

Informace o habilitačním řízení

Zahájení řízení: 29. 4. 2020

V oboru: Dějiny anglické a americké literatury

Uchazeč: **Mgr. Roman Trušník, Ph.D.**
Ústav moderních jazyků a literatur, Fakulta humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, odborný asistent

Vzdělání: (*rok, univerzita, fakulta*)

2000 Mgr., Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, obor anglická filologie – sociologie

2006 Ph.D., Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, anglická a americká literatura

Název habilitační práce: An Author in the Making: Jim Grimsley's Journey from Manuscripts to Print

Habilitační komise

Podle § 72, odst. 5 zákona o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákona o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a se souhlasem Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci ze dne 3. 6. 2020 byla jmenována komise ve složení:

předseda:	prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.	FF UP Olomouc
členové:	doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.	FF Univerzita Pardubice
	doc. Mgr. Petr Kopecký, Ph.D.	FF Ostravská univerzita
	prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.	PdF Univerzita Hradec Králové
	doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.	FF MU Brno

Podle § 72, odst. 7 výše uvedeného zákona určí komise tři oponenty.

prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr. – Katedra anglistiky a amerikanistiky, FF UP Olomouc
Dr. hab. Beata Zawadka – Instytut Literatury i Nowych Mediów, Uniwersytet Szczeciński
M. Thomas Inge, BA, MA, PhD (Blackwell Professor of Humanities) – Randolph-Macon College, Ashland, USA

Seznam prací

A1) Článek v časopise v databázích WoS, Scopus a ERIH nebo kapitola v recenzované zahraniční knize vydané v prestižním nakladatelství

1. Trušník, Roman. "Jim Grimsley: Current State of Research." *Literature Compass*, 2020: <https://doi.org/10.1111/lic3.12598>. ISSN 1741-4113. [Jimp]
2. Trušník, Roman. "Testing the Limits of American Science-Fiction Publishing: The Case of Jim Grimsley's 'Wendy.'" *AAA-Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik* 45, no. 1 (2020): 67–81. ISSN 0171-5410. [Jimp]
3. Trušník, Roman. "Jim Grimsley at the Crossroads of Southern Literature: From Literary Fiction through Fantasy to Science Fiction." In *National and Transnational Challenges to the American Imaginary*. Ed. Adina Ciugureanu, Eduard Vlad a Nicoleta Stanca. Berlin: Peter Lang, 2018. 239–250. ISBN 978-3-631-75306-4.
4. Trušník, Roman. "Around the South with Jim Grimsley: The Roles of Place in the Author's Southern Fiction." In *Southern Exposure: Essays Presented to Jan Nordby Gretlund*. Ed. Thomas Ærvold Bjerre, Clara Juncker a David E. Nye. Odense: University of Southern Denmark, 2017. 269–280. ISBN 978-87-7938-116-2.
5. Trušník, Roman. "Jim Grimsley's *Dream Boy* as an Insight into Male Teenage Same-Sex Desire in the American South." *American and British Studies Annual* 10 (2017): 101–108. ISSN 1803-6058. [Jsc]
6. Trušník, Roman. "The Rural South as a Gay Men's Haven in Andrew Holleran's *Dancer from the Dance* and Jim Grimsley's *Boulevard*." *American and British Studies Annual* 9 (2016): 99–107. ISSN 1803-6058. [Jsc]
7. Trušník, Roman. "It's Not All That Money: Class in Jim Grimsley's *Comfort & Joy*." *American and British Studies Annual* 8 (2015): 57–64. ISSN 1803-6058. [Jsc]
8. Trušník, Roman. "Dying Protagonists in Two Gay Southern Novels: Randall Kenan's *A Visitation of Spirits* and Jim Grimsley's *Dream Boy*." *American and British Studies Annual* 7 (2014): 90–97. ISSN 1803-6058. [Jsc]
9. Trušník, Roman. "Coming Out in an Alternative World in Marion Zimmer Bradley's *The Heritage of Hastur* and *Sharra's Exile*." *American and British Studies Annual* 6 (2013): 47–55. ISSN 1803-6058. [Jsc]

A2) Článek v časopise ze seznamu recenzovaných periodik, v ERIH Plus a ve sborníku WoS

1. Trušník, Roman. "Michael Cunningham in the Czech Republic." In *From Theory to Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2013, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Gregory Jason Bell a Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015. 297–303. ISBN 978-80-7454-450-7. [WoS]
2. Trušník, Roman. "American Gay Fiction as Seen through Czech Translations." In *America in Foreign Media: Proceedings of the 19th International Colloquium of American Studies, September 6–8, 2013, Palacký University Olomouc, Czech Republic*. Ed. Michal Peprník a Matthew Sweney. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. 97–108. ISBN 978-80-244-4362-1. [WoS]
3. Trušník, Roman. "The Uses of Intertextuality in Gay Young Adult Literature." In *Silesian Studies in English 2012: Proceedings of the 3rd International Conference of English and American Studies; 13th–14th September 2012*. Ed. Markéta Johnová a Michaela Weiss. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2013. 248–257. ISBN 978-80-7248-887-2. [WoS]
4. Trušník, Roman. "James Purdy's *The Nephew* – A Gay Novel without Gay Characters: A Few Remarks on the Use of Thematic Criticism." In *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2012, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková a Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013. 229–234. ISBN 978-80-7454-276-3. ISSN 1805-9899. [WoS]
5. Trušník, Roman. "Young Adult Literature as a Tool for Survival: Alex Sanchez's *Rainbow Boys Series*." In *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies; September 7–8, 2011, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Katarína Nemčoková a Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012. 255–262. ISBN 978-80-7454-191-9. [WoS]
6. Trušník, Roman. "From 'Youth and Beauty' to 'Age and Decrepitude': Age, Ageing, and Ageism in American Gay Fiction." In *Theories and Practice: Proceedings of the Second International Conference on English and American Studies; September 7–8, 2010, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Katarína Nemčoková a Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2011. 207–213. ISBN 978-80-7454-089-9. [WoS]

7. Trušník, Roman. "Journeys Back to the Family in James Barr's *Quatrefoil* and Jim Grimsley's *Comfort & Joy*." In *America in Motion: Proceedings of the 15th International Colloquium of American Studies, September 7–10, 2008, Palacký University, Olomouc, Czech Republic*. Ed. Marcel Arbeit a Roman Trušník. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. 175–185. ISBN 978-80-244-2458-3. [WoS]
8. Trušník, Roman. "The Uses of Tragic Endings in American Gay Fiction." In *Silesian Studies in English 2009: Proceedings of the International Conference of English and American Studies. September 7–8, 2009, Silesian University in Opava, Czech Republic*. Ed. Michaela Náhliková a Marie Crhová. Opava: Slezská Univerzita v Opavě, 2010. 384–394. ISBN 978-80-7248-622-9. [WoS]
9. Trušník, Roman. "How to Use a Bookworm: Michael Cart's *My Father's Scar* as a Crossover Novel." In *Theories in Practice: Proceedings of the First International Conference on English and American Studies; September 9, 2009, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník a Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. 177–181. ISBN 978-80-7318-823-8. [WoS]
10. Trušník, Roman. "Memories of Child Abuse in Jim Grimsley's Dan Crell Trilogy." *Moravian Journal of Literature and Film* 2, no. 1 (2010): 53–63. ISSN 1803-7720. [Jrec]
11. Trušník, Roman. "Christopher Isherwood: A Major Model for the Margin?" *American and British Studies Annual* 3 (2010): 194–203. ISSN 1803-6058. [Jrec]
12. Trušník, Roman. "Young Adult Novel: The Bane of American Gay Fiction?" *Ostrava Journal of English Philology* 1 (2009): 167–173. ISSN 1803-408X. [Jrec]
13. Trušník, Roman. "A Drag Queen in Your Living Room: Michael Cunningham's Revision of Assimilative Gay Fiction." *American and British Studies Annual* 1 (2008): 97–103. ISSN 1803-6058. [Jrec]

A3) Monografie (odborná kniha)

1. Trušník, Roman. *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. 154 s. ISBN 978-80-244-2952-6.

A4) Kapitola v monografii (odborné knize)

1. Trušník, Roman. "Dreams of the Past Gone: Andrew Holleran's *Dancer from the Dance* Revisited." In *Cult Fiction & Cult Film: Multiple Perspectives*. Ed. Marcel Arbeit a Roman Trušník. Olomouc: Univerzita Palackého, 2008. 87–98. ISBN 978-80-244-2126-1.
2. Trušník, Roman. "Race, Sexuality and Religion in Larry Duplechan's *Blackbird* (1986)." In *National Literatures in the Globalised World*. Ed. Anton Pokrivčák, Simona Hevešiová a Lucia Horňáková. Nitra: UKF Nitra, 2008. 64–68. ISBN 978-80-8094-308-0.
3. Trušník, Roman. "Escape from New York in Post-Stonewall Gay Fiction." In *New York: Cradle of America's Cultural Plurality*. Ed. Michal Peprník a Matthew Sweney. Olomouc: Univerzita Palackého, 2007. 111–118. ISBN 978-80-244-1843-8.
4. Trušník, Roman. "From Mainstream to the Closet and Back Again: American Gay Publishing from 1945 to the Present." In *Peaceful Multiculturalism or Culture Wars?* Ed. Šárka Bubíková a Olga Roebuck. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2007. 104–110. ISBN 978-80-7395-017-0.
5. Trušník, Roman. "From Books to Blogs: Coming Out Narratives in the Age of the Internet." In *Continuity and Change in Culture and Literature*. Ed. Šárka Bubíková a Olga Roebuck. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2006. 37–41. ISBN 80-7194-608-6.

AX) Další publikace

Kolektivní monografie a sborníky – editorská činnost

1. Trušník, Roman, Gregory Jason Bell, a Katarína Nemčoková, eds. *From Theory to Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2013, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015. 304 s. ISBN 978-80-7454-450-7. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 5. ISSN 1805-9899. [WoS]
2. Arbeit, Marcel, a Roman Trušník, eds. *A View from Elsewhere: Proceedings of the International Conference, June 20–23, 2014, Palacký University Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. 248 s. ISBN 978-80-244-4396-6. [WoS]

3. Trušník, Roman, Katarína Nemčoková, a Gregory Jason Bell, eds. *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies; September 7–8, 2011, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012. 327 s. ISBN 978-80-7454-191-9. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 3. ISSN 1805-9899. [WoS]
4. Trušník, Roman, Katarína Nemčoková, a Gregory Jason Bell, eds. *Theories and Practice: Proceedings of the Second International Conference on English and American Studies; September 7–8, 2010, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2011. 261 s. ISBN 978-80-7454-089-9. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 2. [WoS]
5. Arbeit, Marcel, a Roman Trušník, eds. *America in Motion: Proceedings of the 15th International Colloquium of American Studies, September 7–10, 2008, Palacký University, Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. 224 s. ISBN 978-80-244-2458-3. [WoS]
6. Trušník, Roman, a Katarína Nemčoková, eds. *Theories in Practice: Proceedings of the First International Conference on English and American Studies; September 9, 2009, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. 242 s. ISBN 978-80-7318-823-8. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 1. [WoS]
7. Arbeit, Marcel, a Roman Trušník, eds. *Cult Fiction & Cult Film: Multiple Perspectives*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2008. 257 s. ISBN 978-80-244-2126-1.

Studie v recenzovaných sbornících

1. Trušník, Roman. "Sexuální výchova a romány pro mládež: dva příklady z americké homosexuální literatury." In *Sborník referátů 3. moravského regionálního kongresu k sexuální výchově a II. krajské konference k primární prevenci sociálně patologických jevů*. Ed. Miroslav Mitlöhner a Štěpán Starosta. Hradec Králové: Gaudeamus, 2008. 8 s. ISBN 978-80-7041-622-8.

Miscellanea

1. Trušník, Roman, Gregory Jason Bell, a Katarína Nemčoková. "Editors' Note." In *From Theory to Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2013, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Gregory Jason Bell a Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015. 9–10. ISBN 978-80-7454-450-7. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 5. ISSN 1805-9899.
2. Arbeit, Marcel, a Roman Trušník. "Preface: A View from Elsewhere." In *A View from Elsewhere: Proceedings of the International Conference, June 20–23, 2014, Palacký University Olomouc, Czech Republic*. Ed. Marcel Arbeit a Roman Trušník. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. 7–10. ISBN 978-80-244-4396-6. [WoS]
3. Trušník, Roman, Katarína Nemčoková, a Gregory Jason Bell. "Editors' Note." In *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies; September 7–8, 2011, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Katarína Nemčoková a Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012. 9–10. ISBN 978-80-7454-191-90. [WoS]
4. Trušník, Roman, Katarína Nemčoková, a Gregory Jason Bell. "Editors' Note." In *Theories and Practice: Proceedings of the Second International Conference on English and American Studies; September 7–8, 2010, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Katarína Nemčoková a Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2011. 9–10. ISBN 978-80-7454-089-9.
5. Trušník, Roman, a Tomasz Basiuk. "Workshop 16: Queer Youth(s)." *American Studies in Europe*, no. 63 (February 2011): 19. ISSN 1359-4923.
6. Trušník, Roman, a Katarína Nemčoková. "Preface." In *Theories in Practice: Proceedings of the First International Conference on English and American Studies; September 9, 2009, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. 9–10. ISBN 978-80-7318-823-8.
7. Flys-Junquera, Carmen, and Roman Trušník. "Workshop 19: Popular Heroes as Conformist Rebels." *American Studies in Europe*, no. 27 (October 2006): 18. ISSN 1359-4923.

Seznam citací/ohlasů a recenzí, bez uchazečových autocitací

Trušník, Roman. "The Rural South as a Gay Men's Haven in Andrew Holleran's *Dancer from the Dance* and Jim Grimsley's *Boulevard*." *American and British Studies Annual* 9 (2016): 99–107. ISSN 1803-6058.

1. Bollobás, Enikő, Jaroslav Kušnír, and Grażyna Zygałdo. "International Scholarship: Central European Contributions, 2015–2016." *American Literary Scholarship* 2016, no. 1 (2016): 360–67. (361)

Trušník, Roman. "The Uses of Intertextuality in Gay Young Adult Literature." In *Silesian Studies in English 2012: Proceedings of the 3rd International Conference of English and American Studies; 13th–14th September 2012*. Ed. Markéta Johnová a Michaela Weiss. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2013. 248–257. ISBN 978-80-7248-887-2.

2. Nemčoková, Katarína. "Multigenic Intertextuality in Advertising: Discourse Strategy from a Cognitive Perspective." *Topics in Linguistics* 13, no. 1. ISSN 2199-6504. DOI: 10.2478/topling-2014-0006. (1)
3. Vinklár, Petr. "The Interplay of Text and Image in Comics: A Linguistic Interpretation of Will Eisner's *A Contract with God*." In *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2012, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková a Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013. 135–143. ISBN 978-80-7454-276-3. (137)

Trušník, Roman. "Young Adult Literature as a Tool for Survival: Alex Sanchez's *Rainbow Boys Series*." In *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies; September 7–8, 2011, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Katarína Nemčoková a Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012. 255–262. ISBN 978-80-7454-191-9.

4. Weiss, Michaela. "The Performative Autobiography of Gertrude Stein and Alice B. Toklas." In *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2012, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková a Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013. 221–228. ISBN 978-80-7454-276-3. (224)

Trušník, Roman. *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. 154 s. ISBN 978-80-244-2952-6.

5. Weiss, Michaela. "Prison as a Queer Space in Sarah Waters's *Affinity*." In *From Theory to Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2013, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Gregory Jason Bell a Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015. 289–96. ISBN 978-80-7454-450-7. (293)
6. Bollobás, Enikő, Jaroslav Kušnír, and Grażyna Zygałdo. "International Scholarship: Central European Contributions, 2009–2014." *American Literary Scholarship* 2014, no. 1 (2014): 415–33. ISSN 1527-2125. (425)
7. Weiss, Michaela. "Queer Circles: Spiritualism and Role-Playing in Sarah Waters's *Affinity*." *American and British Studies Annual* 7 (2014): 80–89. ISSN 1803-6058. (82)
8. Weiss, Michaela. "Female Rainbow Poetics." In *The Rainbow of American Poetry: Proceedings of the 18th International Colloquium of American Studies, October 25–27, 2012, Palacký University, Olomouc, Czech Republic*. Ed. Josef Jařab a Matthew Sweney. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. 11–27. (11)
9. Novotná, Martina. "Roman Trušník. *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011." *Ostrava Journal of English Philology* 5 (2014): 138–140. ISSN 1803-408X. Recenze.
10. Bubíková, Šárka. "Faces of the American Gay Novel after 1945. Review of *Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945* by Roman Trušník (Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011)." *American and British Studies Annual* 5 (2012): 151–153. ISSN 1803-6058. Recenze.

Trušník, Roman. "Memories of Child Abuse in Jim Grimsley's *Dan Crell Trilogy*." *Moravian Journal of Literature and Film* 2, no. 1 (2010): 53–63. ISSN 1803-7720.

11. Crank, James A. "The Queer Silences of Jim Grimsley's *Winter Birds*." *South* 51, no. 1 (Fall 2018): 73–88. ISSN 2470-9506. (80)

12. Deutsch, David. *Understanding Jim Grimsley*. Columbia: University of South Carolina Press, 2019. ISBN 978-1-61117-929-3. (127n4)

Trušník, Roman. "Journeys Back to the Family in James Barr's *Quatrefoil* and Jim Grimsley's *Comfort & Joy*." In *America in Motion: Proceedings of the 15th International Colloquium of American Studies, September 7–10, 2008, Palacký University, Olomouc, Czech Republic*. Ed. Marcel Arbeit a Roman Trušník. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. 175–185. ISBN 978-80-244-2458-3.

13. Bubíková, Šárka. "Bonding, Separation and Identity in Jamaica Kincaid's *Annie John*." *Ostrava Journal of English Philology* 3, no. 2 (2011): 97–105. ISSN 1803-8174. (101)

Trušník, Roman. "The Uses of Tragic Endings in American Gay Fiction." In *Silesian Studies in English 2009: Proceedings of the International Conference of English and American Studies, September 7–8, 2009, Silesian University in Opava, Czech Republic*. Ed. Michaela Náhliková a Marie Crhová. Opava: Slezská Univerzita v Opavě, 2010. 384–394. ISBN 978-80-7248-622-9.

14. Weiss, Michaela. "Prison as a Queer Space in Sarah Waters's *Affinity*." In *From Theory to Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2013, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník, Gregory Jason Bell a Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015. 289–96. ISBN 978-80-7454-450-7. (295)

Trušník, Roman. "How to Use a Bookworm: Michael Cart's *My Father's Scar* as a Crossover Novel." In *Theories in Practice: Proceedings of the First International Conference on English and American Studies; September 9, 2009, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Ed. Roman Trušník a Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. 177–181. ISBN 978-80-7318-823-8.

15. Bubíková, Šárka. "Writing Personal Trauma in Young Adult Fiction: Benjamin Zephaniah's *Refugee Boy* and Siobhan Dowd's *Solace of the Road*." *American and British Studies Annual* 10 (2017): 90–100. ISSN 1803-6058. (98, 98)
16. Bubíková, Šárka. "Who Reads This and Why? The Crossover Phenomenon in Contemporary Young Adult Fiction." *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies* 2, no. 1 (2015): 12–17. ISSN 2336-3347. (14)
17. Bubíková, Šárka. "Transformations of the Bildungsroman in Young Adult Literature in English." In *The Borders of Fantasy*. Ed. Antonella Cagnolati. Salamanca: FahrenHouse, 2015. 83–97. ISBN 978-84-942675-9-8. (91)

Trušník, Roman. "Typesetting *Bibliography of American Literature in Czech Translation: 2000 & 2010*." Příspěvek na konferenci TeXperience 2010, Břežlov u Prahy, 16.–19. září 2010.

18. Hajtmár, Jaroslav. "Postřehy z TeXové dvojkonference." *openMagazin*, prosinec 2010: 18–22. ISSN 1804-1426. (21)
19. Habrovanská, Pavlína. "Zpráva z konference TeXperience 2010." *Inflow: information journal* 3, č. 11: <http://www.inflow.cz/zprava-z-konference-texperience-2010>. ISSN 1802-9736.

Trušník, Roman. "Young Adult Novel: The Bane of American Gay Fiction?" *Ostrava Journal of English Philology* 1 (2009): 167–173. ISSN 1803-408X.

20. Bubíková, Šárka. "Who Reads This and Why? The Crossover Phenomenon in Contemporary Young Adult Fiction." *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies* 2, no. 1 (2015): 12–17. ISSN 2336-3347. (13, 14)
21. Bubíková, Šárka. "Transformations of the Bildungsroman in Young Adult Literature in English." In *The Borders of Fantasy*. Ed. Antonella Cagnolati. Salamanca: FahrenHouse, 2015. 83–97. ISBN 978-84-942675-9-8. (83, 84)
22. Bubíková, Šárka. *Úvod do studia dětství v americké literatuře*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2009. 111 s. ISBN 978-80-7395-214-3. (68)

Trušník, Roman. "Sexuální výchova a romány pro mládež: dva příklady z americké homosexuální literatury." In *Sborník referátů 3. moravského regionálního kongresu k sexuální výchově a II. krajské konference k primární prevenci sociálně patologických jevů*. Ed. Miroslav Mitlöhner a Štěpán Starosta. Hradec Králové: Gaudeamus, 2008. 8 s. ISBN 978-80-7041-622-8.

23. Bubíková, Šárka. *Úvod do studia dětství v americké literatuře*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2009. 111 s. ISBN 978-80-7395-214-3. (69–70)

Trušník, Roman. "Race, Sexuality and Religion in Larry Duplechan's *Blackbird* (1986)." In *National Literatures in the Globalised World*. Ed. Anton Pokrivčák, Simona Hevešiová a Lucia Horňáková. Nitra: UKF Nitra, 2008. 64–68. ISBN 978-80-8094-308-0.

24. Pokrivčáková, Silvia. "Zaujímavý príspevok k interdisciplinárnej literárnej kritike. Anton Pokrivčák – Simona Hevešiová – Lucia Horňáková (eds.): *National Literatures in the Globalised World*, Nitra: FF UKF, 2008, 267 s. ISBN 978-80-8094-308-0." In *Cudzie jazyky v škole 5*. Ed. Silvia Pokrivčáková a Jozef Filo. Nitra: UKF, 2008. 254–255. ISBN 978-80-8094-416-2. (254).

Citace v tuzemských doktorských a zahraničních kvalifikačních pracech a v informačních bulletinech profesních organizací

Trušník, Roman. "James Purdy's *The Nephew* – A Gay Novel without Gay Characters: A Few Remarks on the Use of Thematic Criticism." In *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2012, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*, ed. Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková a Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013. s. 229–234. ISBN 978-80-7454-276-3. ISSN 1805-9899.

1. Adamová, Diana. "The Portrayal of the American South in the Vampire Series *True Blood* and *The Vampire Diaries*." Dizertační práce. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016. (134)

Trušník, Roman. "Typesetting *Bibliography of American Literature in Czech Translation: 2000 & 2010*." Příspěvek na konferenci TeXperience 2010, Brejlov u Prahy, 16.–19. září 2010.

2. Habrovanská, Pavlína. "Zpráva z konference TeXperience 2010." *Zpravodaj Československého sdružení uživatelů TEXu* 20, č. 4 (2010): 315–323. ISSN 1211-6661. (312, 320)

Trušník, Roman. "Young Adult Novel: The Bane of American Gay Fiction?" *Ostrava Journal of English Philology* 1 (2009): 167–173. ISSN 1803-408X.

3. Moreau, Christina. "'The one part of ourselves we've only talked around': Sexual Depictions in Lesbian Young Adult Literature and Their Role in Classroom Settings." Individual Research Project. Helsingborg: Lund University, 2018. (5, 6, 20)

Trušník, Roman. "A Drag Queen in Your Living Room: Michael Cunningham's Revision of Assimilative Gay Fiction." *American and British Studies Annual* 1 (2008): 97–103. ISSN 1803-6058.

4. Ferrari, Anna. "Golden States: il lost child di Michael Cunningham. Traduzione integrale di: M. Cunningham, *Golden States*, Crown Publishers, New York, 1984." Magisterská diplomová práce. Università di Pisa, 2015. (133, 167, 170)

Trušník, Roman. "Coming Out in America as Portrayed by Coming Out Anthologies." Příspěvek na konferenci Evropské asociace amerikanistů "E pluribus unum" or "E pluribus plura"? University of Oslo, Norsko, 9.–12. května 2008.

5. "Workshop Reports EAAS Biennial Conference, 9–12 May 2008. Oslo, Norway." *American Studies in Europe*, no. 61 (November 2008): 15-26. ISSN 1359-4923. (21)

Přehled absolvovaných vědeckých nebo odborných tuzemských i zahraničních stáží

2019	David M. Rubenstein Rare Book & Manuscript Library, Duke University, Durham, NC, USA (dvoutýdenní výzkumný pobyt)
2018	David M. Rubenstein Rare Book & Manuscript Library, Duke University, Durham, NC, USA (měsíční výzkumný pobyt)
2011	British Library, Londýn, Velká Británie (týdenní studijní pobyt)
1998–1999	University of Massachusetts, Boston, USA (dvousemestrální studium – Merrill Program)

Přehled úspěšně obhájených výzkumných projektů (řešitel/spoluřešitel)

E1) Počet řešených vědecko-výzkumných grantů – hlavní řešitel

2019	Taxonomické a meronomické vztahy v jazyce a kultuře (RO60191019025), projekt RVO, Ústav moderních jazyků a literatur, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – hlavní řešitel, vedení dvanáctičlenného týmu.
2018	Rozvoj výzkumné organizace (RO60181013025), Ústav moderních jazyků a literatur, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – hlavní řešitel, vedení čtyřčlenného týmu.
2009–2011	Podoby amerického homosexuálního románu po roce 1945 (GAČR 405/09/P357), Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – řešitel.

E2) Počet řešených vědecko-výzkumných grantů – participace na projektech

2012–2014	Literatura a film bez hranic: dislokace a relokační v pluralitním prostoru (CZ.1.07/2.3.00/20.0150), Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel: prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr. – vědecký pracovník, člen výzkumného týmu.
2005–2011	VZ Pluralita kultury a demokracie (MSM6198959211), Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel: prof. PhDr. Marcel Arbeit, Dr. – technický redaktor a dokumentátor (2005–2010), člen řešitelského týmu (2011).
1996–2000	Centrum pro srovnávací studia anglické a americké kultury (VS96023), Univerzita Palackého v Olomouci, řešitel: prof. PhDr. Josef Jařab, CSc., Dr.h.c. – technický redaktor.

Přednášky na mezinárodních konferencích/sympoziích

F2) Mezinárodní konference (světového či evropského charakteru)

1. Trušík, Roman. "Jim Grimsley's Disruptions of Southern Literature: An American's Journey to America, via Europe." Příspěvek na konferenci Southern Studies Forum *Southern Disruptions*, University of Southern Denmark, Odense, Dánsko, 3.–5. dubna 2019.
2. Trušík, Roman. "Jim Grimsley at the Crossroads: From Literary Fiction through High Fantasy to Science Fiction." Příspěvek na konferenci Evropské asociace amerikanistů, Constanta, Rumunsko, 22.–25. dubna 2016.
3. Trušík, Roman. "Where Have All the Young Men Gone? Youth in the Fiction of Andrew Holleran." Příspěvek na konferenci Evropské asociace amerikanistů, Trinity College, Dublin, Irsko, 26.–29. března 2010.
4. Trušík, Roman, a Tomasz Basiuk. Společné vedení workshopu "Queer Youth(s)" na konferenci Evropské asociace amerikanistů, Trinity College, Dublin, Irsko, 26.–29. března 2010.
5. Trušík, Roman. "Coming Out in America as Portrayed by Coming Out Anthologies." Příspěvek na konferenci Evropské asociace amerikanistů "E pluribus unum" or "E pluribus plura"? University of Oslo, Norsko, 9.–12. května 2008.
6. Flys, Carmen, a Roman Trušík. Společné vedení workshopu "Popular Heroes as Conformist Rebels" na konferenci Evropské asociace amerikanistů, University of Cyprus, Nicosia, Kypr, 7.–10. dubna 2006.

F3) Mezinárodní konference (regionálního rozsahu)

Viz bod F2.

F4) Konference v ČR a SR (mimo konference na domovském pracovišti)

1. Trušník, Roman. "Against the Author's Will: Jim Grimsley's *Jessex Novels* as a Book Series." Příspěvek na konferenci *SILSE 2015*. Slezská univerzita v Opavě, 14.–15. září 2015.
2. Trušník, Roman. "Typesetting *Bibliography of American Literature in Czech Translation: 2000 & 2010*." Příspěvek na konferenci *TeXperience 2010*, Břejlov u Prahy, 16.–19. září 2010.
3. Trušník, Roman. "Tragic Endings in American Gay Fiction." Příspěvek na konferenci *SILSE 2009*. Slezská univerzita v Opavě, 7.–8. září 2009.
4. Trušník, Roman. "Queer Elements in Michael Cunningham's *Flesh and Blood*." Příspěvek na konferenci *Visions and Revisions in Literary and Cultural Studies: 9th Annual International Conference of British and American Cultural Studies*. Univerzita Pardubice, 15. října 2008.
5. Trušník, Roman. "Coming Back Home: Motion in American Gay Fiction." Příspěvek na konferenci *America in Motion: International Symposium of American Studies*. Univerzita Palackého v Olomouci, 7.–10. září 2008.
6. Trušník, Roman. "Sexuální výchova a romány pro mládež: dva příklady z americké homosexuální literatury." Příspěvek na 3. moravském regionálním kongresu k sexuální výchově a II. krajské konferenci k primární prevenci sociálně patologických jevů. Uherský Brod, 27.–29. března 2008.
7. Trušník, Roman. "Child Abuse in Jim Grimsley's Novels." Příspěvek na konferenci *The American South: Home and Abroad*. Univerzita Palackého v Olomouci, 2.–5. září 2007.
8. Trušník, Roman. "Race, Sexuality and Religion in Larry Duplechan's *Blackbird* (1986)." Příspěvek na konferenci *National Literatures in the Globalised World*, Univerzita Konstantína Filozofa v Nitre, 23. listopadu 2006.
9. Trušník, Roman. "From Books to Blogs: Coming Out Narratives in the Age of the Internet." Příspěvek na konferenci *Continuity and Change in Culture and Literature*. Univerzita Pardubice, 25. října 2006.
10. Trušník, Roman. "Escape from New York in Post-Stonewall Gay Fiction." Příspěvek na konferenci *New York: Cradle of America's Cultural Plurality*. Univerzita Palackého v Olomouci, 3.–7. září 2006.

FX) Další konference – domácí pracoviště

1. Trušník, Roman. "How a Ghost Gets on the Bus: Adapting Jim Grimsley's *Dream Boy* for the Screen." Příspěvek na konferenci *From Theory to Practice: The Eight International Conference on Anglophone Studies*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 8.–9. září 2016.
2. Trušník, Roman. "American Gay Literature with(out) Borders." Příspěvek na konferenci *Theories and Practices: The Sixth International Conference on Anglophone Studies*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 4.–5. září 2014.
3. Trušník, Roman. "Young Adult Literature as a Tool for Survival: Didacticism in American Gay Fiction." Příspěvek na konferenci *Theories and Practices: The Third International Conference on Anglophone Studies*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 7.–8. září 2011.
4. Trušník, Roman. "From 'Youth and Beauty' to 'Age and Decrepitude': Age, Ageing, and Ageism in American Gay Fiction." Příspěvek na konferenci *Theories and Practice: The Second Annual International Conference in English and American Studies*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 7.–8. září 2010.

Členství a funkce v komisích, radách nebo jiných orgánech souvisejících s oborem

Odborné společnosti

2019–	Southern Studies Forum – člen
2009–	Československé sdružení uživatelů TeXu
2000–	Česká a Slovenská asociace amerikanistů – člen, v letech 2000–2015 pokladník
2000–	European Association for American Studies – člen

Akademické funkce a orgány

2019–	ředitel Ústavu moderních jazyků a literatur, Fakulta humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2019–	Stipendijní komise Fakulty humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2019–	Rada studijních programů Fakulty humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2018–	organizační garant oboru Anglický jazyk pro manažerskou praxi, Fakulta humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2016–	Vědecká rada edice odborných publikací v oboru Filologie Nakladatelství UTB, předseda
2011–	Vědecká rada Fakulty humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2007–2013, 2019–	dosud Akademický senát, Fakulta humanitních studií, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, v letech 2009–2011 předseda legislativní komise, 2019– předseda ekonomické komise.

Členství v komisích

2011–	předseda zkušebních komisí pro SZZ v oboru Anglický jazyk pro manažerskou praxi, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
2008–	člen zkušebních komisí pro SZZ v oboru Anglický jazyk pro manažerskou praxi, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Podíl na vědecké výchově studentů, další vědecké nebo pedagogické aktivity

C1) Minimální počet vedených a zároveň obhájených Bc. a Mgr. prací

30 bakalářských prací (uvedeny v příloze).

1 diplomová práce (Michal Kadlec, „Gay Young Adult Novels as Formulaic Fiction: Three Examples from American Literature“, PdF MUNI 2016)

Všechny odvedené práce byly úspěšně obhájeny.

C2) Minimální počet absolventů doktorského studijního programu

Další činnost v oboru:

Recenzní posudky

1. Anonymní recenzní posudky pro *Journal of the Short Story in English*, *American and British Studies Annual*, *Ostrava Journal of English Philology* a *Theatrum historiae*.
2. Arbeit, Marcel, a Ian Christie, eds. *Where Is History Today? New Ways of Representing the Past*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2015. 208 s. ISBN 978-80-244-4760-5.

Organizační výbory konferencí

1. *From Theory to Practice 2013: The Fifth International Conference on Anglophone Studies*, Zlín, 5.–6. září 2013.

2. *Theories and Practices: The Third International Conference on Anglophone Studies*, Zlín, 7.–8. září 2011.
3. *Theories and Practice: The Second International Conference on English and American Studies*, Zlín, 7.–8. září 2010.
4. *Theories in Practice: International Conference on English and American Studies*, Zlín, 9. září 2009.
5. *America in the Course of Human Events: Presentations and Interpretations*, EAAS Biennial Conference, Praha, 2.–5. dubna 2004.

Redakční činnost

1. *Zlín Proceedings in Humanities*. ISSN 1805-9899. – Zakladatel, “series editor” svazků 1–5.
2. *Moravian Journal of Literature and Film*. ISSN 1803-7720. – Výkonný redaktor, dosud čtrnáct čísel.
3. Trušník, Roman, Gregory Jason Bell, a Katarína Nemčoková, eds. *From Theory to Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2013, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2015. 304 s. ISBN 978-80-7454-450-7. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 5. ISSN 1805-9899. – Technická redakce, návrh obálky.
4. Arbeit, Marcel, and Roman Trušník, ed. *A View from Elsewhere: Proceedings of the International Conference, June 20–23, 2014, Palacký University Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. 248 s. ISBN 978-80-244-4396-6. – Technická redakce.
5. Peprník, Michal, a Matthew Sweney, eds. *America in Foreign Media: Proceedings of the 19th International Colloquium of American Studies, September 6–8, 2013, Palacký University Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. 230 s. ISBN 978-80-244-4362-1. – Technická redakce.
6. Arbeit, Marcel, ed. *The South from Elsewhere*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. 154 s. ISBN 978-80-244-4397-3. – Technická redakce.
7. Jařab, Josef, and Matthew Sweney, eds. *The Rainbow of American Poetry: Proceedings of the 18th International Colloquium of American Studies, October 25–27, 2012, Palacký University, Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. – Technická redakce.
8. Bell, Gregory Jason, Katarína Nemčoková, a Bartosz Wójcik, eds. *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies; September 5–6, 2012, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2013. 344 s. ISBN 978-80-7454-276-3. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 4. ISSN 1805-9899. – Technická redakce, návrh obálky.
9. Trušník, Roman, Katarína Nemčoková, a Gregory Jason Bell, eds. *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies; September 7–8, 2011, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2012. 327 s. ISBN 978-80-7454-191-9. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 3. – Technická redakce, návrh obálky.
10. Jařab, Josef, a Michal Peprník, eds. *Pluralita kultury: Literatura a film v dnešním světě*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. 209 s. ISBN 978-80-244-2981-6. – Technická redakce.
11. Marek, Libor. *Die Erfahrung der Moderne im Werk Richard von Schaukals*. Zlín: Radim Bačuvčík – VeRBuM, 2011. ISBN 978-80-87500-16-3. – Technická redakce, návrh obálky.
12. Arbeit, Marcel, a M. Thomas Inge, eds. *The (Un)Popular South*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2011. ISBN 978-80-244-2888-8. – Technická redakce.
13. Trušník, Roman, Katarína Nemčoková, a Gregory Jason Bell, eds. *Theories and Practice: Proceedings of the Second International Conference on English and American Studies; September 7–8, 2010, Tomas Bata University in Zlín, Czech Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2011. 261 s. ISBN 978-80-7454-089-9. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 2. – Technická redakce, návrh obálky.
14. Jelínková, Ema. *British Literary Satire in Historical Perspective*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. ISBN 978-80-244-2610-5. – Technická redakce.
15. Arbeit, Marcel, a Roman Trušník, eds. *America in Motion: Proceedings of the 15th International Colloquium of American Studies, September 7–10, 2008, Palacký University, Olomouc, Czech Republic*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. ISBN 978-80-244-2458-3. – Technická redakce.
16. Stibral, Karel, Ondřej Dadejčík a Michal Peprník, eds. *Kauza les: Environment jako estetický problém*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. ISBN 978-80-244-2572-6. – Technická redakce.
17. Gester, Silke, a Libor Marek, eds. *Phraseologismen und Sprichwörter in der modernen deutschen Sprache*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. – Technická redakce.
18. Náhliková, Michaela. *Jewishness as Humanism in Bernard Malamud's Fiction*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2010. – Technická redakce.
19. Trušník, Roman, a Katarína Nemčoková, eds. *Theories in Practice: Proceedings of the First International Conference on English and American Studies; September 9, 2009, Tomas Bata University in Zlín, Czech*

- Republic*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010. 244 s. ISBN 978-80-7318-823-8. Zlín Proceedings in Humanities, vol. 1. – Technická redakce, návrh obálky.
20. Arbeit, Marcel, a Roman Trušník, ed. *Cult Fiction & Cult Film: Multiple Perspectives*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2008. 258 s. ISBN 978-80-244-2126-1. – Technická redakce.
 21. Peprník, Michal, a Matthew Sweney, ed. *New York: Cradle of America's Cultural Plurality*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2007. 190 s. ISBN 978-80-244-1843-8. – Technická redakce.
 22. Arbeit, Marcel. *Fred Chappell, Cormac McCarthy a proměny románu na americkém Jihu*. Olomouc: Periplum, 2006. 294 s. ISBN 80-86624-21-8. – Příprava k vydání, sestavení rejstříku.
 23. Jařab, Josef, Marcel Arbeit a Jenel Virden, ed. *America in the Course of Human Events: Presentations and Interpretations*. Amsterdam: VU University Press, 2006. 306 s. ISBN 90-5383-9925. – Technická redakce.
 24. Arbeit, Marcel, gen. ed. *Bibliografie americké literatury v českých překladech*. 3 svazky. Olomouc: Votobia, 2000. 1882 s. ISBN 80-7198-019-6. – Zpracování dat, technická redakce.
 25. Řeřicha, Václav. *Anglicko-český glosář fonetických a fonologických termínů*. 2. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998. 59 s. ISBN 80-7067-935-2. – Technická redakce.

Přednášky pro veřejnost

1. Trušník, Roman. "Americká gay literatura: vymezení hranic." Přednáška na *Monday Forum* v rámci projektu "Literatura a film bez hranic: dislokace a relokační v pluralitním prostoru." CZ.1.07/2.3.00/20.0150. Univerzita Palackého v Olomouci, 22. listopadu 2014.
2. Trušník, Roman. "Plagiarism: Yesterday, Today, and Tomorrow." Přednáška na *Pre-Holiday Workshop on British and American Studies 2013 for Teachers of English*. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 7. června 2013.

Tři témata habilitační přednášky

Algonquin Books of Chapel Hill a jižanská literatura
Publikační strategie v americké literatuře
Science fiction a jižanská literatura

Téma veřejné habilitační přednášky

Male Same-Sex Desire and Southern Fiction