

Informace o habilitačním řízení

Zahájení řízení: 19. 11. 2019

V oboru: Dějiny anglické a americké literatury

Uchazeč: Mgr. Pavlína Flajšarová, Ph.D.
Katedra anglistiky a amerikanistiky Filozofické fakulty UP v Olomouci, odborná asistentka

Vzdělání: (*rok, univerzita, fakulta*)

1998 Mgr., Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, obor anglická filologie – německá filologie

2001 Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, anglická a americká literatura

Název habilitační práce: Diaspora in the Fiction of Andrea Levy.

Habilitační komise

Podle § 72, odst. 5 zákona o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákona o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a se souhlasem Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci ze dne 4. prosince 2019 byla jmenována komise ve složení:

předseda:	prof. PhDr. Josef Jařab, CSc.	FF UP Olomouc
členové:	prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr.	FF UP Olomouc
	doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.	FF Univerzita Pardubice
	doc. Mgr. Petr Kopecký, Ph.D.	FF Ostravská univerzita
	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.	PdF Univerzita Hradec Králové

Podle § 72, odst. 7 výše uvedeného zákona určila komise tři oponenty:

prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr., FF UP Olomouc

doc. Jakub Guziur, Ph.D., PdF OU

prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc., PdF UHK

HABILITAČNÍ PRÁCE:

Flajšarová, Pavlína. *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN: 978-80-244-4175-3. (300 stran) Web of Science

VZDĚLÁNÍ:

2001-1998 Ph.D., anglická a americká literatura, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
1998-1993 Mgr., anglická a německá filologie, Filozofická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci
1989-1993 Gymnázium Ústí nad Orlicí

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

a) vědecké monografie

- Flajšarová, Pavlína. *Grace Nichols Universal and Diverse: Ethnicity in the Poetry and Fiction of Grace Nichols*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016. ISBN: 978-80-244-4970-8. (315 stran)
- Flajšarová, Pavlína. *Poezie ve Velké Británii a Severním Irsku po roce 1945*. Rychnov nad Kněžnou: Uniprint, 2007. ISBN: 978-80-254-1058-5. (352 stran)
- Hácová, Pavlína. *The Bridge and the Eclipse: Metaphors in The Poetry of Samuel Taylor Coleridge*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. ISBN: 80-244-0812-0. (160 stran)

b) kapitola v monografiích

- Flajšarová, Pavlína. „Representation of Beach in Caribbean Anglophone Poetry.“ In *Place, Space, Region and Cultural Identity in Anglophone Literatures, Arts and Cultures*. Berlin: Logos, 2020. (přijato v recenzním řízení k vydání)
- Flajšarová, Pavlína. „Karibský literární a kulturní festival ve Velké Británii.“ In *Relokace v literatuře a filmu*. Eds. Michal Peprník, a Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN: 978-80-244-4289-1. str. 84-118.
- Flajšarová, Pavlína. "Bittersweet Britain: Searching for Identity in Andrea Levy's Novel *Fruit of the Lemon*." In: *A Search for Identity*. Ed. Ivona Mišterová, and Eva Skopečková. Plzeň: Západočeská univerzita, 2013. ISBN: 978-80-261-0323-3. str. 16-27.
- Flajšarová, Pavlína. „Translations in Canadian Literature.“ In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN: 978-80-244-3406-3 Str. 83-85.
- Flajšarová, Pavlína. „Bibliography: A Guide to the Most Important Books on Canadian Issues.“ In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Ed. Vladimíra Fonfárová et al. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN: 978-80-244-3406-3 Str. 111-123.
- Flajšarová, Pavlína. „Canadian Literary Criticism.“ In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Ed. Vladimíra Fonfárová et al. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN: 978-80-244-3406-3. Str. 13-23.
- Flajšarová, Pavlína. „A Role-Model: Robert Louis Stevenson.“ In: *Scottish Gothic Fiction*. Eds. Ema Jelínková et. al. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. 978-80-244-3405-6. Str. 25-38.
- Flajšarová, Pavlína. „Victorian Women and the Gothic Condition.“ In: *Scottish Gothic Fiction*. Eds. Ema Jelínková et. al. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. 978-80-244-3405-6. Str. 39-51.
- Flajšarová, Pavlína. „Skotská literatura a kultura v českém prostředí v letech 1900 až 1980.“ In: *Skotská próza 1900-1980*. Eds. Petr Anténe et al. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011. ISBN: 978-80-244-2965-6. Str. 97-112.
- Flajšarová, Pavlína. „České knižní překlady skotské prózy vydané v letech 1980-2009.“ In: *Skotská próza 1980-2009*. Eds. Petr Anténe et al. In: Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. ISBN: 978-80-244-2692-1. Str. 123-133.
- Hácová, Pavlína. "Cesta do hlubin britského kontinentu." In: Bernardine Evaristo: *Císařovo kotě*. Přel. Pavlína Hácová. Ústí nad Orlicí: OFTIS, 2003. Str. 263-268. ISBN: 80-86042-78-2.

c) články Wos/Erh/Scopus

- Flajšarová, Pavlína. "Foreign in London: Diaspora As a Traumatic Experience in Samuel Selvon's *The Lonely Londoners*." *Ars Aeterna* 10, 2018. Univerzita Konštantína filozofa, Nitra, Slovenská republika. ISSN: 2450-8497, str. 21-27. SCOPUS
- Flajšarová, Pavlína. "No Matter How Long the Night, the Day is Sure to Come: Differences, Diversity and Identities in Caribbean-British Poetry since 1945." *Annual of British and American Studies*, vol. 5. Pardubice: University of Pardubice Press, 2012. Str. 18-36. SCOPUS, ERIH PLUS
- "English Blooms in Bohemia." *English: Journal of the English Association*, Volume 68, Issue 263, Winter 2019, Pages 319–324, <http://english.oxfordjournals.org/>. SCOPUS – v časopise uveden tento název: „The View from Here - Bohemian English“

- Flajšarová, Pavlína. "Bittersweet Identity in Sugar Cane by Grace Nichols," *Explicator* (recenzní řízení – ve fázi připomínky autorovi k dopracování) Web of science
- Flajšarová, Pavlína. "The Safe Landscape of Childhood in Mark Haddon's *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*." *English Studies in Albania*, vol. 9, no.1 (2018); str. 43-54. ISSN: 2078-7413. SCOPUS , ERIH PLUS

d) článek v rec. čas./ERIH Plus/sborník WOS

- Flajšarová, Pavlína. "One Woman Festival on the Verandah: Contemplative Poetry of Jean Binta Breeze." *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*, vol. 4, no. 1 (2017). ISSN: 2336-3347; str. 67-75. ERIH PLUS
- Flajšarová, Pavlína. "Understanding Britishness through the Mersey Poets," *Актуальні проблеми філології та перекладознавства*, 13/2017, Khmelnytskyi National University, Ukrajina, ISBN: 978-966-330-208-6, str. 100-105.
- Flajšarová, Pavlína. "Come Back to Me Blue Mountains and Harvey River." *English Studies in Albania* 5, 1-2 (2015). ISSN: 2078-7413. str. 109-119. ERIH PLUS
- Flajšarová, Pavlína. "For the Breath of Air: Scottishness in the Poetry of Kathleen Jamie." *Moravian Journal of Literature and Film* 3.1. ISSN: 1803-7720. str. 17-30.
- Flajšarová, Pavlína. „Caribbean Don Speaking: Poetry of Diaspora by John Agard.“ *From Theory to Practice: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies*. Roman Trušník, Katarína Němčoková, and Jason Gregory Bell, eds. Zlín: Tomáš Baťa University Press, 2018. Str. 127-134. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "Entering the Church with High Windows: Czech Translations of Poetry by Philip Larkin," *Interchange Between Languages and Cultures: The Quest for Quality*, eds. Zehnalová Jitka, Molnár Ondřej, Kubánek Michal. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-5107-7, str. 177-188. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "Fishing in Troubled Waters: Ethnicity in the Work by Grace Nichols," *Anglophone Culture Across Centuries and Borders*, eds. Jiří Flajšar, Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-4732-2. str. 89-96. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "How Visual Can Poetry Get: Visual and Textual Aspects in the Poetry of Grace Nichols." *From Theory to Practice: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies*. Roman Trušník, Katarína Němčoková, and Jason Gregory Bell, eds. Zlín: Tomáš Baťa University Press, 2015. Str. 225-234. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "Relocation of British Romanticism and Landscape in the Poetry of Canadian Sunshine Coast by John Pass." *Considering Identity: Views on Canadian Literature and History*, eds. Jiří Flajšar, Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-4754-4, str. 89-96. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "When Christabel, Kubla Khan, and Ancient Mariner Travel Abroad: Czech Translations of the Poetry by Samuel Taylor Coleridge." *Olomouc Modern Language Series, Vol. 2: Trends and Tradition in Trans-Language Communication*, eds. Ondřej Molnár and Jitka Zehnalová. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN: 978-80-244-4079-8, str. 253-266. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "Diaspora in the Poetry of Fleur Adcock". *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies*. Roman Trušník, Katarína Němčoková, and Jason Gregory Bell, eds. Zlín: Tomáš Baťa University Press, 2012. ISBN: 978-80-7454-191-9. Str. 303-307. Web of Science
- Flajšarová, Pavlína. "Jamaica Revisited: Slave Narrative in Andrea Levy's *The Long Song*." *From Theory to Practice: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies*. Roman Trušník, Katarína Němčoková, and Jason Gregory Bell, eds. Zlín: Tomáš Baťa University Press, 2013. Str. 315-322. Web of Science

e) Další publikační činnost:

Hesla v odborných encyklopediích:

- Flajšarová, Pavlína. „Andrea Levy and Her Debut Novel.“ *Literary Encyclopedia*, online. ISSN 1747-678X. Volume: *Postwar and Contemporary English Writing and Culture, 1945-present*. Volume editors: Valerie Kaneko-Lucas, Kerry Myler, Deidre Osborne, Judith Tahm, Jenni Ramone. (mezinárodní online akademický slovník spisovatelů anglofonního světa editovaný univerzitními profesory). Registrováno ve Spojeném království. <https://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=26844>
- Flajšarová, Pavlína. „Simpson, Louis.“ In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*. Eds. Jeffrey Gray, James McCorkle and Mary McAleer Balkun. 5 vols. Westport: Greenwood Press, 2005. ISBN: 031332381 X. str. 1478-1479.
- Flajšarová, Pavlína. „Stryck, Lucien Luis.“ In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*. Eds. Jeffrey Gray, James McCorkle and Mary McAleer Balkun. 5 vols. Westport: Greenwood Press, 2005. ISBN: 031332381 X. str. 1550-1551.

- Flajšarová, Pavlína. „Spires, Elizabeth.“ In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*. Eds. Jeffrey Gray, James McCorkle and Mary McAleer Balkun. 5 vols. Westport: Greenwood Press, 2005. ISBN: 031332381 X. str. 1509-1510.

Články ve sbornících, aktech, nerecenzovaných časopisech:

- Hácová, Pavlína. „Love, Life, and Death in Coleridge's Poem "The Raven."” *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis Acta – Philologica 73, Anglica II*, 2000. ISBN-1802-8667, Olomouc: Univerzita Palackého, , str. 111-115.
- Flajšarová, Pavlína. "Nothing Can Replace Memory: The Poetry of (Non)Belonging of Jean Binta Breeze," in *Interdisciplinary Views on the English Literature and Culture*, ed. Agnieszka Łobodziec, University of Zielona Góra, Polsko, 2018. ISBN: 978-83-946569-0-4, str. 245-254.
- Flajšarová, Pavlína. "In City Garden Grow No Roses: Jamaican Landscape and the Motif of Motherhood in the Poetry of Lorna Goodison". *Power of Poetry: Word and Sound, Cambridge University Press*, 2013. publikováno ve formě e-zinu
- Hácová, Pavlína. "The Poet at the Crossroads." *Insights into the Dynamics of the English Language and Culture*. Prešov: Prešovská Univerzita v Prešově, Slovak Republic, 2005. ISBN: 80-8068-377-8. Str. 62-67.
- Hácová, Pavlína. "Poezie súčasného Skotska (Contemporary Scottish Poetry)" – *Host 3/2005*, str. 79-82. ISSN 1211-9938.
- Hácová, Pavlína. "Současné povídkářky ze Spojeného království (Contemporary Short-Story Women-Writers in United Kingdom)." *Tvar 21/2004*, str. 6-7. ISSN 0862-657X.
- Hácová, Pavlína. "Labyrinty anglické poezie po roce 1970 (Labyrinths of English Poetry after 1970)." *Tvar 1/2003*. ISSN 0862-657X. Volume 14, issue 1, str. 17-19.
- Hácová, Pavlína. „David Lodge: Univerzitní román jedné a mnoha tváří (David Lodge: Multifaceted Campus Novel).“ – *Host 4/ 2000*, Volume 16 – str. 55-57. ISSN 1211-9938.
- Hácová, Pavlína. „The Poet as Cultural Dentist: Ethnicity in the Poetry of Jackie Kay.“ *Theory and Practice in English Studies: The Proceedings from the Eighth Conference of English, American and Canadian Studies*, Masarykova Univerzita v Brně (Masaryk University in Brno), Czech Republic, 2-4 February 2005, ISBN: 80-210-3836-5. Str. 63-68.
- Hácová, Pavlína. „Ethnic Images of Black and White in the Poetry of Grace Nichols”. *The Proceedings of the Conference organised on the occasion of the 80th anniversary of the opening of British and American Studies at the Faculty of Arts, Comenius Unviesity, Bratislava*. Budmerice 22.-24.10.2004, Slovak Republic. Ed. Mária Huttová. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN: 80-89197-27-2. Str. 247-251.
- Hácová, Pavlína. „The Stream Never Forgets Its Flow.“ *Theory adn Practice in English Studies*, Vol. 2: *Proceedings from the Seventh Conference of English, American and Canadian Studies*. Brno: Masarykova univerzita, 2003. Editor: Jan Chovanec. ISBN: 80-210-3394-0, str. 51-56.

Kapitoly v učebnicích a skriptech:

- Flajšarová, Pavlína. „Formální požadavky na diplomovou, rigorózní a doktorskou (dizertační) práci.“ In: *Metodická příručka projektu Literatura a film bez hranic: dislokace a relokace v pluralitním prostoru*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. ISBN: 978-80-244-3986-0. Str. 63-71.

Recenze:

- Flajšarová, Pavlína. „Sólo pro Emily: Nad dvěma výbory z díla zakladatelky moderní americké poezie.“ *Tvar 2007*, roč. 17, č.4, str. 22, ISSN 0862-657X.
- Hácová, Pavlína. „Nová tvář čtvrti Brick Lane. (Monica Ali – *Brick Lane*).“ *Tvar 9/2005*, roč. 16, č. 9, str. 21, ISSN 0862-657X.
- Hácová, Pavlína. „Recent British Fiction by Women in the Spotlight.“(recenze odborné monografie Milady Frankové: Britské spisovatelky na přelomu tisíciletí). *Litteraria Pragensia*, vol. 14, issue 28, ISSN: 0862-8424, Praha: Ústav anglofonních literatur a kultur FFUK, pages 110-113.
- Hácová, Pavlína. „Lawrencův klíč ke štěstí.“ *Tvar 3/2004*, ročník 15, str. 22, ISSN 0862-657X.
- Hácová, Pavlína. „Jak se píše kritika (David Lodge: *Jak se píše román*).“ *Host 1/2004*, str. 72-73, ISSN 1211-9938.
- Hácová, Pavlína. „Christopherův svět (Mark Haddon: *Podivný případ se psem*).“ *Tvar 12/2004*, str. 22, ISSN 0862-657X.
- Hácová, Pavlína. „Co v Shakespearovi nebylo. (John Updike: *Gertruda a Claudius*).“ *Tvar 9/2004*, str. 23, ISSN0862-657X.
- Hácová, Pavlína. „Imagista Hulme.“ *Host 6/2003* – str. VIII recenzní přílohy, ISSN 1211-9938.
- Hácová, Pavlína. „Plechový sen Magnuse Millse.“ *Host 5/2003* – str. V-VI reezní přílohy, ISSN 1211-9938.
- Hácová, Pavlína. „Dva světy V. S. Naipaula.“ *Host 9/2003* - recenzní příloha III-IV, ISSN 1211-9938.

- Hácová, Pavlína. „Profesorské hrátky v malém světě hostujících profesorů (David Lodge: Profesorské hrátky).“ *Tvar* 21/2003, ročník 14, str. 23. ISSN 0862-657X.

Editorství sborníků:

- Flajšarová, Pavlína, Jiří Flajšar. *New Perspectives on American Poetry*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-4762-9. (237 stran) Web of Science
- Flajšarová, Pavlína, Jiří Flajšar. *Cultural Studies Alive*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-4763-6. (230 stran) Web of Science
- Flajšarová, Pavlína, Jiří Flajšar. *Considering Identity*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-4754-4. (197 stran) Web of Science
- Flajšarová, Pavlína, Jiří Flajšar. *Anglophone Culture Across Centuries and Borders*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN: 978-80-244-4732-2. (170 stran) Web of Science
- Peprník, Michal a Pavlína Flajšarová. *Relokace v literatuře a filmu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN: 9788024442891 (269 stran)

Rozhovory

- "V Kanadské literatuře nejde jen o přežití" ("Canadian Literature in not only about Survival"), interview s Theresa Kishkan and John Pass. Spoluautorka: Vladimíra Fonfárová. Kulturní noviny 8/2012, str. 7. ISSN: 1804-8897.
- „Dobrý autor je vždy individualita... (Every Good Author is an Individuality)“ rozhovor s A. L. Kennedy. Spoluautor: Ema Jelínková. Host 3/2005, volume 21, issue 3, page 70-71, ISSN 1211-9938.

Překlad

- Hácová, Pavlína (přel.). „Současní skotští básníci (Contemporary Scottish Poets)“. Host 3/2005- pages 83-87. ISSN 1211-9938. (John Burnside, Carol Ann Duffy, Richard Price, Jackie Kay, Kathleen Jamie, Don Paterson, Kate Clynchy, Robert Crawford, Alan Riach)
- Evaristo, Bernardine. *Císařovo kotě (Emperor's Babe)*. Přel. Pavlína Hácová. Ústí nad Orlicí.: OFTIS, 2003. – překlad románu ve verších financován na základě grantové soutěže British Council

Jiné publikace – ostatní články

- Hácová, Pavlína. Seminář současné skotské literatury. Žurnál UP 21/2005. Březen 18, 2005, str. 2. „Kostelecký literární seminář“ 3.10.2005 (<http://www.britishcouncil.org/cz/czechrepublic-arts-literature-kostelec-2004.htm>.)

B/ RECENZE, CITACE A OHLASY UCHAZEČČINÝCH PUBLIKACÍ

B1/ RECENZE UCHAZEČČINÝCH PUBLIKACÍ

1/ Flajšarová, Pavlína. *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN: 978-80-244-4175-3.

- Koy, Christopher. Review of *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy*. *Lingua Viva* 24, ročník XII (2017), strany 59-62. ISSN: 1801-1489.
- Perfect, Michael. Review of *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy*. *Journal of Postcolonial Writing*. Vol. 51, no. 6 (2015): 752-753.

2/ Flajšarová Pavlína. *Grace Nichols Universal and Diverse: Ethnicity in the Poetry and Fiction of Grace Nichols*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016. ISBN: 978-80-244-4970-8.

- Mišterová, Ivona. „A Multiplicity of Voices in Grace Nichols's Work.“ *American and British Studies Annual*. Vol. 11 (2018), str. 129-130. ISSN 1803-6058. SCOPUS

3/ Fonfárová Vladimíra et al. *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN: 978-80-244-3406-3

- Anténe, Petr. Review of *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. *The Central European Journal of Canadian Studies*, vol. 9, no. 1 (2014), str. 144-146, ISSN: 1213-7715.
- Kleprlík, Michal. „Where Is Here? Literary Strivings of „Little Brother“.“ *American and British Studies Annual*, Vol. 8 (2015), str. 155-157. ISSN: 1803-6058.

4/ Hácová, Pavlína. *The Bridge and the Eclipse: Metaphors in The Poetry of Samuel Taylor Coleridge*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. ISBN: 80-244-0812-0.

- Flajšar, Jiří. „Coleridge in Focus“ *Litteraria Pragensia* 29, vol. 15, 2005. str. 118-120. ISSN: 08628424.

B2/ CITACE UCHAZEČINÝCH PUBLIKACÍ V ODBORNÝCH ZDROJÍCH

1/ Hácová, Pavlína. *The Bridge and the Eclipse: Metaphors in The Poetry of Samuel Taylor Coleridge*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. ISBN: 80-244-0812-0.

- Flajšar, Jiří. „Coleridge in Focus.“ *Litteraria Pragensia*, vol. 15, no. 29 (2005). Praha: Univerzita Karlova. str. 118-119.

2/ Hácová, Pavlína. "Love, Life, and Death in Coleridge's Poem "The Raven." "" [Acta Universitatis Palackianae – Philologica](#) 73, *Anglica II*, 2000. ISBN-1802-8667, Univerzita Palackého, Olomouc (Palacky University Press, Olomouc, Czech Republic), str. 111-115.

- Lidenkova, O. A. "Religious Motives and Symbols in European Literary Ballad. " *Vesnik* 10.2 (2005), 33-42. Citace na str. 37. Citace neuvádí strany citovaného článku. ISSN 2072-9855, Brest State University, Bělorusko

3/ Hácová, Pavlína. „The Stream Never Forgets Its Flow“ – Theory and Practice in English Studies, Vol. 2: *Proceedings from the Seventh Conference of English, American and Canadian Studies*. Brno: Masarykova univerzita, 2003. Editor: Jan Chovanec. ISBN: 80-210-3394-0, str. 51-56.

- Kottemann, Kathrin. "Cultural Schizophrenia and Postcolonial Identity in Derek Walcott's *Dream on Monkey Mountain* and Bernardine Evaristo's *Lara*." In: *Race and Displacement: Nation, Migration, and Identity in the 21st Century*. Edited by Maha Marouan and Merinda Simmons. Tuscaloosa, AL: University of Alabama Press, 2013. ISBN: 978-0817318017. s. 197-210.
a/ Citace s. 202, citace strany 53.
b/ Citace s. 204, citace strany 53.
c/ Citace s. 209 (v bibliografii), citace strany 53.

4/ Hácová, Pavlína. „The Poet as Cultural Dentist: Ethnicity in the Poetry of Jackie Kay.“ *Theory and Practice in English Studies: The Proceedings from the Eighth Conference of English, American and Canadian Studies*, Masarykova Univerzita v Brně (Masaryk University in Brno), Czech Republic, 2-4 February 2005, ISBN: 80-210-3836-5. Str. 63-68.

- Laufer, Keely Celia. "The language of teeth: the tooth as a physical embodiment of identity in literature." *New Writing: The International Journal for the Practice and Theory of Creative Writing*, vol. 13, no. 1 (2016), 50-58, citace obecně shrnuje přínosné teze mého článku, na straně 53. ISSN: 1479-0726 (Print) 1943-3107 (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rmnw20>, Print ISSN: 1479-0726 Online ISSN: 1943-3107

5/ "Jamaica Revisited: Slave Narrative in Andrea Levy's *The Long Song*". *Zlín Proceedings in Humanities – Volume 4*. Ed. Gregory Jason Bell, Nemčoková, Katarína, and Bartosz Wójcik. Zlín: Tomas Bata University (2013): 315-322.

- Ahrens, Lisa. *The Transformative Potential of Black British and British Muslim Literature*. Bielefeld: Transcript, 2019. ISBN: 978-3-8376-4769-3. Citováno v bibliografii na str. 263.

6/ Flajšar, Jiří, Flajšarová Pavlína a Fonfárová Vladimíra. *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN: 978-80-244-3406-3

- Straub, Julia. *Handbook of Transatlantic North American Studies*. Berlin: Walter de Gruyter, 2016, n.p. citováno v bibliografii. ISBN: 978-3-11-059-341-5.

7/ Flajšarová, Pavlína. „Skotská literatura a kultura v českém prostředí v letech 1900 až 1980.“ In: *Skotská próza 1900-1980*. Eds. Petr Anténe et al. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011. ISBN: 978-80-244-2965-6. Str. 97-112.

- Příbylová, Irena. „Fenomén hudby ve fikci: od country po zydeco v anglicky psané literatuře.“ *Od folkoru k world music: Zdracadení*. Eds. Irena Příbylová a Lucie Uhlíková. Náměšť nad Oslavou: Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou, 2017. s. 185-197, 13 s. ISBN: 978-80-904905-9-8. odkaz na článek jako celek

8/ Flajšarová, Pavlína. *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN: 978-80-244-4175-3.

- Baxter, Jeannette, and David James. *Contemporary Critical Perspective: Andrea Levy*. London: Bloomsbury, 2014. (jediný knižní sborník o díle Levyové) Předkládaná habilitační práce je uvedena mezi zásadními dvěma knižními studii o díle Andrey Levyové. Uvedeno jako „book-length studies dedicated solely to Levy's work“).

9/ Flajšarová, Pavlína. „Victorian Women and the Gothic Condition.“ In: *Scottish Gothic Fiction*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. 978-80-244-3405-6. Str. 39-51.

- Antoš, Matěj a Petr Hrtánek. „The Gothic Mode in Czech Postmodern Novels at the Turn of the Millennium.“ *Gothic Studies* 20, vol 1-2 (2018) (Manchester University Press), 168-183. ISSN: 6362-7937. Citován článek globálně pro srovnání britské a české tradice gotické literatury, citováno na str. 170.

10/ Hácová, Pavlína. "Cesta do hlubin britského kontinentu." In: Bernardine Evaristo: *Císařovo kotě*. Přel. Pavlína Hácová. Ústí nad Orlicí: OFTIS, 2003. str. 263-268. ISBN: 80-86042-78-2.

- zde ze všech zdrojů odkazujících na překlad (přesunuty níže do podkapitoly B4) vybrat jen ty zdroje, které explicitně odkazují na text doslovu

11/ Hácová, Pavlína. *The Bridge and the Eclipse: Metaphors in The Poetry of Samuel Taylor Coleridge*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2004. ISBN: 80-244-0812-0.

- Grimes, Kyle, ed. A Romantic Circles Scholarly Resource: Romantic Circles Bibliography. University of Maryland, USA. https://www.rc.umd.edu/reference/bibliography/books/books_2004.html (odkaz ve specializované internetové bibliografii)
- Moskala, Pavel. Řeč a skutečnost v teologickém diskurzu: O setkávání a míjení se teologické řeči se skutečností. Příspěvek k teologické apologii. Nepublikovaná dizertační práce. Praha: Univerzita Karlova, 2012.
a/ citace práce jako celku na str. 190
b/ citace str. 36 na straně 191

12/ Hácová, Pavlína. "Love, Life, and Death in Coleridge's Poem 'The Raven.'" [Acta Universitatis Palackianae – Philologica](#) 73, *Anglica II*, 2000. ISBN-1802-8667, Univerzita Palackého, Olomouc (Palacky University Press, Olomouc, Czech Republic), str. 111-115.

- Amrollahi, Marjan. „A Political Reading of S.T. Coleridge's Poem The Raven.“ *International Journal of Education and Research*, vol. 2, no. 7 (July 2014), str. 160.

13/ Hácová, Pavlína. „The Poet as Cultural Dentist: Ethnicity in the Poetry of Jackie Kay.“ *Theory and Practice in English Studies: The Proceedings from the Eighth Conference of English, American and Canadian Studies*, Masarykova Univerzita v Brně (Masaryk University in Brno), Czech Republic, 2-4 February 2005, ISBN: 80-210-3836-5. Str. 63-68.

- Elgezeery, Gamal. "Fluid Identity of the Daughter in Jackie Kay's The Adoption Papers." *International Journal of Applied Linguistics and English Literature* vol. 4, no. 4, July 2015, ISSN: 2200-3592. citace str. 63, na straně 131.
- Mixed Race Studies: Scholarly Studies in Mixed Race Experience – <http://www.mixedracestudies.org>
- „Jackie Kay,“ *Black British Women Writers*. Ed. Elisabeth Bekers. Vrije Universiteit Brussel en FWO Vlaanderen, 2013. (existuje pouze elektronicky), <http://www.vub.ac.be/TALK/BBWW/index.php?id=51> Web. 6 Mar. 2013. Citováno v bibliografii mezi zásadními studii o Kayové.

14/ "Jamaica Revisited: Slave Narrative in Andrea Levy's *The Long Song*". *Zlín Proceedings in Humanities – Volume 4*. Ed. Gregory Jason Bell, Nemčoková, Katarína, and Bartosz Wójcik. Zlín: Tomas Bata University (2013): 315-322.

- „Andrea Levy,“ *Black British Women Writers*. Ed. Elisabeth Bekers. Vrije Universiteit Brussel en FWO Vlaanderen, 2013. (existuje pouze elektronicky), <http://www.vub.ac.be/TALK/BBWW/index.php?id=46>, Citováno v bibliografii mezi zásadními studii o Levyové.

15/ Flajšarová, Pavlína. *Grace Nichols Universal and Diverse: Ethnicity in the Poetry and Fiction of Grace Nichols*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2016. ISBN: 978-80-244-4970-8.

- kniha uvedena v přehledu významných publikací v oblasti karibských studií v Society of Caribbean Studies in United Kingdom – Newsletter 2016-2017, str. 18 – (informační bulletin s bibliografickým přehledem)

16/ Flajšarová, Pavlína. *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014. ISBN: 978-80-244-4175-3.

- kniha uvedena v přehledu významných publikací v oblasti karibských studií v Society of Caribbean Studies in United Kingdom – Newsletter 2016-2017, str. 18 (informační bulletin s bibliografickým přehledem)

17/ Flajšarová, Pavlína. „Blackness and Diaspora“, Department of American Literature and Culture (květen 2015), Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland, invited by prof. Joanna Durczak

- Polish Association for American Studies no. 36 (2005), str. 16 – přednáška uvedena jako významné akce polské asociace amerikanistů (informační bulletin)

18/ „Emerson’s Men as Heroes and Carlyle’s Heroes as Representative Men”

- EAAS Newsletter, Issue No. 52, March 2004, str. 9. (informační bulletin)

19/ Evaristo, Bernardine. *Císařovo kotě (Emperor’s Babe)*. Přel. Pavlína Hácová. Ústí nad Orlicí: OFTIS, 2003. – překlad románu ve verších s odborným doslovem

- Jelínková, Ema. – „Pár slov o císařově milence.“ *Tvar* 13, ročník 14 (26. 6. 2003), strana 20. ISSN 0862-657X.
- Guziur, Jakub. „Bernardine Evaristo: *Císařovo kotě*.“ *Aluze* 2, ročník 7, (2003), str. 193-195, ISSN: 1803-3784
- Zpravodaj British Council: „Bernardine Evaristo: The Emperor’s Babe – příběh jednoho překladu“ – 24. 4. 2003
- Flajšar, Jiří. „Zuleika boduje o sto šest aneb etnický román ve verších.“ *Host* 8 (2003), recenzní příloha VII-VIII. ISSN: 1214-7494.
- Guziur, Jakub. „Evaristo, Bernardine: *Císařovo kotě*.“ *iliteratura.cz* <http://www.iliteratura.cz/Clanek/18285/evaristo-bernardine-cisarovo-kote>
- Fiebigerová, Eva. R. „Román historie a současnost.“ (Bernardine Evaristo: *Císařovo kotě*), *Svět literatury*, 28,29,30/2004, str. 261-263.
- Flajšar, Jiří. „Žena v Londínii.“ *Lidové noviny* 19. 7. 2003 kniha týdne.
- Zpravodaj Britské rady – číslo 2/2002 – str. 6-9
- MF Dnes - Brno, příloha jižní Morava – „Britská spisovatelka Evaristo: román ve verších je menší dřina“ – str. 4 – 24. 5. 2002
- MF dnes – Novinky – str. C/8 – 30. dubna 2003
- Žurnál UP – 9/2004, str. 2.

C/ MEZINÁRODNÍ ZKUŠENOSTI A REFERENCE

Zahraniční badatelské či pedagogické působení

- 2018 – University of Portsmouth, Velká Británie – badatelský pobyt – 2 týdny
- 2018 – University of Exeter, Falmouth campus, Velká Británie – badatelský pobyt – 2 týdny
- 2017 – University of Fribourg, Švýcarsko – badatelský pobyt – 2 týdny
- 2015 – University of Bern, Švýcarsko – badatelský pobyt – 2 týdny
- 2015 – University of Zürich, Švýcarsko – badatelský pobyt – 2 týdny
- 2015 – Freie Universität, Německo – badatelský pobyt – 2 týdny
- 2014 – University of Glasgow, Velká Británie – badatelský pobyt – 1 měsíc
- 2014 – University of St. Andrews, Velká Británie – badatelský pobyt - 2 týdny
- 2013 – University of Edinburgh, Scottish National Library, Scottish Poetry Library, Velká Británie – 1 měsíc – badatelská činnost
- 2012 – Oxford University, Bodleian Library – badatelská činnost, 1 měsíc
- 2011 – University of Edinburgh, Scottish National Library, Scottish Poetry Library – 1 měsíc – badatelská činnost
- 2004 – University of British Columbia, Vancouver, Canada, research assistant, Faculty Enrichment Grant by Canadian Government, 3 týdny – badatelská činnost
- 2004 – University of Toronto, Toronto, Canada, research assistant, Faculty Enrichment Grant by Canadian Government, 3 týdny – badatelská činnost

Významné zahraniční stipendium

- 1999-2000 (10 měsíců) Fullbright Scholarship - The Catholic University of America, Washington DC., USA, Visiting Research Scholar

D/ GRANTOVÁ ČINNOST

- Grant z Fondu podpory vědecké činnosti FF UP – název projektu „Diaspora a etnické aspekty v literární tvorbě karibských anglofonních spisovatelů“; hlavní řešitelka, 2019-2016
- Grant z Fondu podpory vědecké činnosti FF UP – název projektu „Etnické aspekty v díle Grace Nicholsové“; hlavní řešitelka, 2014-2016
- IGA, název projektu: Nové formy vyprávění, spoluřešitelka, hlavní řešitel: prof. PhDr. Michal Peprník, MA, Dr.
- ESF – OPVK – „Interdisciplinární inovace výuky kulturních studií na univerzitě Palackého v Olomouci“ (zkrácený název INKULTUS), CZ.1.07/2.2.00/28.0137, hlavní řešitelka, 2013-2015
- Grant z Fondu podpory vědecké činnosti FF UP – název projektu „Diaspora v próze současných britských spisovatelek“; hlavní řešitelka; 2012-2014
- ESP- OPVK – „Literatura a film bez hranic: dislokace a relokační pluralitní systém“ (zkrácený název LITFILM), CZ.1.07/2.3.00/20.0150; spoluřešitelka – vědecký pracovník, 2012-2014
- IGA - FF_2012_019 „Kapitoly ze současné kanadské literatury“ (hlavní řešitelka Mgr. Vladimíra Fonfárová), spoluřešitelka; úspěšné zakončení kolektivní monografií, 2011-2012
- IGA - FF_2012_018 „Skotská gotická próza“ (hlavní řešitelka Mgr. Markéta Gregorová), spoluřešitelka; úspěšné zakončení kolektivní monografií, 2011-2012
- IGA „Skotská próza 1980-2009“ (hlavní řešitel Mgr. Vojtěch Novák) spoluřešitelka; úspěšné zakončení kolektivní monografií, 2010
- GAČR Postdoktorandský grant - GP405/05/P188 – „Dějiny anglofonní poezie ve Velké Británii a Irsku 1945-2003“ – úspěšně ukončeno vydáním samostatné monografie, 2005-2007
- Kanadská vláda, odbor pro vzdělávání - Faculty Enrichment Grant by Canadian Government, vědecký výzkum v roli spoluřešitelky na University of Toronto a na University of British Columbia, 2004
- Cestovní grant Nadace Charty 77 - aktivní účast na vědecké konferenci v Aténách, 2004
- Rozvojový projekt FF UP na podporu vědecké činnosti – měsíční badatelský pobyt v Oxfordu, Velká Británieprojekt
- Strategická partnerství vysokých škol, název projektu: Reflection of National and European Identity in the New Millenium; spoluřešitelka, 2019-2021

E/ Aktivní vystoupení na konferencích

Zvané přednášky (Invited Lectures):

- Flajšarová, Pavlína. „Blackness and Diaspora“, Department of American Literature and Culture (květen 2015), Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland, invited by prof. Joanna Durczak
- Flajšarová, Pavlína. „Caribbean Diaspora in Canada“, Univerzita Komenského v Bratislave, Katedra anglistiky a amerikanistiky (20.11.2014). Canada in Context . Invited by Dr. Mária Huttová
- Third English Conference, University of Indianapolis (USA), Athens Campus, „Ethnic images and reality in Meera Syal's novel *Life isn't all ha ha hee hee* (1999)“, Athens, Greece, 28.11.2004.
- Flajšarová, Pavlína. „The Poetry of Samuel Taylor Coleridge.“ Catholic University of America, (USA), (2.5. 2000).

Mezinárodní konference (světového či evropského charakteru)

- „Diasporic (Sub)urban Identity in British Fiction.“ Arts and the City Conference, Károli Gáspár Református Egyetem University, Budapest, Maďarsko, 23.-24.5. 2019
- „Safe Landscape of Childhood,“ 14th International Conference of the European Association for the Study of English, Brno, Masarykova Univerzita, 29.8-2.9.2018
- "Nothing Can Replace Memory," Interdisciplinary Views on the English Language, Literature and Culture, University of Zielona Góra, Poland, 1.-2.12.2016.
- „Come Back to Me Blue Mountains and Harvey River: Romantic Sensibility and the Treatment of Jamaican Landscape in the Poetry of Lorna Goodison“, 12th International Conference of the European Association for the Study of English, Pavol Jozef Šafárik University in Košice, Košice, Slovak Republic, 29.8.-2.9.2014.
- „Black British Literature Across the Borders,“ On Whose Terms?: Ten Years On in Critical Negotiations in Black British Literature and the Arts, Goldsmith University, University of London, Spojené království, 22.-23.3. 2018 .

- "In City Garden Grow No Roses: Jamaican Landscape and the Motif of Motherhood in the Poetry of Lorna Goodison". *The Power of Caribbean Poetry: Word and Sound*. Cambridge University (UK), Homerton College, 20.-22.9. 2012.
- "Come Back to Me My Country: New Zealand Diaspora in Contemporary British Poetry of Fleur Adcock." *Crossing the Borders: Reality, Desire and Imagination in Australian, New Zealand and the Pacific Lives, Literatures and cultures: 11th Biennial European Association for Studies on Australia (EASA) International Conference*, University of Prešov, Slovakia, 12.-15.9. 2011.
- „Jamaica Lurks in London: Fictional and Real London Suburbia“, *Peripheral Visions: Suburbs, Representation and Innovation*, Kingston University London, UK, Faculty of Arts and Social Sciences, 17.-18.6.2011.
- EAAS Biannual Conference– "Emerson's Representative Men as Heroes and Carlyle's Heroes as Representative Men ", Praha (Prague), Czech Republic, 2.-5.4.2004.
- "The Poet as a culture ambassador: ethnic poetry in the UK since 1945". *International Association for the Study of Englishness*. University College of Worcester, UK, 17.9. 2005.

Konference v ČR a SR (mimo domovské pracoviště)

- „Representation of Beach in Caribbean Anglophone Poetry,“ *Place, Space, Region and Cultural Identity in Anglophone Literatures, Arts and Cultures*, Prešovská univerzita, Prešov, Slovenská republika, 20.-21.11.2018.
- „Foreign in London: Diaspora As a Traumatic Experience in Samuel Selvon's *The Lonely Londoners*,“ *Narratives of Trauma and Pain in Literature and Visual Arts*, Univerzita Konštantína filozofa, Nitra, Slovenská republika, 13.-15.11. 2017.
- „Jamaica Meets England,“ *In/Outside the Frame*, University of Pardubice, 13.-14.10. 2016.
- „Exiled from Eden: Transatlantic Lyricism in the Poetry by Grace Nichols“, *10th Brno Conference of English, American and Canadian Studies*, 5.-7.2. 2015
- „To Frame or Not to frame That Is the Question: Diaspora in the Poetry of Grace Nichols“, *12th International Cultural Studies Conference: in / outside the frame*. University of Pardubice, 20.-21.10.2014.
- „Rhyming Einsteins: Poetry on Science, Science on poetry“, *From Theory to Practice*, Tomas Bata Univerzity, Zlín, 4.-5.9.2014
- "Relocation of British Romanticism and Landscape into the Poetry of Canadian Sunshine Coast by John Pass." *The 6th Triennial International Conference of Central European Canadianists*. Bratislava, Comenius University, 12.-14.10. 2012.
- "Britain How I Long for Thee: Diaspora in Recent British Fiction", *Department of British and American Studies*, Pavol Jozef Šafárik University, Košice, Slovak Republic, 5.-7.5. 2011.
- "The Poet at the Crossroads." *Insights into the Dynamics of the English Language and Culture*, Prešovská Univerzita, Prešov, Slovak Republic, 12.–13.9 2005.
- "The Poet as a Cultural Dentist". *The Eighth Conference of English, American and Canadian Studies*, Masarykova univerzita v Brně (Masaryk University in Brno), Brno, Czech Republic, 2.–4.2. 2005.
- Conference organised by the Department of English and American Studies, Comenius University, Bratislava, Slovak Republic „Ethnic Images of Black and White in the Poetry of Grace and Nichols“, Budmerice, Slovak Republic, 22.-24.10. 2004.
- „Race and History in Bernardine Evaristo's *Lara*“ – *English Studies Conference*, Masaryk University, Brno 3.-4.9.2003.
- 6th Conference of English, American, and Canadian Studies, Slezská Univerzita v Opavě, Czech Republic and Prešovská Univerzita v Prešove, Slovak Republic, 29.8.-1.9.2000.
- „Escape is Only the Beginning,“ *Hradec Králové Anglophone Conference*, Hradec Králové, 28.-29.3.2019
- „Slavery Turned Upside Down,“ *14th International Cultural Studies Conference & 3rd International Conference on Linguistics and Language Teaching and Learning*, Univerzita Pardubice, Pardubice, 8.-9.11.2018
- „Diaspora, Nationalism and Patriotism in the Poetry of John Agard,“ *Hradec Králové Anglophone Conference*, Univerzita Hradec Králové, Hradec Králové, 22.-23.3.2018
- „One Woman Festival on the Verandah“ *Hradec Králové Anglophone Conference 2017*, 28.-29.3.2017
- „Journeying Across Languages, Cultures and Literatures“, *Profilingua*, Westbohemian University, Plzeň, 15.-16.9. 2016.
- „Caribbean Don Speaking: Poetry of Diaspora by John Agard,“ *From Theory to Practice*, Tomas Bata Univerzity, Zlín, 8.-9.9.2016.

- „Poetry Says the Unsayable: Childhood in the Poetry of Grace Nichols,“ From Theory to Practice, Tomas Bata Univerzity, Zlín, 3.-4. 9.2015
- „Bittersweet Britain: Searching for Identity in Andrea Levy's Novel Fruit of the Lemon“, Plzeň, Západočeská univerzita, 13.9. 2013.
- „How Visual Can Poetry Get: Visual and Textual Aspects in the Poetry of Grace Nichols.“ Theories and Practices, Faculty of Humanities, Tomas Bata University, 5.9.2013.
- "Neo-slave Narrative in The Long Song by Andrea Levy." Theories to Practice, Faculty of Humanities, Tomas Bata University, 5.-6.9.2012.
- "England is New Zealand-bound: English and New Zealand Features in the Poetry of Fleur Adcock", Theories and Practices, Faculty of Humanities, Tomas Bata University, 8.-9.9.2011.

Konference na domovském pracovišti

- „Alice in Wonderland: Non-sense Language and its Literary Translation.“ Translation and Interpreting Forum: Translating the Wor(l)d: Beyond Language, Palacký University, Olomouc, 15.-16.11.2019
- „Understanding Britishness through Mersey Poets“, Translation and Interpreting Forum: Translating the Wor(l)d: Beyond Language, Palacký University, Olomouc, 10.-11.11.2017
- „Fishing in Troubled Waters: Ethnicity in the Work by Grace Nichols“, Searching for Culture, Olomouc, Palacký University, 16.-17.10.2014
- „Entering the Church with High Windows: Czech Translations of Poetry by Philip Larkin“, Translation and Interpreting Forum Olomouc, Palacký University, 19.-20.9.2014
- „Olive Senior: Poet from the Tropics Gardening Elsewhere,“ Pohledy od jinud, Palacký University, Olomouc, 20.-21.6. 2014.
- „America, You Have to Catch the Martians: Portrayal of Jamaican Victory over American Sprinters at Olympics in American and Non-American Media“, 19th International Colloquium of American Studies Olomouc: [America in Foreign Media](#), Olomouc, Palacký University, 6.-8.9.2013.
- „Karibský festival v Británii – literatura a kultura“. Olomouc, Palacký University, 11.11.2013. Veřejná přednáška v rámci přednáškového cyklu Monday Forum.
- "When Christabel, Kubla Khan, and Ancient Mariner Travel Abroad: Czech Translations of the Poetry by Samuel Taylor Coleridge." Translation and Interpreting Forum Olomouc. 10.-11.11. 2012.

Pasivní účast na konferenci:

- 20th International Symposium of American Studies: Assimilation in America: A Good or a Bad Word? Olomouc, 18.-19.6.2015.
- World Congress of Scottish Literature, University of Glasgow, Glasgow, United Kingdom, 1.-6.7.2014
- 18th International Symposium of American Studies: The Rainbow of American Poetry, 25.-27.10. 2012, Olomouc, Univerzita Palackého
- 17th International Symposium of American Studies: Plurality of Culture and Democracy, Olomouc, conference participation without giving a paper, 4.–6.11. 2010.
- Cult Fiction, Films and Happenings, American Studies Colloquium, Univerzita Palackého v Olomouci, Czech Republic, 4.-9.9.2005.
- Celebrating Whitman. Conference organised by Université de Paris VII, conference participation without giving a paper, 4.–6.7. 2005.
- Literary Seminar organised by British Council, participation based on competition, Kostelec nad Černými Lesy, Czech Republic, 3.-5.3. 2005
- America – Home of the Brave. American Studies Colloquium, Univerzita Palackého v Olomouci, Czech Republic, conference participation without giving a paper, 29.8.-3.9.2004.
- Popular Culture and Democracy: An Easy/Uneasy Relationship, American Studies Colloquium, Univerzita Palackého v Olomouci, Czech Republic, conference participation without giving a paper, 31.8.-5.9.2003.
- The Politics of Fictions and Fictions of Politics - American Studies Colloquium, Univerzita Palackého v Olomouci, Czech Republic, conference participation without giving a paper, 1.-6.9.2002.
- (Mis)understanding Postmodernism - American Studies Colloquium, Univerzita Palackého v Olomouci, Czech Republic, conference participation without giving a paper, 2.-7.9.2001.
- Literary Seminar organised by British Council, participation based on competition, Kostelec nad Černými Lesy, Czech Republic – 22.-24.3. 2001.
- Black British Writers – Howard University – Washington D.C., USA, conference participation without giving a paper, 1.-2.2. 2001.
- Spirituality and Religion in American Culture, American Studies Colloquium, Univerzita Palackého v Olomouci, Czech Republic, conference participation without giving a paper, 3.-8.9.2000.
- 6th Conference of English, American, and Canadian Studies, Slezská Univerzita v Opavě, Czech Republic and Prešovská Univerzita v Prešove, Slovak Republic, 29.8.-1.9.2000.

Jiné:

- International Book Fair Brno, Czech Republic – odborná přednáška a autorské čtení za účasti autorky románu Bernardine Evaristové– 14.11. 2003.
- Moravská zemská knihovna v Brně – odborná přednáška a autorské čtení za účasti autorky románu Bernardine Evaristové– 14.11. 2003

F/ Pedagogická praxe na VŠ

2001- dosud

Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra anglistiky a amerikanistiky, odborný asistent

G/ Organizace konferencí a workshopů

- Workshop: Migration to and Settlement of the Americas, the Effects of European Contact, and the Diversity of Culture, Richard Feinberg, Kent State University, USA 8.4.2019
- Workshop: Dvořák and the Creation of an American School of Music based on African American Models, Michael Beckermann, New York University, USA, 15.10.2018
- Workshop: John Milton-Paradise Lost: Beginnings and Endings, William Kohlbrenner, Bar-Ilan University, Izrael, 5.11.2018
- Workshop: Patterson and American Demography, Vincent Parillo, William Patterson University, USA, 30.4.2018
- Workshop: Cheyennes and Folklorists: A Troubled 120-Year Relationship, Andrew Giarelli, Anglo-American University, Prague, 29.11.2017.
- Workshop: American Trees and American Temporality, Jarad Farmer, State University of New York, Stony Brook, U.S.A., 26.5. 2015
- Workshop: Are You Talking to Me? The Ethics of Reading in the Age of Global English, prof. Magdalena Maczynska, Marymount Manhattan College, New York, NY, U.S.A.
- Workshop: Modern American Drama, 20.4.2015, Christopher Bigsby, University of EastAnglia, Spojené království
- Přednáška významného zahraničního experta: Robert Burns and the Politics of Poetry, 10.4.2015, prof. Robert Crawford, St. Andrews University, Spojené království
- Workshop: The Collective Experience of Internment (1942-1945) in Japanese American Literature, 8.4. 2015, Dominika Ferenc, University of Wroclaw, Department of English Studies, ul. Kuznicza 22, 50-138 Wroclaw, Poland.
- Workshop: From Bailey Park to Revolutionary Road: The Suburban Dream-And Nightmare- In Hollywood Film, 6.4. 2017, Robert Beuka, Bronx Community College/City University of New York. University Avenue, Bronx, NY 11743 USA
- Workshop: Recent Civil Rights Protests in the United States, 26.3.2015, Paul von Blum, University of California, Los Angeles, USA
- Workshop: Katherine Anne Porter and the Problem of Europe, Thomas Austenfeld, Université de Fribourg, Avenue de l'Europe 20, 1700 Fribourg, Switzerland
- Workshop: Postwar British Literature, 16.-20.3.2015, Jeannette Baxter, University of East Anglia, UK.
- Přednáška významného zahraničního experta světového významu: Poetry and Transnational Migration of Form, prof. Richard Jahan Ramazani, University of Virginia, Charlottesville, USA, 9.3. 2015
- The Holocaust and Comparative Genocide in the Work of Sherman Alexie, Stephen Craps, Department of Literary Studies (English Studies), Ghent University, Blandijnberg 2, B-9000 Gent, Belgium
- Mezinárodní kongres: Search for Culture (SEFOC), Univerzita Palackého, Konvikt, 16.-17.10.2014
- Workshop: „Reclaiming the Everyday: Suburban Photography, 1953-2010,“ prof. John Archer, University of Minnesota, USA, 13.5. 2015
- Přednáška světového odborníka: Robert Burns and Scottish Independence, prof. Robert Crawford, St. Andrews University, Spojené Království Velké Británie a Severního Irska, 10.4. 2015
- Workshop: „Exploding the Notion of Canadianness: Black Writing in Canada,“ Mgr. Lucia Otrisalová, Ph.D., Univerzita Komenského v Bratislavě, Slovenská republika, 6.5.2014
- Workshop: „Reading Canada,“ Robert McGill, Ph.D., University of Toronto, Kanada, 28.4.2014
- Workshop: „Alice Munro and Canadian Literature,“ Robert McGill, Ph.D., University of Toronto, Kanada, 28.4.2014
- Workshop: Poetry Reading by Robert Crawford, prof. Robert Crawford, St. Andrews University, Spojené Království Velké Británie a Severního Irska, 10. 4. 2015

- Workshop: Scottish History Alive: Jacobite Rebellions, Brian Collie, Edinburgh, Spojené Království Velké Británie a Severního Irsku
- Workshop: Scottish Islands and Highlands, Brian Collie, Edinburgh, Spojené Království Velké Británie a Severního Irsku
- Workshop: „Two-headed Geese, Earth Sandwiches, and the Pre-Internet (?) Brain of Douglas Coupland,“ Joanna Durzak, University of Lublin, Polsko, 1.4.2014
- Workshop: „Modern Canadian Drama,“ Mária Huttová, Univerzita Komenského v Bratislavě, Slovenská republika, 25.3. 2014
- Workshop: „The Canadian Prairies: Glimpses of a Literary Landscape,“ University of Marburg, Německo, 11.3. 2014
- Workshop: Culture and Sports: Hockey, Dr. Jason Blake, University of Ljubljana, Slovinsko, 26. 2. 2014
- Přednáška: Poetry of the Underground, prof. Bohuslav Mánek, UHK, Hradec Králové, 25. 2. 2014
- Workshop: „Canadian Literature: From Noble Savage to Nobel Prize,“ PhDr. Don Sparling, Masarykova univerzita v Brně, 25. 2. 2014
- Workshop: „ah, ah says the crow“: Image and Perspective in a poem by Joy Harjo, Rebekah Bloyd, California College of Arts, Los Angeles, USA, 18.2.2014
- Workshop: American Poets at the Vietnam Veterans Memorial, Prof. Diederik Oostdijk, VU Amsterdam, Nizozemí, 23.10. 2013
- Workshop: Postwar American Poets in Europe, Prof. Diederik Oostdijk, VU Amsterdam, Nizozemí, 22.10.2013

H/ Členství v profesních organizacích

- British Association of Caribbean Studies
- European Association for the Study of English
- European Association for the Study of Australia and New Zealand
- Central European Association of Canadian Studies
- Czech and Slovak Association of American Studies
- Editorial board: Britishness and Identity, Worcester, United Kingdom

Účast v hodnotící komisi

- Člen hodnotící komise IGA 2001-2002.
- Recenzent projektů GAČR 2006

II/ Vedené a obhájené závěrečné práce

Bakalářské práce – vedoucí práce

- BYRTUSOVÁ Markéta - Development of British Jewish Literature and Analysis of the Novel Disobedience Representing Contemporary (2013)
- CINK Dominik – The Condition of Women in Selected Caribbean Short Stories (2017)
- ČUDOVOÁ Michaela – Role žen v příměstské literatuře (2017)
- DAŘÍLKOVÁ Barbora - Advertising Aspects for Posters in London Underground (2012)
- DOLEŽALOVÁ Jana – Equestrianism in Great Britain as a Cultural Phenomenon (2015)
- DYNKOVÁ Dagmar – Obraz viktoriánských žen očima Elizabeth Barret Browningové (2018)
- FILIPOVÁ Hana - Margaret Thatcherová a její vliv na Velkou Británii, zvláště pak na Skotsko (2013)
- GALAČOVÁ Kateřina – Identita v prózách Jackie Kay (2018)
- HASÍKOVÁ Miriam – The Influence of Medieval Romance on the Novel by David Lodge Small World (2014)
- HEJLOVÁ Martina – From Salt to Soap to Soy: Chinese in Britain (2013)
- HORYLOVÁ Petra - Historie a význam londýnských parků (2011)
- INDRÁK Břetislav – Rasové a etnické aspekt v díle Benjamina Zephaniaha (2018)
- JIROŠOVÁ Barbora - The Portrayal of Women Characters in the Works of the Generation Angry Young Men. Kingsley Amis and Alan Sillitoe. (2011)
- KADLČÍKOVÁ Tereza - The symbolism of the countryside in the novel Wuthering Heights by Emily Brontë (2013)
- KNAPOVÁ Nicolle – Nature Imagery in the Poetry of Ted Hughes (2018)
- KOCIÁNOVÁ Eva - Proměny ženských hrdinek v románech Fay Weldon (2006)
- KOŠAROVÁ Tereza – Analýza a komparace děl Wide Sargasso Sea od Jean Rhys a Jane Eyre of Charlotte Bronte (2018)

- KOUDELKOVÁ Tereza - Underachieving Pupils of Great Britain (2012)
- KRČKOVÁ Klára - Diasporic Features in the Fiction of Andrea Levy (2013)
- KVAPILOVÁ Kristina - Wooster and Jeeves: Typically British Characters? (2013)
- LINHART Jakub – David Lodge – Travelling Professors (2014)
- MÁDROVÁ Eva - The de-individualization in Brave New World and Island by Aldous Huxley (2011)
- MARKOVÁ Kristýna – Multikulturalismus v prozaickém díle Zadie Smithové (2018)
- MOLNÁR Petr - Konkursní právo v Českých zemích a v Anglii v 19. Století (2014)
- MRVÍKOVÁ Pavlína - Comparison of Original British TV Shows and American TV Shows (2012)
- NAŇÁKOVÁ Kateřina – Britské sociální třídy v románech P.G. Wodehouse (2018)
- NAVRÁTIL Leoš – Reflection of Otherness in Post-Colonial Literature on the Example of Buchi Emecheta (2015)
- NEVRLÝ Jiří – Poets of the Great War (2018)
- NIEDOBOVÁ Anna – Ozu in Ishiguro: Elements of Japanese Culture in Kazuo Ishiguro's Work (2015)
- ONDRUCH Lukáš – Margaret Thatcher Reflected in Soviet Union's Media (2015)
- RICHTEROVÁ Eliška – Role hudby ve viktoriánské Anglii
- RUPRECHTOVÁ Marika – Obraz Scotland Yardu v britské literatuře (2017)
- SÁBLÍKOVÁ Dana – Advertising Business in Great Britain (2005)
- SHAMRAYEVA Viktoriya - God of Love, the Nature Symbolism in the Poetry of Roger McGough (2012)
- SLÍPKOVÁ Lenka - Britishness versus Englishness and the Impacts of Immigration in Terms of Racial Riots in London (2013)
- SMĚKALOVÁ Lenka – Plakáty válečné propagandy ve Velké Británii (2010)
- STRÁNSKÁ Karolína - The Comparison of British and American Culture Based on the Character Analysis in Selected Campus Novels. (2012)
- SWIDROVÁ Pavla - Ethnic Aspects in Monica Ali's Brick Lane (2012)
- SYSOVÁ Jana - A Study of Interpersonal and Symbolic Relationships in Kazuo Ishiguro's First Novel A Pale View of Hills (2012)
- ŠIMAROVÁ Alena – An Immigration History of Great Britain with Focus on Japanese Immigration (2015)
- TRUKSOVÁ Barbora – Srovnání prerafaelských uměleckých děl VOJVODÍKOVÁ Lucie – Feminism and Women's Rights in Great Britain throughout the Centuries with Analysis of Jeanette Winterson's Work (2015)
- VAŇKOVÁ Michaela – Vyobrazení starých a mladých v pozdějších dílech Hanifa Kureishiho
- VOŽDOVÁ Marie – Symbolism v díle Agathy Christie (2016)

Magisterské práce – vedoucí práce

- BARTOŇOVÁ Zuzana - The Impact of Industrial Revolution on the Life of Women during the Reign of Queen Victoria (2013)
- BARKOLOVÁ Kristína – Social Reform in Aldous Huxley's Brave New World and Island (2018)
- BARTOŇOVÁ Jana – The Impact of Industrial Revolution on the Life of Women during the Reign of Queen Victoria (2013)
- BORKOVÁ Jana - Representative Irish poets of 1970's (2006)
- BYRTUSOVÁ Markéta – Mike Leigh's Coming Out: The analysis of Two Thousand Years and its Position within Modern Anglophone-Jewish Drama (2016)
- ČEVIK Horáček Emine – Liz Lochhead Sexual Politics in Modern Scottish Poetry
- ČUBÁKOVÁ Tereza - Alenka v říši divů a za zrcadlem Lewis Carrolla: analýza díla a jeho Adaptace (2013)
- ĎURIANOVÁ Petra – The National Identity and Racism in the Fiction of Black Writers in Great Britain (2015)
- GROHOVÁ Monika - British cultural heritage sites suitable for children visitors: A comparative study (2014)
- HABRŇALOVÁ Adéla - Literární díla Hanifa Kureishiho a jejich filmové adaptace (2016)
- HAMPLOVÁ Eva - Římské lázeňství v Británii a jeho stopy v současné britské kultuře (2012)
- JELÍNKOVÁ Barbora – Wooster and Jeeves jako protikladné charaktery (2014)
- KAŠPÍR Jan – Immigration in the United Kingdom in the Context of EU Enlargement (2015)
- KONEČNÝ Jan – Falklands War in British Filmography and Literature (2018)
- KVAPILOVÁ Kristina – P.G. Woodhouse and the Question of War Propaganda (2016)

- MERZ Lukáš - Srovnání přírodní lyriky anglického a německého romantismu (2006)
- NESTROJILOVÁ Lenka - Chameleónský básník (2006)
- NEŘOLDOVÁ Veronika – The Question of Predestination of the Female Characters in Thomas Hardy's Novels and its Reflection in Television and Film Adaptations (2016)
- POLÁKOVÁ Lucie - "Of rivers, fields, and groves I speak to thee". Topographical poetry of William Wordsworth (2006)
- POLANSKÁ Kateřina –The Legacy of Emmeline Pankhurst in the British Society (2017)
- STRÁNSKÁ Karolína - The Comparison of British and American Culture Based on the Character Analysis in Selected Campus Novels (2012)
- STUPŇANOVÁ Jana – Gothic Elements in Scottish Literature (2019)
- SWIDROVÁ Pavla - Karibská zkušenost v románech Carylpha Phillipse
- URBÁNKOVÁ Hana - Representation of Caribbean Community in British Media (2012)
- VAŠÍČKOVÁ Marcela - Reworking of Fairy Tales in the Work of Angela Carter (2013)

Bakalářské práce – oponent práce

- HORÁČEK Jan – James Kelman: Rethinking Some Major Aspects of Working-Class Fiction (2010)
- JÍROVÁ Olga – Hip hop in American Culture (2013)
- KONRÁDOVÁ Alexandra – Beat Poetry of the 1950s: Jack Kerouac, Gregory Corso (2014)
- KOUBOVÁ Tereza – Komentovaný překlad – texty z oblasti managementu (2014)
- KOURDI Soolaima – The Gothic, Sexuality and Pornography in the Early Works of Angela Carter (2010)
- KOUTNÁ Lenka – Health Care in Canada and the United States (2014)
- KRAVÁK Tomáš – Ice Hockey in North American Film (2015)
- KREJČÍ Tereza – Women and Property in Jane Austen's Fiction (2018)
- KUBÁČOVÁ Romana – Ian McEwan as a Modern Moralist (2017)
- KUSINOVÁ Markéta – Srovnání vývoje a efektivity zdravotního systému Velké Británie, USA a České republiky se zaměřením na současné trendy (2014)
- LHOTOVÁ Marta – Kailyard and Tartanry – Cultural Nationalism in Scottish Literature at the Turn of the 19th and 20th Century (2011)
- LISKOVÁ Lenka – Postcolonial Identity in Poetry of Dionne Brand (2015)
- MALCHAROVÁ Tereza – Exploration of the Significance of Gothic Spaces in the Italy, Northanger Abbey and A Little Stranger (2011)
- NOVÁK Jaroslav – Překlad a analýza odborného textu (2010)
- OAKLAND (KALÁČKOVÁ) KVĚTA - Wuthering Heights by Emily Bronte into the Soul of an Adolescent Girl (2016)
- PETRIČÁKOVÁ Diana – The Gold and Culture in the United States (2017)
- POSPÍŠILOVÁ Lenka – Northanger „Horrid“ Novels: Early Female Gothic Literature and Its Influence upon Jane Austen's Novel (2017)
- REPECKÁ Eliška – The Existence and the Time in Samuel Beckett's Waiting for Godot (2013)
- RÝSLEROVÁ Michaela – Překlad a analýza odborného textu (2010)
- ŘIMÁKOVÁ Alice – Identity in the Poetry of Margaret Atwood (2014)
- SKÁLOVÁ Petra – Jane Austen's Way to Conformity (2012)
- SKUPIENOVÁ Andrea – Překlad a analýza odborného textu (2012)
- SPURNÁ Irena – About the Beginnings of Heavy Metal Music (2013)
- STOJAROVÁ Kateřina – Problém těhotenství mladistvých ve Spojeném království Velké Británie a Severního Irska East Sussex a případová studie Hastings (2011)
- STRIHOVÁ Michaela – Central Europeans in Canada (2013)
- STUPŇANOVÁ Jana – Gotické elementy v skotské literatuře (2017)
- SVOBODOVÁ Petra – The Year 1707 and its Aftermath (2016)
- TALÁKOVÁ, Gabriela. Mary, Queen of Scots in Popular Culture. (2016)
- USTRNULOVÁ Jana – Cree Nations in Canada (2013)
- VÁŇOVÁ Alžběta – The Beginnings, Development and Contemporary Form of the Most Famous Bands of Ireland: U2
- VELICHOVÁ, Petra. Pride and Prejudice and its predecessor: Fanny Burney's Eveline (2013)
- VIDAŠIČOVÁ, Barbora. Immigrant Experience in West Indian British Poetry (2016)
- VOJKOVSKÁ Daniela – Film Adaptations of the Novel Pride and Prejudice by Jane Austen (2011)
- VŘETIONKOVÁ, Veronika – Satire on Other Literary Works in the Work of Jane Austen (2010)
- ZAPLETALÍK Radim – Racism in American Professional Basketball (2015)

- ZOLLPRIESTEROVÁ Pavla – The American Basketball Portrayal in Various Film Adaptations with the Main Focus of Depicting the Chief Obstacles for African-American Players (2016)

Magisterské práce – oponent práce

- BROČKOVÁ Kristýna – Film Adaptations of Graham Swift's Novels (2018)
- BROULOVÁ Martina – Rock and Roll in American Culture in the Works of Bill Haley, Chuch Berry and Elvis Presley (2011)
- DUJKA Petr – The Poetry of James Wright: Moments of Epiphany (2014)
- ENTLEROVÁ Kateřina – Puerto Rico: The Relationship between the United States and its Caribbean Possession (2015)
- HAUERLANDOVÁ Miluše – Pohádka v britské literární tradici (2013)
- HEXSPOOR Niels – Diasporic Identity in Junot Diaz's Fictional World
- HONSOVÁ Tereza – Matrimony and Parenthood in Alasdair Gray's Novels Lanarch: A Life in Four Books and Poor Things (2017)
- IRGLOVÁ Kateřina – The Development of Female Characters in Gothic Novels Written by Female Authors (2010)
- JAMNICKÝ Ladislav – The Struggle of Jazz: Reception and Notions of Jazz in the US from its Inception to the Beginnings of Modern Jazz (2014)
- KONEČNÝ Jan – Válka o Falklandy a její obraz v britské literatuře
- KOURDI Soolaima – The Gothic, Sexuality and Pornography in the Early Works of Angela Carter (2010)
- KUSINOVÁ, Markéta – Srovnání vývoje a efektivitu zdravotního systému Velké Británie, USA a České republiky se zaměřením na současné trendy
- LHOTOVÁ Marta - Kailyard and Tantanry – Cultural Nationalism in Scottish Literature at the Turn of the 19th and 20th Century
- LISKOVÁ Lenka – Postcolonial Identity in Poetry of Dionne Brand (2015)
- MARTINČIKOVÁ Eliška – Women's Hockey in Canada (2014)
- MAZALOVÁ Lenka – Estetika ženských postav v románech Virginie Woold (2012)
- PADĚRA Jiří - [British Participation in the Process of European Integration](#) (2004)
- SKUPIENOVÁ Andrea – Překlad a analýza odborného textu (2014)
- TALÁKOVÁ Gabriela – Mary, Queen of Scots in Popular Culture (2015)
- VÍTKOVÁ Tereza – Baseball in American Culture (2014)
- VOJÁČEK Lukáš – The Specifics of Translation of Popular Scientific Texts (2011)

Vedení doktorských prací

- Vladimíra Fonfárová: Ghots that Sell Memories to Shadows: Postmodern Challenge of Historiography in Postmodern Canadian Fiction – úspěšná obhajoba 27. 11. 2015
- Petr Burkot: Tvorba G. G. Byrona - rozpracované

Oponentury doktorských prací

- Petr Anténe: Campus Novel Variations: A Comparative Study of an Anglo-American Genre, Univerzita Palackého v Olomouc, 25. 6. 2016
- Asma Hussain: Alternative Semantics of Water: Watery Images in Derek Walcott's Poetry – Masarykova Univerzita v Brně, 24. 11. 2017

TÉMATA HABILITAČNÍ PŘEDNÁŠKY

1/ Diaspora v díle Grace Nicholsové

2/ Etnické prvky v poezii Johna Agarda

3/ Etnická karibská poezie rasového protestu ve Velké Británii po roce 1945

TÉMA VEŘEJNÉ HABILITAČNÍ PŘEDNÁŠKY

Anglofonní literatura karibské diaspory ve Velké Británii po roce 1945

Aktualizováno 20. 5. 2020.