

PVU

Písemný test programu (PVU)
Teorie a dějiny výtvarných umění
(Prezenční bakalářské samostatné/sdružené studium)

varianta testu: **02**



Filozofická
fakulta

2022

01. Obraz Dámy s hranostajem, jenž je v majetku polského státu a bývá standardně vystaven v Krakově, namaloval asi v letech 1488–1490
- Raffael Santi.
 - Sandro Botticelli.
 - Andrea del Sarto.
 - Leonardo da Vinci.
02. *Epištola* je z řečtiny a latiny převzaté slovo pro
- kázání.
 - atribut apoštola.
 - kapitolu textu.
 - dopis.
03. *Ready-made* – Stojan na sušení lahví, vytvořil v roce 1914
- Man Ray.
 - Marcel Duchamp.
 - Salvador Dalí.
 - Guillaume Apollinaire.
04. S pojmem *impresionismus* NELZE spojovat tvorbu
- Clauda Lorraina.
 - Augusta Rodina.
 - Clauda Debussyho.
 - Augusta Renoira.
05. K mistrům barokního malířství v českých zemích NEPATŘIL
- Petr Brandl.
 - Karel Škréta.
 - Václav Vavřinec Reiner.
 - Matyáš Bernard Braun.
06. K významným italským architektům vrcholného baroka patřil
- Francesco Borromini.
 - Lorenzo Ghiberti.
 - Andrea Palladio.
 - Andrea del Verrocchio.
07. K velkým mistrům italské renesanční architektury patřil
- Filippo Brunelleschi.
 - Guido Reni.
 - Francesco Guardi.
 - Francesco Borromini.
08. Pojmem *nefigurativní malířství* NELZE označit ani část tvorby
- Františka Kupky.
 - Maxe Švabinského.
 - Kazimira Maleviče.
 - Vasilije Kandinského.
09. Autorem pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze je
- Bohuslav Schnirch.
 - Jan Štursa.
 - Stanislav Sucharda.
 - Ladislav Šaloun.

10. Gian Lorenzo Bernini je autorem realizovaného projektu
- fontány di Trevi v Římě.
 - sloupové kolonády na náměstí Sv. Petra v Římě.
 - kupole baziliky sv. Petra ve Vatikánu.
 - sirotčince (Ospedale degli Innocenti) ve Florencii.
11. Na malířské výzdobě Národního divadla v Praze se podílel
- Václav Prachner.
 - Julius Mařák.
 - Josef Navrátil.
 - Josef Mánes.
12. K významným funkcionalistickým stavbám NEPATŘÍ
- Veletržní palác v Praze.
 - hotel Avion v Brně.
 - vila Tugendhat v Brně.
 - Obecní dům v Praze.
13. Stavba Kamenného (Karlova) mostu začala pod záštitou krále Karla IV. roku
- 1275.
 - 1357.
 - 1375.
 - 1457.
14. Sochu sv. Luitgardy na Karlově mostě vytvořil kolem roku 1710
- Michal Jan Josef Brokoff.
 - Ignác František Platzer.
 - Matyáš Bernard Braun.
 - Ferdinand Maxmilián Brokoff.
15. Napoleon Bonaparte jmenoval svým dvorním malířem
- Gustava Courbeta.
 - Eugèna Delacroixe.
 - Jacquese-Louise Davida.
 - Antonia Canovu.
16. Motto „Ora et labora (Modli se a pracuj)“ bylo heslem
- benediktýnů.
 - františkánů.
 - dominikánů.
 - jezuitů.
17. Významný představitel gotického malířství zvaný Mistr Třeboňského oltáře působil kolem roku 1380 patrně v okruhu dvora
- českého krále Václava III.
 - českého krále a římského císaře Karla IV.
 - českého a římského krále Václava IV.
 - krále Vladislava Jagellonského.
18. K příkladům renesanční zámecké architektury NEPATŘÍ zámek v
- Telči.
 - Litomyšli.
 - Slavkově u Brna.
 - Opočně.

19. Architektura byla hlavním oborem tvorby

- a) Marcela Duchampa.
- b) Pabla Picassa.
- c) Alberta Giacomettiho.
- d) Adolfa Loose.

20. Freska je nástěnná malba zhotovená na

- a) suché omítce.
- b) proškrabávané omítce.
- c) vlhké omítce.
- d) zdrsňené omítce.

21. *Kruchta* je

- a) arkádový ochoz v klášterním chrámu, určený řeholnicím během bohoslužby.
- b) vyvýšená podklenutá konstrukce, obvykle nad vstupní částí lodi kostela, určená pro hudebníky.
- c) prostora charakteru balkonu, určená v zámeckém kostele věřícím z řad šlechty.
- d) specifický typ kulové klenby, která tvoří horní část chrámové apsidy.

22. Zdislava z Lemberka prohlášena roku 1995 za svatou žila v

- a) ve 16. století.
- b) ve 13. století.
- c) ve 9. století.
- d) v 18. století.

23. Nástěnné malby cyklu přemyslovských knížat v rotundě sv. Kateřiny ve Znojmě pocházejí z

- a) první poloviny 14. století.
- b) první poloviny 12. století.
- c) první poloviny 10. století.
- d) druhé poloviny 9. století.

24. Slovanští věrozvěstové Cyril a Metoděj přišli na Velkou Moravu roku

- a) 763.
- b) 836.
- c) 863.
- d) 936.

25. Strahovský klášter založený roku 1143 je v Čechách nejstarším

- a) benediktinským klášterem.
- b) cisterciáckým klášterem.
- c) dominikánským klášterem.
- d) premonstrátským klášterem.

26. Ani na vrcholu moci v závěru 9. století Velkomoravská říše NESAHALA

- a) Nitře.
- b) Olomouci.
- c) Ostřihomi.
- d) Řeznu.

27. Nástěnnou malbu Poslední večeře namaloval Leonardo da Vinci v

- a) kapli Brancacci v kostele Santa Maria del Carmine ve Florencii.
- b) kapli Pazziů (Cappella dei Pazzi) ve Florencii.
- c) refektáři konventu Santa Maria delle Grazie v Miláně.
- d) kapitulní síni kláštera San Giovanni in Laterano v Římě.

28. S pojmem *surrealismus* se obvykle spojuje tvorba
- Jana Zrzavého.
 - Františka Kupky.
 - Jindřicha Štyrského.
 - Bohumila Kubišty.
29. Současná podoba orloje olomoucké radnice, ztvárněná v duchu socialistického realismu, pochází od
- Maxe Švabinského.
 - Otakara Švece.
 - Františka Kysely.
 - Karla Svolinského.
30. Nesprávně je složena dvojice mytologických postav
- Amor a Psyché.
 - Orfeus a Eurydika.
 - Perseus a Andromaché.
 - Artemis a Akteon.
31. Bedřich Hrozný byl mezinárodně uznávaným vědcem v oboru
- klasické archeologie.
 - egyptologie.
 - chetitologie.
 - biblické archeologie.
32. V historickém regionu Lombardie leží
- Pisa.
 - Florencie.
 - Siena.
 - Milán.
33. Autorem panathénajského průvodu na vlysu Parthenónu v Athénách byl sochař
- Feidiás.
 - Lysippos.
 - Polykleitos.
 - Praxitelés.
34. *Bastion* je část
- zdvojených hradeb pevnosti, jež umožňuje volný pohyb obránců mezi vnější a vnitřní zdí.
 - pevnostní zdí, jež tvoří celek s vysokou půlkruhovou věží pro střelce.
 - opevnění vystupující mimo samotnou hradbu, na níž se soustřeďují střelci a děla.
 - hradebního příkopu, z něž vystupuje palisáda tvořená dřevěnými kůly.
35. České republice se podařilo v roce 2020 zapsat do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO
- paličkovanou krajku.
 - tradici vorařství na řece Vltavě.
 - staročeský medovník.
 - vánoční ozdoby z foukaného skla.
36. Motiv akantu je charakteristický pro hlavici sloupu
- dórského.
 - toskánského.
 - korintského.
 - jónského.

37. *Ciborium* je

- a) část prostoru křesťanského kostela, která je vyhrazená kněžím.
- b) liturgická nádoba k uchovávání proměněných hostií.
- c) bohatě zdobená skříňka na uchovávání bohoslužebného náčiní.
- d) prosklená schránka sloužící k ukazování svatých ostatků.

38. Atributem sv. Barbory je často

- a) věž.
- b) dýka.
- c) kolo.
- d) srp.

39. Kříž ve tvaru X je atributem apoštola

- a) Matouše.
- b) Pavla.
- c) Petra.
- d) Ondřeje.

40. Nejstarší egyptskou pyramidou je

- a) Snofrevova lomená pyramida v Dahšúru.
- b) Chufuova pyramida v Gíze.
- c) Menkaureova pyramida v Gíze.
- d) Džoserova pyramida v Sakkáře.

41. K svatým ochráncům české země patří

- a) sv. Jan Evangelista.
- b) sv. Mořic.
- c) sv. Vojtěch.
- d) sv. Jiří.

42. S pojmem *secese* NELZE spojit tvorbu

- a) Gustava Klimta.
- b) Alfonse Muchy.
- c) Karla Purkyně.
- d) Josefa Fanty.

43. *Putto*, v období baroka a rokoka oblíbený dekorativní prvek, má podobu

- a) mužské hermy.
- b) vázy s festonem.
- c) nahého dítěte.
- d) piniové šišky.

44. Pinacoteca di Brera se nachází v

- a) Florencii.
- b) Barceloně.
- c) Ravenně.
- d) Miláně.

45. Kapli sv. Václava ve svatovítské katedrále na Pražském hradě vybudoval

- a) Petr Parléř.
- b) Mistr Theodorik.
- c) Matyáš Rejsek.
- d) Benedikt Rejt.

46. Eiffelova věž byla v Paříži postavena u příležitosti konání světové výstavy a stého výročí významné události ve francouzské historii v roce

- a) 1900.
- b) 1889.
- c) 1878.
- d) 1867.

47. Achilles je v řecké mytologii synem

- a) spartského krále Meneláa a jeho ženy Heleny.
- b) bohyně Thetis a fthíjského krále Pélea.
- c) mykénského krále Agamemnona a jeho ženy Klytaimnéstry.
- d) boha Dia a argejské princezny Danaé.

48. Alšova jihočeská galerie má sídlo

- a) v Hluboké nad Vltavou.
- b) v Českém Krumlově.
- c) ve Strakonících.
- d) ve Vyšším Brodě.

49. Dvojicí komplementárních barev NENÍ

- a) oranžová a modrá.
- b) žlutá a fialová.
- c) červená a zelená.
- d) modrá a žlutá.

50. Do seznamu tzv. *Sedmi divů* starověkých staveb NEPATŘIL

- a) Apolónův chrám v Delfách.
- b) Artemidin chrám v Efesu.
- c) Feidiův Zeus v Olympii.
- d) Maják na ostrově Faru.