

## Informace o habilitačním řízení

**Zahájení řízení:** 10. 3. 2020

**V oboru:** **Teorie literatury**

**Uchazeč:** **PhDr. Květuše Kunešová, Ph.D.**  
Katedra francouzského jazyka a literatury PdF Univerzity Hradec Králové, odborná asistentka

### **Vzdělání:** (*rok, univerzita, fakulta*)

1971 VŠ Univerzita J. Ev. Purkyně v Brně, Filosofická fakulta, obor učitelství pro školy II. cyklu, aprobace latina a francouzština

1986 PhDr. Univerzita J. E. Purkyně v Brně, Filozofická fakulta, obor učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů – latina

2001 Ph.D. Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, obor Románské literatury

**Název habilitační práce:** Chronotop exilu (Studie temporality a spaciality v quebecké migrantské literatuře: Emile Ollivier a Dany Laferrière).

### **Habilitační komise**

Podle § 72, odst. 5 zákona o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákona o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a se souhlasem Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci ze dne 3. 6. 2020 byla jmenována komise ve složení:

předseda:	prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.	FF UP Olomouc
členové:	doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.	FF MU Brno
	prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.	FF MU Brno
	doc. PhDr. Eva Voldřichová Beránková, Ph.D.	FF UK Praha
	doc. PhDr. Marie Voždová, Ph.D.	FF UP Olomouc

Podle § 72, odst. 7 výše uvedeného zákona určí komise tři oponenty.

Doc. PhDr. Eva Voldřichová Beránková, Ph.D. – Ústav románských studií, FF UK Praha

Doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D. – Ústav románských jazyků a literatury, FF MU Brno

Doc. PhDr. Marie Voždová, Ph.D. – Katedra romanistiky, FF UP Olomouc

## Seznam prací

### Vědecké monografie

Kunešová, K. *Exil: realita a imaginace (Téma exilu ve frankofonní kanadské a quebecké literatuře)*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2015, 328 s. ISBN 978-80-7435-392-5

Kunešová, K. *Proměny románového žánru. Francouzský postexistencialistický román*. Hradec Králové : Gaudeamus, 2016, 175 s. ISBN 978-80-7435-642-1

Kunešová, K. *Kanadská frankofonní literatura pro děti a mládež*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, 135 s. ISBN 980-80-7435-702-2

Kunešová, K., Tauchmanová V. a kol. *Kanadská zkušenost*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2018, 169 s. ISBN 978-80-7435-727-5 (30%)

### Články v recenzovaných časopisech

#### Zahraniční:

Kunešová, K. *The Teaching of Interculturality through Literature: New Challenges*. In: *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (1), 2020, s. 21-31. ISSN-e: 1575-0965 SCOPUS

Kunešová, K. *Entre tradition et transposition en littérature de jeunesse*. *Studia Litterarum* 5 No 2. 2020, s. 124-145. Gorkij institut, Moskva. ISSN 2500-4247 (Print) ISSN 2541-8564 (Online) SCOPUS

#### přijaté k publikaci:

Kunešová, K. *Le chemin des sentiments dans La route de Chlifa de Michèle Marineau*. In: *Ondina/Ondine*. Revue de littérature d'enfance et de jeunesse comparée et de recherche en éducation. Revue en ligne de l'Université de Saragosse, Université de Saragosse. 2020. **Recenz. revue**

#### Tuzemské:

Kunešová, K. Prosper Mérimée, romantický klasik. In: *Cizí jazyky*, č. 1, roč. 47, 2003/2004, s. 20-21, ISSN 4210-0811

Kunešová, K. Daniel Pennac, auteur inclassable. In: *Etudes romanes de Brno*, roč. 33, Faculté des Lettres de l'Université Masaryk, Brno 2003, s. 93-98, ISSN 0231-7532

Kunešová, K. L'expressivité de la langue de Boris Vian. In: Université d'été, Langue(s) et langages. In : *Romanica Olomucensia XVII*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2006, s. 111-117, ISSN 0231-634X

Kunešová, K. La langue littéraire, existe-t-elle, au XXI<sup>e</sup> siècle ? (La parole dans l'œuvre d'Amélie Nothomb). In : *Romanica Olomucensia XVIII*, Grandeur et décadence de la parole au XXI<sup>e</sup> siècle. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2007, s. 173-179, ISSN 1802-8713

Kunešová, K. Simone de Beauvoir (1908-2008). In: *Cizí jazyky*, č. 4, roč. 51, 2007-2008, s. 120-122, ISSN 1210-0811

Kunešová, K. Literatura pro 21. století (Kanadská frankofonní literatura pro děti a mládež). In: *Cizí jazyky*, 2008-2009, 52/2, s. 44-48, ISSN 1210-0811

Kunešová, K. L'univers de Daniel Pennac. In: *Lingua viva*, č. 8, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2009, s. 58-66, ISSN 1801-1489

Kunešová, K. Yves Berger: *Le monde après la pluie*. In : *Etudes romanes de Brno*, Masarykova univerzita, Brno, 2010, s. 111-119, ISSN 1803-7399

Kunešová, K. Les visages de l'exil dans l'œuvre de Nancy Huston. In : *Studia romanistica*, Ostravská univerzita, Ostrava 2011, s. 73-80, ISSN 1803-6406

Kunešová, K. Osudy – ke 150. výročí úmrtí Alfreda de Vignyho (1797-1863). In: *Cizí jazyky* 2013-2014, č. 1, roč. 57, s. 26-31, ISSN 1210-0811

- Kunešová, K. Kde končí sny... Alain-Fournier (1886-1914). In: *Cizí jazyky* 2014-2015, roč. 58, s. 31-34, ISSN 1210-0811
- Kunešová, K. Enigme de Montréal – l'exil de Dany Laferrière. In: *Etudes romanes de Brno*, 38/2017/1, s. 57-68. ISSN 1803-7399. **WoS**
- Kunešová, K. La simulation et la dissimulation selon Dickner: *Nikolski* et *Six degrés de liberté*. In: *Echo des études romanes*, XIII, 2, České Budějovice : Université de Bohême du Sud, 2017, s. 101-114. ISSN 1801-0865
- Kunešová, K. La mémoire migrante: *Les urnes scellées* d'Emile Ollivier. *Romanica Olomucensia*, 2019, vol. 31/1, Université Palacký, Olomouc, s. 79-89. ISSN 1803-4136 **WoS**
- Kunešová, K. Druhý svět Cyrana z Bergeraku. In: *Cizí jazyky*, 2018/2019, 62/5, Pedagogická fakulta UK, Praha, s. 42-49. ISSN 1210-0811
- Kunešová, K. La littérature de jeunesse comme outil pluridisciplinaire dans l'enseignement du FLE. In : *Lingua viva*, XV, 29, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice, 2019, s. 29-37. ISSN 1801-1489 **ERIH+**
- Kunešová, K., Tauchmanová, V. et alii. Canadian Experience: a Different perspective. In: *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies*, Vol. 6, No. 1, 2019, s. 22-28. (55%)  
ISSN: 2336-3347 (Print)  
ISSN: 2571-032X (Online) **ERIH+**
- Kunešová, K. *L'authenticité du personnage romanesque selon Robert Charbonneau*. In: *Studia romanistica*, vol. 19, num. 2, s. 7-18. Ostrava: OU, 2019. ISSN 1803-6406 **ERIH+**

## **Kapitoly v odborné knize**

### **Zahraniční:**

- Kunešová, K. La nouvelle hybride : Marco Micone. In : *La nouvelle francophone. Marginalités, identités, singularités* (éd. Thierry Ozwald), s. 149-171. **Paris : Eurédit**, 2015, s. 149-171. ISBN 978-2-84830-196-9
- Kunešová, K. Les trois guerres de Napoléon Bouvier. In : *Littérature de jeunesse : richesse de l'objet, diversité des approches*, vol. 2. Lille : **Université de Lille 3**, 2019, s. 199-206. ISBN 978-2-84467-146-2

### **Tuzemské:**

- Kunešová, K. Czech Voices in Canada. In: *Migrating Memories: Central Europe in Canada*, Volume 1 – Literary Anthology. Vesna Lopicic (ed.), Rodica Albu (ass. ed.). Central European Association for Canadian Studies, Brno 2010, s. 77-89. ISBN 978-86-7746-233-8 COBISS.SR-ID 179978508
- Kunešová, K. The Czech in Canada. In: *Migrating Memories: Central Europe in Canada*, Volume 2 – Oral Histories. Rodica Albu (ed.), Vesna Lopicic (ass. ed.). Central European Association for Canadian Studies, Brno, 2010, s. 71-81. ISBN 978-86-7746-255-0 COBISS.SR-ID 180450060
- Kunešová, K. Le nord retrouvé. In: *Beyond the 49<sup>th</sup> Parallel: Many faces of the Canadian North/ Au delà du 49<sup>e</sup> parallèle: Multiples visages du Nord canadien* (ed. Evelyne Le Calvé-Ivičević, Vanja Polič). Brno: CEACS, Masaryk University, 2018, s. 85-96. ISBN 978-80-210-9192-4
- Kunešová, K. Ru, ruisseau et berceuse. In: *Variations sur la Communauté: l'espace canadien*. Brno: Université Masaryk, 2013, s. 173-180. ISBN 978-80-210-6404-1
- Kunešová, K. *Mezi zdmí: realita a fikce*. In: *Mnohotvárnost téhož aneb Podoby francouzského umění*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013, s. 145-154, ISBN 678-80-244-3525-1
- Kunešová, K. Sartre et Partre (En marge de l'existentialisme littéraire). In : *Les faces multiples de l'identité culturelle française* (eds. Marie Vožďová, Jiří Holeš), s. 65-76. Olomouc : Univerzita Palackého, 2015. 978-80-244-4632-5
- Kunešová, K. Le mythe de l'eau dans Jeanne, fille du Roy de Suzanne Martel. In : *Réécritures des mythes, contes et légendes pour l'enfance et la jeunesse*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, s. 126-136. ISBN 978-80-7435-659-9

Kunešová, K. La maltraitance de l'enfant dans *Les aventures de Perrine et de Charlot* de M.-C. Daveluy. In : *Malveillance/maltraitance de l'enfant dans les récits pour jeune public*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, s. 71-82. ISBN 978-80-7435-697-1

Kunešová, K. Le rôle de la musique dans le roman de Stanley Péan *Le temps s'enfuit*. In : « *De la musique avant toute chose* » en littérature de jeunesse. Hradec Králové: Gaudeamus, 2018, s. 165-175. ISBN 978-807435-730-5

## Články v recenzovaných sbornících

### Zahraníční:

Kunešová, K. Plaisir de l'écriture (Le roman post-existentialiste en France). In: *Actes de l'Ecole doctorale de Cracovie*. Cracovie: Université de Cracovie, 2002, s. 253-260, ISBN 83-915933-0-4

### Na Slovensku:

Kunešová, K. Boris Vian et la modernité. In: *Actes du 8e séminaire d'études doctorales*, Prešovská univerzita, Prešov, 2004, s. 65-67, ISBN 80-969277-2-8

### Tuzemské:

Kunešová, K. Le roman post-existentialiste (Quelques remarques sur le personnage). In: *Opera romanica 2*, Université de Bohême du Sud, České Budějovice 2001, s. 313-321, ISBN 80-7040-504-X

Kunešová, K. L'Art du portrait dans les romans de Sylvie Germain. In: *Opera romanica 6*, České Budějovice 2005, s. 311-319, ISBN 80-7040-777-8

Kunešová, K. Stendhal – tradice a modernost. In: *Sborník z konference Otakar Novák - tradice a modernost*, Masarykova univerzita, Brno 2006, s. 47-53, ISBN 80-210-4020-3

Kunešová, K. L'imaginaire dans les romans de Sylvain Trudel. In : *Actes du colloque Imaginaire du roman québécois contemporain*. Masarykova univerzita, Brno 2006, s. 211-215, ISBN 80-210-4050-5 ; ISBN 2-921764-27-X

Kunešová, K. L'Afrique au Canada. In : *Actes du colloque Dialogues des cultures : interprétation, traduction*, Ústav translologie, Filozofická fakulta UK, Praha 2006, s. 63-75, ISBN 80-7308-147-4

Kunešová, K. Entre l'imagination et la réalité (L'œuvre romanesque de Florence Delay). In : *Opera Romanica 10*, České Budějovice 2007, pp. 288-296, ISBN 978-80-7040-907-7

Kunešová, K. Colette: *Les vrilles de la vigne*. In: *Víno jako multikulturní fenomén*. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2009, s. 137-141, ISBN 978-80-87273-01-2

Kunešová, K. Après nous les salamandres. In: *Actes du colloque international Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*. Université Masaryk, Brno 2010, s. 111-118, ISBN 978-80-210-5209-3

Kunešová, K. Expérience tchèque (littérature d'exil). In: *Managing Diversity and Social Cohesion : The Canadian Experience, Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Conference of Central European Canadianists in Sofia*. Masaryk University, Brno 2010, s. 271-276, ISBN 978-80-210-5270-3

Kunešová, K. Avant-propos. L'image comme principe. In : *De l'image à l'imaginaire* (ed. Květa Kunešová). Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, 2011, s. 5-10, ISBN 978-80-7435-096-2

Kunešová, K. L'image et l'imaginaire : inspiration de Jules Verne. In : *De l'image à l'imaginaire* (ed. Květa Kunešová). Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, 2011, s. 158-169, ISBN 978-80-7435-096-2

Kunešová, K. Les croisements historiques dans l'œuvre de Jakub Arbes. In: *Actes du colloque international Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*. Brno: Université Masaryk, 2012, s. 77-82, ISBN 978-80-210-2924-5

Kunešová, K. Fable, genre éternel. In : *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée ?* (éd. Květa Kunešová). Hradec Králové : Univerzita Hradec Králové, 2012, s. 76-83. ISBN 978-80-7435-231-7

Kunešová, K. Michèle Marineau : *La route de Chlifa*. In : *L'Altérité en littérature de jeunesse*. Hradec Králové : Université Hradec Králové, 2014, s. 93-97, ISBN 978-80-7436-430-4  
Kunešová, K. Un bestiaire moderne : expressions imagées. In : *Les enjeux du jeu en littérature de jeunesse*. Actes du Colloque international sur la littérature de jeunesse, Université Hradec Králové : Gaudeamus, 2015, s. 49-57. ISBN 978-80-7435-623-0

### Učební texty

#### **Kunešová, K. *Le français pour les pharmaciens*. Hradec Králové: Gaudeamus, 1996.**

Kunešová, K. *Latina pro farmaceuty*. Praha: Karolinum, 1998.  
Kunešová, K. *Latina pro farmaceuty*. Praha: Karolinum, 2002.  
Kunešová, K. *Le français de spécialité (pharmacie, médecine)*. Praha: Karolinum, 2005.  
Kunešová, K. *Latin for Pharmacists*. Praha: Karolinum, 2010.  
Kunešová, K. *Après le Nouveau roman*, text online moodle. Pedagogická fakulta UHK, 2012.

#### **Editorka sborníků z konferencí :**

*De l'image à l'imaginaire*, Actes du Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse, Université Hradec Králové, Hradec Králové : Gaudeamus, 2011. ISBN 978-80-7435-096-2  
*Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée?* Actes du Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse, Université Hradec Králové, Hradec Králové : Gaudeamus, 2012. ISBN 978-80-7435-231-7  
*L'Altérité en littérature de jeunesse*. Actes du Colloque international sur la littérature de jeunesse, Université Hradec Králové : Gaudeamus, 2014. ISBN 978-80-7436-430-4  
*Les enjeux du jeu en littérature de jeunesse*. Actes du Colloque international sur la littérature de jeunesse, Université Hradec Králové : Gaudeamus, 2015. ISBN 978-80-7435-623-0

#### **Spolueditorka monografií (ve spolupráci s Universitě de Lille, spolueditoři Bochra a Thierry Charnay, laboratoire ALITHILA, Université de Lille) :**

*Réécritures des mythes, contes et légendes pour l'enfance et la jeunesse*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2016. ISBN 978-80-7435-659-9  
*Malveillance/maltraitance de l'enfant dans les récits pour jeune public*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, p. 71-82. ISBN 978-80-7435-697-1  
« *De la musique avant toute chose* » en littérature de jeunesse. Hradec Králové: Gaudeamus, 2018, s. 165-175. ISBN 978-807435-730-5

#### **Popularizační texty**

Kunešová, K. „Ecole doctorale“ poprvé. In: *Meridian*, Jihočeská univerzita, IX, 3/2000.  
Kunešová, K. Od obrazu k obraznosti. In: *Zpravodaj Univerzity HK*, 2009.  
Kunešová, K. Ecole doctorale No. 8. In: *Bulletin SUF 51*, roč. 14, 2004.  
Kunešová, K. 8. mezinárodní seminář doktorského studia. In: *Cizí jazyky*, č. 1, roč. 48, 2004/2005.

#### **Přednášky**

*Littérature française moderne* – Journées de la francophonie, Univerzita Hradec Králové, březen 1996.  
*Antoine Blondin* – Journées de la francophonie, Alliance française, Olomouc, březen 2002.  
*Literatura pro děti a mládež v Quebecu* – Kruh moderních filologů, Univerzita Hradec Králové, březen 2008.  
*Littérature de jeunesse en République tchèque* - Journée du Père Castor, Université de Limoges, Limoges, říjen 2009.

*Kanadská literatura v českých překladech* – Kruh moderních filologů, Univerzita Hradec Králové, březen 2014.

*Moderní quebecká literatura – nová tematika* – Kruh moderních filologů, Univerzita Hradec Králové, prosinec 2016

*Enigme d'Haïti : Dany Laferrière* – Kruh moderních filologů, Univerzita Hradec Králové, prosinec 2018.

## Citace a ohlasy prací

### Zahraniční:

Kunešová, K. *L'image et l'imaginaire : inspiration de Jules Verne*. In : De l'image à l'imaginaire, (ed. Květa Kunešová) Univerzita Hradec Králové, Hradec Králové 2011, pp. 158-169, ISBN 978-80-7435-096-2  
Citováno : FONDANECHÉ, Daniel. *La Littérature d'imagination scientifique*. Amsterdam : Rodopi, 2012, s. 392. EAN13 978 90 420 3610 9

Citováno: POULIOT, Suzanne. Compte rendu. Nouvelle Etudes francophones, CIEF, Presses Universitaires du Nebraska. Vol. 28, No. 2, automne 2013, s. 221-223, ISSN 1552-3152

Kunešová, K. *L'Art du portrait dans les romans de Sylvie Germain*, in: Opera romanica 6, České Budějovice 2005, pp. 311-319, ISBN 80-7040-777-8

Citováno: BAKEŠOVÁ, Václava. „La fonction créatrice de la parole dans le livre de la Genèse et dans la littérature, de François Mauriac à Sylvie Germain.“ *Nouveaux Cahiers Francois Mauriac*. Paris: Bernard Grasset, 2013, roč. 21/2013, č. 1, s. 35-45, s. 44, ISSN 1165-8738

Kunešová, K. *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée?* (éd. Květa Kunešová) Actes du Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse. Université Hradec Králové, Hradec Králové : Gaudeamus, 2012, ISBN 978-80-7435-231-7

Citováno: POULIOT, Suzanne. Compte rendu. Nouvelle Etudes francophones, CIEF, Presses Universitaires du Nebraska. Vol. 28, No. 2, automne 2013, s. 224-225, ISSN 1552-3152

Kunešová, K. Un bestiaire moderne : Expressions imagées. In : *Les enjeux du jeu. Littérature de jeunesse* (éd. K. Kunešová). Hradec Králové : Gaudeamus, 2015, p. 49-57. ISBN 978-80-7435-623-0

Citováno : POULIOT, Suzanne. "Les Enjeux du jeu by Kvetuse Kunesova." *Nouvelles Études Francophones* 31.2 (2016): 203-206.

Kunešová, K. La maltraitance de l'enfant dans *Les aventures de Perrine et de Charlot* de M.-C. Daveluy. In : *Malveillance/maltraitance de l'enfant dans les récits pour jeune public*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, p. 71-82. ISBN 978-80-7435-697-1

Citováno: POULIOT, Suzanne. "Malveillance/maltraitance de l'enfant dans les récits pour jeune public by Kvetuse Kunesova." *Nouvelles Études Francophones* 33.1 (2018): 283-284.

Kunešová, K. Le mythe de l'eau dans Jeanne, fille du Roy de Suzanne Martel. In. *Réécritures des mythes, contes et légendes pour l'enfance et la jeunesse*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2016, s. 126-136

Citováno: POULIOT, Suzanne. "Poétique de l'enfance: Perspectives contemporaines by Kodjo Attikpoe." *Nouvelles Études Francophones* 32.2 (2017): 216-218.

Citováno: POULIOT, Suzanne. "Littérature de jeunesse." *Nouvelles Études Francophones* 32.2 (2017): 214-216.

Ohlasy na konferenci a publikaci o literatuře pro mládež, jejichž je K. Kunešová organizátorkou a editorkou:

CHEKALOV, Kirill. Recenze *Le polar après la révolution*. À propos d'un nouvel ouvrage sur le roman policier (Marcela Poučova. *Sous les pavés, le noir! Le roman noir dans la France post-68*. Brno: Masarykova univerzita, 2017, In: *Studia Litterarum*, 4/2, 2019, A. M. Gorky Institute of World Literature, Moskva, 2019, s. 356–364.

## Tuzemské:

Kunešová, K. „Czech Voices in Canada“. In: *Migrating Memories: Central Europe in Canada*, Volume 1 – Literary Anthology. Vesna Lopicic (ed.), Rodica Albu (ass. ed.). Central European Association for Canadian Studies, Brno 2010, pp. 77-89. ISBN 978-86-7746-233-8 COBISS.SR-ID 179978508

Citováno: MÁNEK, Bohuslav. „Migrating Memories: Central Europe in Canada.“ Volume 1 – Literary Anthology. In: *Cizí jazyky* 2013-2014, roč. 57, č. 2, s. 50.

Citováno: VÍT, Ladislav. And those left behind? Central European immigration to Canada. Review of Migrating Memories: Central Europe in Canada.“ Volume 1 – Literary Anthology. In: *American and British Studies Annual*, 2014, vol. 7, s. 190-191.

Kunešová, K. „The Czech in Canada“ In: *Migrating Memories: Central Europe in Canada*, Volume 2 – Oral Histories. Rodica Albu (ed.), Vesna Lopicic (ass. ed.). Central European Association for Canadian Studies, Brno 2010, pp. 71-81. ISBN 978-86-7746-255-0 COBISS.SR-ID 180450060

Citováno: MÁNEK, Bohuslav. „Migrating Memories: Central Europe in Canada.“ Volume 2 – Oral Histories. In: *Cizí jazyky* 2013-2014, roč. 57, č. 2, s. 50

Citováno: VÍT, Ladislav. And those left behind? Central European immigration to Canada. Review of Migrating Memories: Central Europe in Canada.“ Volume 1 – Literary Anthology. In: *American and British Studies Annual*, 2014, vol. 7, s. 190-191.

Kunešová, K. *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée?* (éd. Květa Kunešová) Actes du Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse. Université Hradec Králové, Hradec Králové : Gaudeamus, 2012, ISBN 978-80-7435-231-7

Citováno: LISTÍKOVÁ, Renáta. „Figure de l'animal en littérature de jeunesse : un loup de fable ou une espèce protégée ?“. *Cizí jazyky* 2013-2014, roč. 57, č. 4, s. 41.

Citováno: TŘESOHLAVÁ, Anna. La découverte de l'altérité régionale française par ses contes : l'exemple de la Bretagne. In: *L'Altérité en littérature de jeunesse*. Hradec Králové : Université Hradec Králové, s. 66, ISBN 978-80-7436-430-4

Kunešová, K. *L'univers de Daniel Pennac*, in: *Lingua viva*, č. 8, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, České Budějovice 2009, pp. 58-66, ISSN 1801 – 1489

Citováno: MUDROCHOVÁ, Radka. Louis Pergaud – nejen autor *Knoflíkové války*. In: *Cizí jazyky*, roč. 58, č. 3, 2015, s. 43.

Citováno: NOVOTNÁ, Miroslava. L'histoire d'un chien: In: *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée?* (éd. Květa Kunešová) Actes du Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse : Université Hradec Králové, Hradec Králové : Gaudeamus, 2012, s. 58, ISBN 978-80-7435-231-7

Kunešová, K. *L'expressivité de la langue de Boris Vian*, in : Université d'été, Langue(s) et langages, Romanica Olomucensia XVII, Olomouc 2006, pp. 1-117, ISBN 80-244-1512-7

Citováno: FRIDRICHOVÁ, Radka. Reduplikace jako způsob vyjádření emocionality v současné francouzštině a její odraz v jazyce dětí a mládeže. *Lingvistika*, Praha 2014 [online]. 2014. Dostupné z WWW: <<http://lingvistikapraha.ff.cuni.cz/sbornik>>.

Kunešová, K. *La langue littéraire, existe-t-elle, au XXI<sup>e</sup> siècle (la parole dans l'œuvre d'Amélie Nothomb)*, in : Romanica Olomucensia XVIII, Grandeur et décadence de la parole au XXI<sup>e</sup> siècle ; Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2007, pp. 173-179, ISBN 978-80-224-1820-9, ISSN 1802-8713.

Citováno: FRIDRICHOVÁ, Radka. Frédéric Mistral – bojovník za obrodu jižní Francie (1830–1914). *Cizí jazyky*, r. 57, č. 4, 2014, s. 18.

Kunešová, K. *De l'image à l'imaginaire* (éd. Květa Kunešová). Actes du Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse. Université Hradec Králové, Hradec Králové : Gaudeamus 2011, ISBN 978-80-7435-096-2

Citováno: TŘESOHLAVÁ, Anna. La découverte de l'altérité régionale française par ses contes : l'exemple de la Bretagne. In: *L'Altérité en littérature de jeunesse*. Hradec Králové : Université Hradec Králové, s. 66, ISBN 978-80-7436-430-4

Kunešová, K. *Fable, genre éternel*. In: *Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée?* (éd. Květa Kunešová), Univerzita Hradec Králové, Hradec Králové 2012, pp. 76-83, ISBN 978-80-7435-231-7

Citováno: FRIDRICHOVÁ, Radka. Zastoupení „nestandardní“ francouzštiny ve vyučovacím procesu – percepce ze strany učitele. In: *Quaere*, Hradec Králové: Magnanimitas, 2014, s. 1104-1113, s. 1105.

Kunešová, K. L'Art du portrait dans les romans de Sylvie Germain. In: *Opera romanica* 6, České Budějovice 2005, pp. 311-319, ISBN 80-7040-777-8

Citováno: BAKEŠOVÁ, Václava. *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Noëlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. Brno. Masarykova univerzita, 2011, s. 206 a s. 379.

Kunešová, Květuše. *Kanadská frankofonní literatura pro děti a mládež*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2017, 135 s.

Citováno: POUČOVÁ, Marcela. Květuše Kunešová. *Kanadská frankofonní literatura pro děti a mládež*. Recenze, In: *Studia romanistica*, 19/1, Filozofická fakulta Ostravské univerzity, Ostrava, 2019, s. 143.

## Zahraniční vědecké a pedagogické stáže

Université de Grenoble, Francie, 1977 – pedagogická stáž, 1 měsíc

Université de Grenoble, Francie, 1982 – pedagogická stáž, 1 měsíc

Université de Montpellier, Francie, 1990 – pedagogická stáž, 1 měsíc

Université de Poitiers, Royan, Francie, 1993 – pedagogická stáž, 1 měsíc

Université de Caen, Francie, 1998 – vědecká stáž, 2 týdny

Université de Namur, Belgie, 2000 – vědecká stáž, 3 měsíce

Université Paris 7, Francie, 2004 – vědecká stáž, 2 týdny

Université Paris 7, Francie, 2006 – vědecká stáž, 2 týdny

Université du Québec à Montréal, Kanada, 2007 – vědecká stáž, 1 měsíc

Université Paris 7, Francie, 2008 – vědecká stáž, 2 týdny

Université Paris 7, Francie 2009 – vědecká stáž, 2 týdny

Université Paris 7, Francie 2010 – mobilita Erasmus, 1 týden

Université Paris 7, Francie 2011 – mobilita Erasmus, 1 týden

Université Paris 7, Francie 2012 – mobilita Erasmus, 1 týden

Université Paris 7, Francie 2013 – mobilita Erasmus, 1 týden

Université du Québec à Montréal, Université de Sherbrooke, Kanada, 2013 – vědecká stáž, 10 dnů

Université de Limoges, Francie 2014 – mobilita Erasmus, 5 dnů

MBS College of Crete, Řecko 2015 – ped. stáž, 7 dnů

MBS College of Crete, Řecko 2016 – ped. stáž, 14 dnů

MBS College of Crete, Řecko 2017 – ped. stáž, 20 dnů

MBS College of Crete, Řecko 2018 – ped. stáž, 20 dnů

ISFEC, Bordeaux, Francie 2018 – mobilita Erasmus, 5 dnů

ISFEC, Bordeaux, Francie 2019 – mobilita Erasmus, 5 dnů

## Výzkumné projekty a granty

**Diaspora – Central Europe in Canada** (Výzkumný projekt Středoevropské asociace kanadských studií, 2007-2010), řešitel koordinátor české části, výstupem jsou publikace *Migrating Memories I* a *Migrating Memories II*, 2010

**Emigrate a návrat** (Výzkumný projekt Středoevropské asociace kanadských studií, 2013-2016), koordinátor, výstupem jsou příspěvky na konferencích, např. 8<sup>th</sup> *Triennial International Conference of the CEACS*, "Transnational Challenges to Canadian Culture, Society and the Environment, UK, Praha 2018

**Kanadská zkušenost** (Projekt v rámci specifického výzkumu na Pedagogické fakultě UHK, 2017-2018), spoluřešitel, výstupem je publikace *Kanadská zkušenost*, 2018

## Granty

Grant kanadské vlády pro kanadská studia v roce 2007: *Quebecká literatura pro mládež* (řešitel), výstupem jsou články, příspěvky na konferencích a monografie *Kanadská frankofonní literatura pro děti a mládež*, 2017



## Účast na mezinárodních vědeckých konferencích

### Mezinárodní konference světového nebo evropského významu:

*Frontières et limites*, Université d'été, Association Jean Hus, La Rochelle 2005, K. Kunešová: *Lettres parisiennes* de Nancy Huston et Leïla Sebbar

*5th International Conference of Central European Canadianists*, Sofia, Bulharsko 2009, K. Kunešová: Expérience tchèque (littérature d'exil)

*7th Triennial International Conference CEACS, Záhřeb, Chorvatsko 2015*, K. Kunešová: Le nord retrouvé

*Émotions, Sentiments, Passions dans les récits d'enfance et de jeunesse*, Université de Lille, Francie 2016, K. Kunešová : *Le chemin des sentiments dans La route de Chlifa de Michèle Marineau*

*2e Biennale de la littérature de jeunesse*, Université Cergy-Pontoise, Francie 2017, K. Kunešová: *La littérature de jeunesse tchèque (entre tradition et transposition)*

*Figurations de la mort et du deuil en littérature de jeunesse*, Université de Lille, Francie : 2017, K. Kunešová: L'image de la mort dans la littérature québécoise de jeunesse : Dany Laferrière

*Naître et renaître dans les fictions pour l'enfance et la jeunesse*, Université de Lille, Francie 2018, K. Kunešová: Josée Plourde : *Solitaire à l'infini*

*Famille et parenté dans les fictions pour la jeunesse*, Université de Lille, 2019, K. Kunešová: L'image de l'orphelin dans la littérature québécoise

### Mezinárodní konference regionálního charakteru:

*Ecole doctorale*, Krakov 2001, K. Kunešová: Plaisir de l'écriture (Le roman post-existentialiste en France).

*Journée du Père Castor*, table ronde, Université de Limoges, Limoges, Francie 2009, K. Kunešová: Présentation : La littérature de jeunesse en République tchèque et la formation des professeurs de français

### Mezinárodní konference v ČR a na Slovensku:

*Approche du texte, aspects méthodologiques en linguistique et en littérature*, Séminaire international d'études doctorales, Český Krumlov 2000, K. Kunešová: Le roman post-existentialiste (Quelques remarques sur le personnage)

*Perspectives du roman*, Colloque international, MU, Brno 2002, K. Kunešová: Daniel Pennac, auteur inclassable

*Ville*, Université d'été, Association Jean Hus, Hejnice 2003

*La modernité*, 8<sup>e</sup> séminaire international d'études doctorales, Prešov 2004, K. Kunešová: Boris Vian et la modernité

*Le portrait en littérature*, Colloque international, Český Krumlov 2004, K. Kunešová: L'Art du portrait dans les romans de Sylvie Germain

*Communication*, Université d'été, Association Jean Hus, Topolčianky 2004

*Imaginaire du roman québécois contemporain*, Colloque international, MU, Brno 2005, K. Kunešová: L'imaginaire dans les romans de Sylvain Trudel

*Dialogue des cultures : interprétation, traduction*, Colloque international, UK, Praha 2005, K. Kunešová: L'Afrique au Canada

*Otakar Novák - tradice a modernost*, MU, Brno 2005, K. Kunešová: Stendhal – tradice a modernost

*Langue(s) et langage(s)*, Université d'été, Association Jean Hus, Olomouc 2006, K. Kunešová: L'expressivité de la langue de Boris Vian.

*Rêve, imagination et la réalité*, Colloque international, JCU, České Budějovice 2006, K. Kunešová: Entre l'imagination et la réalité (L'œuvre romanesque de Florence Delay).

*Grandeur et décadence de la parole au XXI<sup>e</sup> siècle*, Colloque international, Univerzita Palackého, Olomouc 2007, K. Kunešová: La langue littéraire, existe-t-elle, au XXI<sup>e</sup> siècle ? (La parole dans l'œuvre d'Amélie Nothomb)

*Imaginaire identitaire au Canada*, Colloque international, MU, Brno 2007, K. Kunešová: Littérature de jeunesse au Québec

*Temps et espace*, Colloque international, MU, Brno 2008, K. Kunešová: Yves Berger : Le monde après la pluie.

*Variations sur la communauté : l'espace canadien*, Univerzita Komenského, Bratislava 2012 K. Kunešová: Ru, ruisseau et berceuse

*L'Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*, MU, Brno 2008, K. Kunešová: Après nous les salamandres

*Le vin, phénomène multiculturel*, Colloque international, Univerzita Palackého, Olomouc 2009, K. Kunešová: Colette: Les vrilles de la vigne

*L'Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire II*, MU, Brno 2010, K. Kunešová: Les croisements historiques dans l'œuvre de Jakub Arbes.

*(E)migrations, transferts, exils : métissages et dynamiques de la ville*, MU, Brno 2015, K. Kunešová: Enigme de Montréal – l'exil de Dany Laferrière

*Journées François Mauriac*, MU, Brno 2015, K. Kunešová: L'authenticité du personnage chez Mauriac et Charbonneau

*8<sup>th</sup> Triennial International Conference of the CEACS, Transnational Challenges to Canadian Culture, Society and the Environment*, UK, Praha 2018, K. Kunešová: Une double émigration

### **Mezinárodní konference na UHK:**

*Littérature pour enfants et jeunesse*, Colloque international, Univerzita Hradec Králové 2003, K. Kunešová: La littérature de jeunesse et la lecture (Daniel Pennac)

*Littérature pour enfants et jeunesse*, Colloque international, Univerzita Hradec Králové 2005, K. Kunešová: Littérature de jeunesse en France et en République tchèque – différences et parallèles

*De l'image à l'imaginaire*, Colloque international sur la littérature d'enfants et de jeunesse, Univerzita Hradec Králové 2009, K. Kunešová: L'image et l'imaginaire : inspiration de Jules Verne

*Figure de l'animal en littérature de jeunesse: un loup de fable ou une espèce protégée ?*, Univerzita Hradec Králové 2011, K. Kunešová: Fable, genre éternel

*L'Altérité en littérature de jeunesse*, Univerzita Hradec Králové 2014, K. Kunešová: Michèle Marineau : *La route de Chlifa*

*Les enjeux du jeu en littérature de jeunesse*, Univerzita Hradec Králové 2015, K. Kunešová: Un bestiaire moderne : expressions imagées

*Réécritures des mythes, contes et légendes pour l'enfance et la jeunesse*, Univerzita Hradec Králové 2016, K. Kunešová: Le mythe de l'eau dans *Jeanne, fille du Roy* de Suzanne Martel

*Malveillance/maltraitance de l'enfant dans les récits pour jeune public*. Univerzita Hradec Králové 2017, K. Kunešová: La maltraitance de l'enfant dans *Les aventures de Perrine et de Charlot* de M.-C. Daveluy

*Kanadská zkušenost, sympozium*, Univerzita Hradec Králové, K. Kunešová: Kanadská zkušenost (Emigrace a návrat)

« *De la musique avant toute chose* » en littérature de jeunesse. Univerzita Hradec Králové 2018, K. Kunešová: Le rôle de la musique dans le roman de Stanley Péan *Le temps s'enfuit*

*Métamorphoses et transfigurations dans la littérature pour la jeunesse*, Univerzita Hradec Králové 2019, K. Kunešová: Se métamorphoser en cygne dans le merveilleux européen

## Členství v odborných a vědeckých společnostech

Kruh moderních filologů

Asociace vysokoškolských učitelů francouzštiny – Gallica

Středoevropská asociace kanadských studií (CEACS/AECEC)  
(předsedkyně české sekce 2008-2015)

## Členství v recenzních a vědeckých výborech

Členka vědeckého výboru (Comité scientifique) časopisu *DIRE – Diversité – Recherche et terrains*, Université de Limoges, Limoges, Francie, od roku 2012 - dosud

Členka recenzního výboru *Lingua viva*, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, od roku 2006 - dosud

Členka vědeckého výboru (Comité scientifique) – konference o literatuře pro mládež (Journées d'études), Université de Lille, Francie, 2016, 2017, 2018

Členka **Odborného orgánu hodnotitelů** (OOH), který ustavuje Rada pro výzkum, vývoj a inovace 2018, 2019, 2020

## Vyžádané posudky a recenze

Posudek na disertační práci, FF MU, Brno, 2002

2 posudky na juniorské projekty GAČR, 2003, 2004

Posudek na článek - *Opera romanistica*, Ostravska univerzita, 2013

Posudek na článek - Revue *Tangence*, Université de Trois-Rivières, Québec, Canada, 2013

Opakovaně - posudky na články navržené do časopisu *Lingua viva*, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, od roku 2006

Posudek na článek časopisu *Cizí jazyky*, 2018

2 posudky na články do revue *Echo des études romanes*, Jihočeská univerzita, 2020

2 posudky na články v rámci hodnocení Rady pro výzkum, vývoj a inovace, 2018

10 posudků na články v rámci hodnocení Rady pro výzkum, vývoj a inovace, 2019

3 posudky na články v rámci hodnocení Rady pro výzkum, vývoj a inovace, 2020