

Stanovisko komise habilitačního řízení Mgr. Romana Trušníka, Ph.D.

Roman Trušník je absolventem katedry anglistiky a amerikanistiky na FF UP v Olomouci. Zde také získal v roce 2006 doktorský titul. Dlouhá léta se podílel na grantových projektech olomoucké anglistiky, nejprve jako technický redaktor v letech 2005–2010, v letech 2011–14 jako výzkumný pracovník. Od roku 2006 pracuje jako vysokoškolský učitel na anglistice Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, pravidelně publikuje v odborných časopisech. Patří mezi přední české amerikanisty.

Roman Trušník je aktivně zapojen do organizace akademického života fakulty. Od roku 2019 je ředitelem Ústavu moderních jazyků a literatur na Fakultě humanitních studií, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Je členem rady fakulturních orgánů a komisí (člen Stipendijní komise, Rady studijních programů, Vědecké rady Fakulty humanitních studií, Fakultního akademického senátu (předseda ekonomické komise), předseda Vědecké rady edice odborných publikací v oboru Filologie Nakladatelství UTB.

Na svém pracovišti přednáší americkou a britskou literaturu a realie, vedl a vede řadu kvalifikačních prací.

V publikační činnosti se zabývá především literaturou amerického Jihu a americkou gay literaturou, ale také fantastickou literaturou. V posledních letech se zaměřuje na knižní kulturu ve Spojených státech. V roce 2011 vydal v nakladatelství UP Olomouc monografii *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945*. Publikoval 9 odborných článků v časopisech v databázích WoS, Scopus a Erih+ (z toho 4 v zahraničí v prestižních periodikách a publikacích) a dalších 13 v recenzovaných odborných časopisech či sbornících WoS a 5 článků (kapitol) v kolektivních monografiích. Jeho publikacím se dostává zasloužené pozornosti doma i v zahraničí (viz seznam citací a ohlasů). Mimořádná je jeho ediční činnost, podílel se na editaci 7 kolektivních sborníků a byl redaktorem celé řady dalších publikací. Dodnes je výkonným redaktorem odborného časopisu *Moravian Journal of Literature and Film*.

Mezinárodní zkušenosti získal během výzkumných stáží na Duke University (USA), British Library v Londýně a na Massachusettské univerzitě v Bostonu. Pravidelně vystupuje s referáty na prestižních domácích a zahraničních konferencích. O jeho badatelských kvalitách svědčí i to, že byl přizván do několika grantových projektů jako člen výzkumného týmu (Centrum pro srovnávací kulturní studia (1996–2000), VZ Pluralita kultury a demokracie 2005–2011 (MSM6198959211) a ESF výzkumného projektu Literatura a film bez hranic: dislokace a relokace v pluralitním prostoru. Sám jako hlavní řešitel získal tři granty, z toho jeden GAČR.

Habilitační spis „An Author in the Making: Jim Grimsley’s Journey from Manuscripts to Print“ sleduje cestu děl předního současného amerického jižanského spisovatele k tištěnému textu na průsečíku regionálního kontextu americké literatury (Jižanská literatura) a sexuální identity (gay literatury). Habilitační práce Romana Trušníka je vysoce hodnocena všemi třemi recenzenty, dva z nich jsou ze zahraničí (USA a Polsko). Všechny tři posudky zdůrazňují, že jde o výjimečný badatelský počín, založený na pečlivé a citlivé práci s archívem autora na Duke University v USA. Srovnávací analýzu osobní i profesní korespondence, rukopisů a zápisníků doplňují podnětné interpretace literárních děl amerického autora. Dle názoru recenzentů Roman Trušník vhodně a kompetentně kombinuje metody biografie, literární a kulturní historie, textové kritiky, literární teorie a bibliografie, a jak poznamenává americký recenzent Prof. Thomas Inge, výsledkem je čtivý a poutavý narativ. Recenzenti oceňují, že rekonstrukce genealogického procesu a spleteného vydavatelského procesu jednotlivých děl tohoto pozoruhodného současného amerického spisovatele současně umožňuje vhled do společensko-kulturní situace USA posledních dekad k otázkám sexuální orientace či identity.

Všichni tři recenzenti jsou přesvědčeni o tom, že tato práce psaná velmi dobrou angličtinou si zaslouží vydání v některém z amerických vydavatelství. Metoda práce je unikátní a bude inspirativní pro další monografické studie, práce má průlomový charakter i v tak hustě zabydlené oblasti akademické světa, jako je jižanská literatura.

Dne 5.10. v 17.00 Roman Trušník přednesl veřejnou habilitační přednášku prostřednictvím aplikace Zoom (vzhledem k epidemiologické situaci). Přednášky se zúčastnili čtyři z pěti členů habilitační komise, studenti a další amerikanisté. Po přednášce proběhla živá diskuse, v níž habilitant pohotově a zasvěceně reagoval.

Předseda:

prof. PhDr. Michal Peprník, Dr., FF UP Olomouc

Členové komise:

Prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc. (PdF Hradec Králové)

Doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D. (FF, Univerzita Pardubice)

Doc. Mgr. Petr Kopecký, Ph.D. (FF, Ostravská univerzita)

Doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D. (FF MU Brno)

Hlasování habilitační komise:

počet hlasujících: 5

počet hlasů kladných: 5

počet hlasů záporných: 0

zdržel se hlasování: 0

Na základě výsledku tajného hlasování doporučuje habilitační komise pokračovat v řízení pro jmenování Mgr. Romana Trušníka, Ph.D. docentem pro obor Dějiny anglické a americké literatury.

Jako téma habilitační přednášky před VR FF UP komise vybrala téma „Science fiction a jižanská literatura.“

23.10.2020