

Posudek na publikaci Kateřiny Kubínové, Cim. 2. Pražský evangeliář Cim 2: Rukopis mezi zeměmi a staletími středověké Evropy, Praha Artefactum 2017.

Zmíněná práce historičky umění Kateřiny Kubínové byla ohodnocena – včetně autorem předkládaného textu - v několika recenzích velmi pochvalně, už krátce poté, co se objevila v knihkupectvích. Budiž znovu připomenuto, že ocenění zasluhuje především snaha autorky o důkladný a systematický přístup k pojednání daného tématu, kdy na tomto základě, stejně jako díky příslušným rozsáhlým komparacím jak co se týče iluminátorské výzdoby této cimelie, tak i dalších aspektů – jmenovitě analýz textu z paleografického i liturgického hlediska, či zachovalý stav knižní vazby- dospěla k mnoha novým zjištěním. Ty obohatily podstatným způsobem nejen dosavadní poznatky týkající se samotného analyzovaného rukopisu, ale i kulturního a duchovního prostředí, kde vznikl, t.j. v dnešní severní Francii na sklonku 9. století. Záslužný charakter získává tato práce Kubínové navíc i s přihlédnutím k některým dalším parametrům, které vyplynou zejména na širším pozadí bibliografické produkce novější české uměnovědy, zaměřené na problematiku středověkých památek v mediu malby či plastiky. Ta je omezena zpravidla na památky domácího původu, zcela výjimečně pak věnuje pozornost i některým uměleckým výtvorům období středověku vzniklým mimo české země, kdy však – zejména v posledně zmíněných případech – mají příslušné texty kompilační charakter, případně vykazují snahu splnit příslušné kvantitativní parametry, které – jak známo – představují pro příslušné hodnotící instituce základní východisko pro jejich rozhodování. Zmíněná starší publikace Kateřiny Kubínové, předkládaná nyní jako práce habilitační, představuje tak z těchto hledisek určitou výjimku v pozitivním smyslu, kdy je nutné opět zdůraznit její podstatný přínos nejen pro objasnění charakteru rukopisné cimelie, na kterou se badatelsky zaměřila, ale která tím přináší celou řadu dalších objevných zjištění, které by jistě ocenilo i zahraniční publikum. Z toho důvodu lze práci Kateřiny Kubínové doporučit nejen k příslušnému habilitačnímu řízení, ale zejména i pro její reedici v překladu do francouzštiny, angličtiny, či němčiny.

Doc. PhDr. Ing. Pavol Černý

Katedra dějin umění FF UP v Olomouci

V Olomouci

15. dubna 2025