

Studijní program: N8102 – Teorie a dějiny hudebního umění

Kreditní limit: 120 kr.

Studijní obor: Muzikologie

Studium: Prezenční

Specializace: 00

Etapa: první

Verze: 2014

Kreditní limit: 120 kr.

Povinné předměty (statut bloku: A)

Počet kreditů: 40

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KMU/ANAL3	Analýza hudebních skladeb 3	5*	1+0+1	Zp,Zk	1	Z
KMU/EHP	Edice hudebních památek	4	1+0+1	Zk	1	Z
KMU/TSKL	Teorie skladby	5	1+0+1	Zp,Zk	1	Z
KMU/ES	Ediční seminář	5*	0+0+2	Zp	1	L
KMU/DHT	Dějiny hudební teorie	4*	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/HES	Hudební estetika	5	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/MET1	Metodologie hudební vědy 1	5	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/MET2	Metodologie hudební vědy 2	5*	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/ODP2	Odborná praxe 2	2	0+64S+0	Zp		Z/L

Předměty státní závěrečné zkoušky (statut bloku: A)

Počet kreditů: 0

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KMU/MSZK1	Dějiny a teorie hudby	0	0+0+0	Szv	2	Z/L
KMU/MSZK2	Hudební estetika	0	0+0+0	Szv	2	Z/L
KMU/MSZK3	Metodologie hudební vědy	0	0+0+0	Szv	2	Z/L
KMU/SZZK	Státní závěrečná zkouška	0	0+0+0	Zv	2	Z/L

Poznámka:

Magisterská státní závěrečná zkouška: Navazující dvouleté magisterské studium je ukončeno magisterskou státní závěrečnou zkouškou (SZZK). Podmínkou přístupu k SZZK je splnění limitu 120 kreditů. Státní závěrečná zkouška je tvořena zkouškou z dějin, teorie a estetiky hudby a metodologie hudební vědy.

Předměty související s vypracováním a obhajobou diplomové práce (statut bloku: B) Volba min.: 20 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KMU/KMP1	Konzultace magisterské práce 1	4	0+0+2	Zp	1	L
KMU/DIPS3	Diplomový seminář 3	3	0+0+2	Zp	2	Z
KMU/KMP2	Konzultace magisterské práce 2	4	0+0+2	Zp	2	Z
KMU/DIPS4	Diplomový seminář 4	3	0+0+2	Zp	2	L
KMU/KMP3	Konzultace magisterské práce 3	6	0+0+2	Zp	2	L
KMU/MADP	Obhajoba diplomové práce	0	0+0+0	Odp	2	L

Poznámka:

Magisterská diplomová práce: Vypsání témat v souladu s výzkumnými úkoly katedry nebo návrhy jednotlivých pedagogů do konce září, volba témat studenty 4. ročníku do konce října, schválení vedoucím katedry do konce listopadu. Standardní termín odevzdání diplomové práce v rozsahu minimálně 60 normostran textu (přílohy, české a dvojí cizojazyčné resumé navíc) je konec dubna 5. ročníku studia, přesný termín určuje harmonogram FF UP pro příslušný akademický rok. Obhajoba diplomové práce je povinnou součástí SZZK a je klasifikována.

Modul povinně volitelných seminářů (statut bloku: B)

Volba min.: 5 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KMU/SHH2	Seminář hudební historie 2	5*	0+0+2	Zp		Z/L
KMU/SSM2	Seminář systematické muzikologie 2	5	0+0+2	Zp		Z/L

Povinně volitelné předměty (statut bloku: B)

Volba min.: 40 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KMU/COL7	Collegium musicum 7	1	0+1+0	Zp	1	Z
KMU/DHV1	Didaktika hudební výchovy 1	2	1+0+1	Zp	1	Z
KMU/KPR1	Kompoziční praktikum 1	2	0+1+0	Zp	1	Z
KMU/COL8	Collegium musicum 8	1	0+1+0	Zp	1	L
KMU/DID2	Didaktika hudební výchovy 2	4*	1+0+1	Zp,Zk	1	L
KMU/KPR2	Kompoziční praktikum 2	2*	0+1+0	Zp	1	L
KMU/COL9	Collegium musicum 9	1	0+1+0	Zp	2	Z
KMU/COL10	Collegium musicum 10	1	0+1+0	Zp	2	L
KMU/DH	Duchovní hudba - historie a současnost	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/DHO	Dějiny hudby v Olomouci	3	1+0+1	Zp,Ko		Z/L
KMU/HP	Hudební pedagogika	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/KH	Česká a evropská komorní hudba	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/MCHI	Music of China	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/OE2	Odborná exkurze 2	2	0+64S+0	Zp		Z/L
KMU/ŘPS	Řízení pěveckého sboru	3	0+2+0	Ko		Z/L
KMU/SJD6	Skladatel a jeho doba 6	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/SJD7	Skladatel a jeho doba 7	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/SJD8	Skladatel a jeho doba 8	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/SSK5	Specializační kurz syst. muzikologie 5	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/SSK6	Specializační kurz syst. muzikologie 6	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KMU/SVDV	Stavba varhan a dějiny varhanářství	4	1+0+1	Zp,Zk		Z/L
KAL/AEWM	Academic English Writing - Musicology	5	0+2+0	Zk		Z
KAL/ITAO1	Italština v opeře 1	3	0+2+0	Zp		Z
KAL/NMDP1	Němčina pro stud. muz. a div.vědy-př.k.1	2	0+2+0	Zp		Z
KAL/AEPM	Acad. English Presentations - Musicology	5	0+2+0	Ko		L
KAL/ITAO2	Italština v opeře 2	3	0+2+0	Zp		L
KAL/NMDP2	Němčina pro stud. muz. a div.vědy-př.k.2	2	0+2+0	Zp		L
KMU/AOHV2	Aktuální otázky hudební vědy 2	3	2+0+0	Ko		L
KMU/BHM	Barokní hudba na Moravě	4	1+0+1	Zp,Zk		L
KMU/DEVH	Dějiny evropské varhanní hudby	4	1+0+1	Zp,Zk		L
KMU/POKU	Populární hudební kultura	4	1+0+1	Zp,Zk		L
KMU/POLH	Polská hudba 19. a 20. století	4	1+0+1	Zp,Zk		L

Poznámka:

Druhý cizí jazyk: Během studia student může absolvovat jazykové kurzy z jednoho cizího jazyka (jiného než v bakalářské formě studia). V tom případě se musí jednat o kurz / kurzy ze světového, resp. pro muzikologii významného cizího jazyka (konkrétně: angličtina, němčina, francouzština, italština) v celkové maximální hodnotě 6 kreditů. Jazykové kurzy si studenti zvolí z povinně volitelných předmětů studijního plánu muzikologie anebo si je vyhledají v nabídce jazykového modulu, zařazeného do povinně volitelných předmětů. V jeho rámci si studenti mohou zapisovat kurzy z Katedry aplikované lingvistiky, případně také z kateder zajišťujících příslušné filologické studium.

Studium pedagogické způsobilosti: Podrobnosti o rozšiřujícím studiu tzv. pedagogické způsobilosti, které je nutné k získání pedagogické aprobační pro vyučování hudební výchovy na středních školách, jsou uvedeny v obecné a společné části Studium učitelství. Odbornou podmínkou získání této aprobační je absolvování Didaktiky hudební výchovy 1 a 2 a pedagogické praxe, a to nad povinný limit 120 kreditů pro navazující dvouleté magisterské studium. Studentům je v souvislosti s pedagogickou způsobilostí též doporučeno absolvovat předmět Řízení pěveckého sboru.

Volitelné předměty (statut bloku: C)

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KMU/PČ2	Publikační činnost 2	4	0+90S+0	Zp	2	Z/L
KMU/REF2	Referát na konferenci 2	4	0+90S+0	Zp	2	Z/L
KMU/SU	Survey of Czech Music	4	2+0+0	Zp,Zk		Z/L

Poznámka:

V kategorii Volitelných předmětů je možno si zvolit dosud nevyužitá Volitelné předměty z nabídky Katedry muzikologie nebo jakékoliv jiné předměty z nabídky Filozofické fakulty, resp. kateder v rámci Uměleckého centra Univerzity Palackého (kateder hudební výchovy, teorie dramatických umění a dějin umění).

Cizí jazyk - Povinně volitelné předměty (statut bloku: B)

Volba min.: 0 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
KAL/AAD1	Analýza anglického diskurzu 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AAM1	Akademická angličtina mírně pokročilí 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AAP1	Akademická angličtina pokročilí 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AAS1	Akademická angličtina středně pokročilí 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ADAM1	Akademické dovednosti v angličtině 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ADAS1	Akademické dovednosti v angličtině 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ADFM1	Angličtina mírně pokr. (divadlo,film) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AGM1	Anglická gramatika mírně pokr. 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AGS1	Anglická gramatika středně pokr. 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AHIM1	Angličtina mírně pokročilí (historie) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AHIS1	Angličtina stř. pokročilí (historie) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ALL1	Approaches to Language and Literature 1	4	1+0+1	Zp	1	Z
KAL/AM1	Angličtina mírně pokr. (různé obory) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ANKO1	Angličtina v komunikaci 1	3	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/APOL1	Angličtina pro politology 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/APOP1	Angličtina pokročilí (politologie) 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/APSM1	Angličtina mírně pokr. (psychologie) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/APSP1	Angličtina pokročilí (psychologie) 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/APSS1	Angličtina stř.pokročilí (psychologie) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ARZ1	Arabština začátečníci 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ASAM1	Angličtina mírně pokr. (SO, AN, KA) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/ASAP1	Angličtina pokročilí (SO, AN, KA) 1	4	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AS1	Angličtina středně pokr. (různé obory) 1	2	0+2+0	Zp	1	Z
KAL/AVMM1	Angličtina mírně pokr.(děj. umění,muz.)1	2	0+2+0	Zp	1	Z