Zveme všechny zájemce na veřejnou přednášku

v rámci habilitačního řízení

v oboru Teorie a dějiny dramatických umění

**FILM NOIR A HOLLYWOODSKÁ AUTOCENZURA**

Mgr. Milan Hain, Ph.D.

(Katedra divadelních a filmových studií, FF UP v Olomouci)

15. září 2025 | v 10:30

Místo konání: Umělecké centrum UP, Univerzitní 3, Olomouc, Filmový sál (místnost č. 4.40)

Anotace přednášky:

Americké filmy noir vyrobené v období studiového systému ve 40.
a 50. letech 20. století, v mnoha případech vzniklé na základě literárních a divadelních předloh, často vyprávěly příběhy plné zločinu, násilí a vášně. Jak se jim ale podařilo soustavně vytvářet morálně pochybné světy, když jako všechny produkty filmového průmyslu té doby musely projít schvalovacím procesem hollywoodské autocenzury? Přednáška na konkrétních příkladech představí komplexní vyjednávací proces, jenž charakterizoval každou interakci hollywoodských filmařů a cenzorů dohlížejících na dodržování pravidel v tzv. Produkčním kodexu. Výsledné filmy mohly obsahovat potenciálně kontroverzní motivy, bez nichž by temný svět filmu noir byl stěží představitelný, ovšem obvykle za dodržení základních pravidel nebo za cenu nestability významu.

Přednáška bude přenášena online zde:

<https://cesnet.zoom.us/j/7696110153?omn=91214060356>