interkulturním prostředí	3	0+0+2	Ko	1	Z
KAE/LZE1	Řízení lidských zdrojů 1	3	1+1+0	Zp	1	Z
KAE/MGE1	Management 1	3	1+1+0	Zp	1	Z
KAE/MIN	Mikroekonomie	3	2+0+0	Ko	1	Z
KAE/MKE1	Marketing 1	3	1+1+0	Zp	1	Z
KRI/DH1M	Digitalizace v humanitních oborech 1	5	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/IFM	Italský film	5	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/IF1N	Italský film 1	4	0+0+2	Zp	1	Z
KRI/ILF1M	Italská literatura a film 1	6	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/ILSHM	It. literatura od středověku k humanismu	6	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/IP1M	Italští písničkáři 1	6	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/LAR1N	Latina pro romanisty 1	2	0+0+2	Zp	1	Z
KRI/SIL1M	Současná italská literatura 1	6	1+0+1	Zk	1	Z

KRI/SREM	Středověké reálie	6	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/UP1M	Účast na odborném projektu pracoviště 1	3	0+0+2	Zp	1	Z
KRI/UP3M	Účast na odborném projektu pracoviště 3	4	0+0+2	Zp	1	Z
KRI/VKJ1M	Vybrané kapitoly z it. jaz. a kultury 1	5	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/VKK1M	Vybrané kapitoly z it. lit. a kultury 1	6	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/VKL1M	Vybrané kapitoly z italské lingvistiky 1	5	1+0+1	Zk	1	Z
KRI/1PS1N	Pracovní stáž nad deset pracovních dní 1	4	0+0+100S	Zp	1	Z
KRI/5PS1N	Pracovní stáž do pěti pracovních dní 1	2	0+0+40S	Zp	1	Z
KRP/DKPV	Dějiny a kultura Portugalska	5	1+0+1	Zk	1	Z
KRS/DLA1V	Dějiny a kultura Latinské Ameriky 1	6	1+0+1	Zk	1	Z
KAE/LZE2	Řízení lidských zdrojů 2	3	1+1+0	Zk	1	L
KAE/MGE2	Management 2	3	1+1+0	Zk	1	L
KAE/MKE2	Marketing 2	3	1+1+0	Zk	1	L
KRI/DH2M	Digitalizace v humanitních oborech 2	5	1+0+1	Zk	1	L
KRI/IF2N	Italský film 2	4	0+0+2	Zp	1	L
KRI/ILF2M	Italská literatura a film 2	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/IP2M	Italští písničkáři 2	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/IRLM	Italská renesanční literatura	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/LAR2N	Latina pro romanisty 2	2	0+0+2	Zp	1	L
KRI/PS2N	Překladatelský seminář 2	4	0+0+2	Zk	1	L
KRI/REREM	Renesanční reálie	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/UP2M	Účast na odborném projektu pracoviště 2	3	0+0+2	Zp	1	L
KRI/UP4M	Účast na odborném projektu pracoviště 4	4	0+0+2	Zp	1	L
KRI/VKJ2M	Vybrané kapitoly z it. jaz. a kultury 2	5	1+0+1	Zk	1	L
KRI/VKK2M	Vybrané kapitoly z it. lit. a kultury 2	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/VKL2M	Vybrané kapitoly z italské lingvistiky 2	5	1+0+1	Zk	1	L
KRI/1PS2N	Pracovní stáž nad deset pracovních dní 2	4	0+0+100S	Zp	1	L
KRI/5PS2N	Pracovní stáž do pěti pracovních dní 2	2	0+0+40S	Zp	1	L
KRP/DKBV	Dějiny a kultura Brazílie	5	1+0+1	Zk	1	L
KRS/DLA2V	Dějiny a kultura Latinské Ameriky 2	6	1+0+1	Zk	1	L
KRI/IF3N	Italský film 3	4	0+0+2	Zp	2	Z
KRI/IVUM	Italské výtvarné umění	5	1+0+1	Zk	2	Z
KRI/MVPM	Metodika vědecké práce	4	0+0+2	Zp	2	Z
KRI/PDDM	Práce s digitální databází	5	0+0+2	Zp	2	Z
KRI/PHPM	Přednášky hostujících profesorů 1	1	2+0+0	Zp	2	Z
KRI/SIL2M	Současná italská literatura 2	6	1+0+1	Zk	2	Z
KRI/SITM	Současná Itálie	5	1+0+1	Zk	2	Z
KAE/CDA	Communication for theDigital Age	3	0+0+1	Ko	2	L
KAE/MPSE	Manažerská psychologie	3	0+0+2	Zp	2	L
KAE/ZIP	Řízení znalostí v interkul. prostředí	3	1+0+1	Zp	2	L
KRI/IF4N	Italský film 4	4	0+0+2	Zp	2	L
KRI/ZSDM	Dlouhodobá zahraniční pracovní stáž	10	0+0+200S	Zp	2	L

**Poznámka:** Studenti, kteří nevystudovali bakalářský obor Italská filologie na FF UP, si povinně zapíší předmět z bakalářského studia Metodologie vědecké práce (KRI/MVPM, garant a vyučující prof. Špička).

Segment studijního plánu: **IA21-nMgr Italtština a ital.kultura co/ma – dipl. semináře (A)**

**Diplomový modul** (statut bloku: **A**)

Počet předmětů: 3 kreditů: 15

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet	Rozsah výuky	Zakonč.	Doporuč.	
		kred.	Př+Cv+Sem		Rok	Sem.
KRI/DS1N	Diplomový seminář 1	4	0+0+2	Zp	2	Z

KRI/DS2N	Diplomový seminář 2	11	0+0+2	Zp	2	L
KRI/MADP	Obhajoba diplomové práce	0	0+0+0	Odp	2	L

Segment studijního plánu: **IA18-nMgr Volitelné předměty. (C)**

**Optional C courses** (statut bloku: C)

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet	Rozsah výuky	Zakonč.	Doporuč.	
		kred.	Př+Cv+Sem		Rok	Sem.
FIF/EIZM	Elektronické informační zdroje	2	0+0+8S	Zp	1	Z/L
FIF/XXX	Výběr z nab. UP dle určeného kred. limitu	0	0+0+0	-		Z/L
KBH/EID	Knižní sazba v InDesignu	3	0+2+0	Zp		Z/L

**Poznámka:** Optional C courses: 6 credits. Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinně volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.