



Filozofická
fakulta

Zveme všechny zájemce na veřejnou přednášku
v rámci habilitačního řízení
v oboru Dějiny výtvarných umění

**ARCHITEKTONICKÁ SKULPTURA SEVERNÍHO DOLNÍHO
RAKOUSKA A JIŽNÍ MORAVY V 1. POLOVINĚ 16. STOLETÍ:
UMĚNÍ, KTERÉ MOHLO BÝT PŘEVEDENO VE TŘECH
RŮZNÝCH STYLECH**

Mgr. Petr Čehovský, Ph.D.
(Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého
v Olomouci)

22. května 2026 | v 10:00

Místo konání: Umělecké centrum UP, Univerzitní 3, Olomouc,
Auditorium maximum (místnost č. 109 | 2.18), 1. patro

Anotace přednášky:

V první polovině 16. století dozníval v kamenné dekoraci architektury ve střední Evropě styl gotický, u vybraných exkluzivních zakázek vytvořili vandrující Vlaši kamenická díla ve stylu italské renesance. Vedle těchto dvou stylově čistě definovaných skupin uměleckých děl se z daného období ve střední Evropě dochovalo velké množství architektonických skulptur, harmonicky spojujících prvky stylu gotického a renesančního do tzv. smíšeného stylu. Podle posledních výzkumů středoevropské architektury 1. poloviny 16. století je zřejmé, že u mnoha těchto uměleckých děl šlo bezpochyby o záměr propojit italský renesanční styl se středoevropskou gotikou. V úvodu přednášky bude nastíněno kulturně-historické pozadí velké obliby tzv. smíšeného stylu. Následně budou analyzovány vybrané příklady architektonických skulptur ve smíšeném stylu, zhotovených pro moravské a dolnorakouské objednavatele z řad šlechty, měšťanstva či církve.

Přednáška bude přenášena online zde:

<https://cesnet.zoom.us/j/95899806008>