



### **Posudek oponenta na habilitační práci Mgr. Pavlínny Flajšarové, PhD.**

Habilitační práce *Diaspora in the Fiction of Andrea Levy* (Diaspora v próze Andrey Levyové, Univerzita Palackého, Olomouc 2014, 298 stran) se v širších souvislostech tvorby spisovatelů karibského původu žijících v Británii zabývá dílem uvedené prozaičky. Úvodní kapitola (s. 7-30) podrobně definuje termín *diaspora* a další související pojmy a termíny a podává stručný informativní historický přehled o příchozích z Karibiku do Británie. V následující kapitole (s. 30-59) je pak její dílo řazeno do kontextu tvorby této postkoloniální literatury a diskutovány vztahy k existujícímu tradičnímu kánonu anglické literatury (postoje nakladatelů a kritiků atd.). Specifické postavení této postkoloniální diasporické literatury je zde dobře vystiženo a dokladováno citacemi, dominuje zde problematika hledání identity těchto autorů. V následující biografické kapitole (s. 51-59) je představena autorka a její rodinné zázemí ve vztahu k tvorbě, tj. využití jako motivů. Tyto kapitoly představují vhodný základ pro následující výklad o jednotlivých prózách (biografické motivy, společenský a literární kontext atd.).

Nejrozsáhlejší a zásadní část práce je věnována analýze jednotlivých autorčiných románů v dalších kapitolách (s. 61-276), kde kandidátka postupuje chronologicky po jednotlivých románech a podává podrobné rozborů zápletek, postav, konfrontace prostředí, kultur atd., charakterizuje autorčinu tvůrčí metodu a její vývoj. Na konci práci nenajdeme kapitolu s celkovými závěry – zobecňující zjištění jsou vložena do rozborů a některé najdeme již v úvodních kapitolách. Rozsáhlá Bibliografie (s. 277-292) obsahuje jak primární a sekundární literaturu týkající se autorky, tak i relevantní historické, sociologické a literárněvědné studie k problematice postkoloniální literatury a etnické tvorby v Británii. Četné průběžné využití zmíněných sekundárních zdrojů v habilitačním spise prokazuje kandidátčino podrobné seznámení jak s autorčím dílem, tak se zmíněnou širší problematikou. Kromě vzhledu do tvorby Andrey Levyové tak podává kandidátčina práce stručný přehledný pohled na problematiku postkoloniální literatury karibské diaspor v Británii.

Kandidátka v habilitační práci představila vlastní ucelenou koncepci – v úvodu zformulovala svůj cíl a svá zjištění vložila do jednotlivých kapitol. Práce je založena na širokém a pevném znalostním základě, spis je přehledně rozvržen, autorčin výklad je uspořádaný a plynulý, problematika je dostatečně diskutována. Ve svém výkladu kandidátka vhodně spojila podrobný rozbor jednotlivých próz s biografickým, historickým, společenským a literárním kontextem. Podrobně se seznámila s tvorbou autorky a položila si a zodpověděla mnoho důležitých otázek o studované problematice. Práce rovněž prokazuje její znalosti literárněvědné metodologie a početné hodnotné odborné literatury. Své interpretace jednotlivých textů a celkové závěry průběžně konfrontuje s bádáním britských kritiků. Je velmi přínosné, že se autorka věnovala novější produkci, která u nás není příliš známa.

Kandidátčiny závěry jsou podloženy argumenty a přesvědčivé. Svým rozbořením próz a citované sekundární literatury prokázala své schopnosti v několika podstatných rovinách literárněvědné práce – podala citlivý všestranný rozbor a kritické zhodnocení řady literárních děl, neopomenula komparatistický zřetel k dalším dílům a postihla jejich vztahy k dobovému literárnímu a společenskému kontextu. S jejími rozborů a charakteristikami jednotlivých textů a obecnějšími závěry lze souhlasit.

Z čistě formálního hlediska má práce odpovídající rozsah (298 stran), příslušný odborný aparát a standardní formální uspořádání. Je psána anglicky a její jazyk a styl jsou na odpovídající úrovni.

Závěrem lze konstatovat, že práce dodržela svůj definovaný úkol. Studie se zaměřila na poměrně rozsáhlý hodnotný, u nás do značné míry nezpracovaný a méně známý materiál, podala jeho citlivý rozbor a kritické zhodnocení v širších souvislostech. Jako celek tak podává velmi dobrou představu jak o autorčině díle, tak o problematice karibské postkoloniální literatury v Británii.

Předložený habilitační spis tedy po obsahové a formální stránce zcela splňuje požadavky kladené na docentskou práci v oboru.



prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Katedra anglického jazyka a literatury

V Hradci Králové 27. února 2020