

Specializace: Teorie a dějiny výtvarných umění se specializací památková péče

Verze: 2022

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: TDVUPPN - navazující samostatný studijní program IA20

Segment: IA19-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění co/ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)

**Povinný základ (A)****Předmětů: 16 kreditů: 48**

| Zkratka   | Název předmětu                             | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| DVU/MMUZ  | Muzeologie                                 | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1               |
| DVU/MAR1  | Architektura 20. století 1                 | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS            |
| DVU/MA19  | Architektura 19. století                   | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS            |
| DVU/MPA1  | Památková péče 1                           | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS            |
| DVU/MSSA  | Současný stav bádání v oboru A             | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 1 ZS            |
| DVU/MUR1  | Umění raného novověku v praxi 1            | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS            |
| DVU/MU20  | Výtvarné umění první poloviny 20. století  | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS            |
| DVU/MATA  | Theorie architektury                       | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 LS            |
| DVU/MBSC  | Barokní sochařství v českých zemích        | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS            |
| DVU/MMD1  | Metody dějin umění 1                       | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS            |
| DVU/MSSB  | Současný stav bádání v oboru B             | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 1 LS            |
| DVU/MUR2  | Umění raného novověku v praxi 2            | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS            |
| DVU/MCS19 | České sochařství 19. a počátku 20. století | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS            |
| DVU/MMD2  | Metody dějin umění 2                       | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS            |
| DVU/MRPD  | Restaurování v praxi dějin umění           | Profilující | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 2 ZS            |
| DVU/MSSC  | Současný stav bádání v oboru C             | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 2 ZS            |

**Předměty státní závěrečné zkoušky (A)****Předmětů: 5 kreditů: 0**

| Zkratka  | Název předmětu                       | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| DVU/MSZZ | Magisterská státní závěrečná zkouška |        | 0             | 0+0+0                     | Zv        | 2               |
| DVU/MSZ1 | Historiografie dějin umění           |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2               |
| DVU/MSZ2 | Památková péče a muzeologie          |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2               |
| DVU/MSZ3 | Dějiny umění v českých zemích        |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2               |
| DVU/MSZ4 | Dějiny evropského umění              |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2               |

Segment: IA19-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění co/ma - dipl.semináře (A)

**Povinné předměty - diplomový modul (A)****Předmětů: 4 kreditů: 15**

| Zkratka  | Název předmětu           | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| DVU/MMB  | Zadání diplomové práce   |        | 3             | 0+0+1                     | Zp        | 1               |
| DVU/MMDP | Obhajoba diplomové práce |        | 0             | 0+0+0                     | Odp       | 2               |
| DVU/MMB1 | Diplomový seminář 1      |        | 6             | 0+0+2                     | Zp        | 2 ZS            |
| DVU/MMB2 | Diplomový seminář 2      |        | 6             | 0+0+2                     | Zp        | 2 LS            |

Segment: IA20-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění další povinné (A) a povinně volitelné (B) předměty

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 51

**Povinně volitelné předměty - skupina 1 (B)****Volba min.: 33 kr.**

| Zkratka   | Název předmětu                   | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| DVU/MUE1  | Uměnovědná exkurze 1             |        | 2             | 0+39S+0                   | Zp        | 1               |
| DVU/MZUE1 | Zahraniční uměnovědná exkurze 1  |        | 3             | 0+39S+0                   | Zp        | 1               |
| DVU/MFPH1 | Fotografie pro historiky umění 1 |        | 3             | 2+0+0                     | Zp        | 1 ZS            |
| DVU/MZPM  | Základy projektového managementu |        | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 1 ZS            |

|           |   |    |          |    |   |    |
|-----------|---|----|----------|----|---|----|
| EKO/OCH   | Ochrana přírody                           | 4* | 2+0+0    | Zk | 1 | ZS |
| KHI/6ASP  | Archeologie stavebního prostředí          | 5  | 2+0+2    | Zk | 1 | ZS |
| DVU/MADS2 | Architektura 20. století 2                | 3  | 2+0+0    | Zk | 1 | LS |
| DVU/MFPH2 | Fotografie pro historiky umění 2          | 3  | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| DVU/MP2   | Památková péče 2                          | 3  | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| DVU/MSP   | Stavebněhistorický průzkum                | 3  | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| VPK/MSOKP | Veřejná správa v ochraně kultur. památek  | 2  | 0+0+1    | Ko | 1 | LS |
| DVU/MPPP  | Památková péče v právních souvislostech   | 3  | 1+0+1    | Zk | 2 | ZS |
| DVU/MU20B | Výtvarné umění první poloviny 20. století | 4  | 2+0+0    | Zk | 2 | ZS |
| KHI/6HAPP | Historické archeologie v kontextu PP      | 5  | 4+0+0    | Zk | 2 | ZS |
| KHI/6SHAP | Seminář Hist. arch. v kontextu PP         | 3  | 0+0+2    | Zp | 2 | ZS |
| DVU/APRP1 | Památky Olomoucka 1                       | 3  | 0+0+2    | Zp |   |    |
| DVU/APRP2 | Památky Olomoucka 2                       | 3  | 0+0+2    | Zp |   |    |
| DVU/MK1   | Aktivní účast na vědecké konferenci       | 4  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/MK3   | Aktivní účast na vědecké konferenci 3     | 4  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/MPIP1 | Případové interakce v současné PP 1       | 3  | 1+0+1    | Ko |   |    |
| DVU/MPIP2 | Případové interakce v současné PP 2       | 3  | 1+0+1    | Ko |   |    |
| DVU/MPT1  | Publikace v odborném tisku 1              | 4  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/MRI   | Restaurování in situ                      | 3  | 0+0+2    | Zp |   |    |
| DVU/MSMU  | Směry myšlení o umění 20. a 21. století   | 5  | 1+0+1    | Zk |   |    |
| DVU/MSU1  | Současné umění 1                          | 3  | 2+0+0    | Ko |   |    |
| DVU/MSU2  | Současné umění 2                          | 3  | 2+0+0    | Ko |   |    |
| DVU/MUE3  | Uměnovědná exkurze 3                      | 2  | 0+39S+0  | Zp |   |    |
| DVU/MZUE3 | Zahraniční uměnovědná exkurze 3           | 3  | 0+39S+0  | Zp |   |    |
| DVU/MZUE4 | Zahraniční uměnovědná exkurze 4           | 3  | 0+39S+0  | Zp |   |    |
| DVU/ZV1S1 | Zahraniční výjezd 1                       | 1  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/ZV2S1 | Zahraniční výjezd 2                       | 2  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/ZV3S1 | Zahraniční výjezd 3                       | 3  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/ZV4S1 | Zahraniční výjezd 4                       | 4  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/ZV5S1 | Zahraniční výjezd 5                       | 5  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/ZV6S1 | Zahraniční výjezd 6                       | 6  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/ZV9S1 | Zahraniční výjezd 9                       | 9  | 0+0+0    | Zp |   |    |
| DVU/MOP1  | Odborná praxe 1                           | 5  | 0+100S+0 | Zp |   | ZS |
| DVU/MRR   | Revize renesance                          | 3  | 1+0+1    | Ko |   | ZS |
| KHI/6APP1 | Archeologická památková péče 1            | 5  | 2+0+0    | Zk |   | ZS |
| KHI/6DAPP | Dějiny archeologické památkové péče       | 3  | 2+0+0    | Ko |   | ZS |
| SLO/FTB   | Fyzikální teorie barev                    | 2  | 0+0+2    | Ko |   | ZS |
| DVU/MOP2  | Odborná praxe 2                           | 5  | 0+100S+0 | Zp |   | LS |
| KHI/6APP2 | Archeologická památková péče 2            | 5  | 2+0+0    | Zk |   | LS |

### Povinně volitelné předměty - skupina 2 (B)

Volba min.: 18 kr.

| Zkratka   | Název předmětu                            | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MCAM1 | Česká a moravská barokní architektura 1   | 3      | 1+0+1         | Zp                        | 1         | ZS                 |
| DVU/MTDR1 | Texty z dějin renesan. a barok. umění 1   | 2      | 0+0+1         | Zp                        | 1         | ZS                 |
| DVU/MUCZ  | Umění v českých zemích 1420-1526 1        | 2      | 1+0+1         | Zp                        | 1         | ZS                 |
| DVU/MVARU | Vybrané aspekty renesančního umění 1      | 2      | 1+0+1         | Zp                        | 1         | ZS                 |
| DVU/MVM1  | Výstava jako médium moderního umění 1     | 3      | 0+0+2         | Zp                        | 1         | ZS                 |
| DVU/MCAM2 | Česká a moravská barokní architektura 2   | 3      | 1+0+1         | Ko                        | 1         | LS                 |
| DVU/MKRP  | Krajinné parky                            | 3      | 1+0+1         | Ko                        | 1         | LS                 |
| DVU/MTDR2 | Texty z dějin renesan. a barok. umění 2   | 3      | 0+0+1         | Ko                        | 1         | LS                 |
| DVU/MUCZ2 | Umění v českých zemích 1420-1526 2        | 3      | 1+0+1         | Zk                        | 1         | LS                 |
| DVU/MVARV | Vybrané aspekty renesančního umění 2      | 2      | 1+0+1         | Ko                        | 1         | LS                 |
| DVU/MVM2  | Výstava jako médium moderního umění 2     | 3      | 0+0+2         | Ko                        | 1         | LS                 |
| DVU/MBAK  | Barokní architektura v kontextu doby      | 3      | 2+0+0         | Zk                        | 2         | ZS                 |
| DVU/ARJAM | Architektura 15.-16.stol.v Itálii         | 3      | 2+0+0         | Ko                        |           |                    |
| DVU/MAC17 | Art in the Czech Lands 1780-1914          | 4      | 2+0+0         | Ko                        |           |                    |
| DVU/MAKO  | Maškarády a komedie                       | 3      | 2+0+0         | Ko                        |           |                    |
| DVU/MDEK  | Dekorace povrchů architektury v 15. a 16. | 3      | 1+0+1         | Zp                        |           |                    |

|           |  |   |         |    |    |
|-----------|--|---|---------|----|----|
| DVU/MESS  | Evropské sběratelství a sběratelé 17. st | 3 | 2+0+0   | Ko |    |
| DVU/MISP  | Interdisciplinární spolupráce v péči     | 3 | 1+0+1   | Zp |    |
| DVU/MJBF  | Johann Bernhard Fischer z Erlachu        | 3 | 1+0+1   | Ko |    |
| DVU/MJE1  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 1     | 1 | 0+13S+0 | Zp |    |
| DVU/MJE2  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 2     | 1 | 0+13S+0 | Zp |    |
| DVU/MJE3  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 3     | 1 | 0+13S+0 | Zp |    |
| DVU/MJE4  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 4     | 1 | 0+13S+0 | Zp |    |
| DVU/MJE5  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 5     | 1 | 0+13S+0 | Zp |    |
| DVU/MJE6  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 6     | 1 | 0+13S+0 | Zp |    |
| DVU/MKDF1 | Kapitoly z dějin fotografie I            | 3 | 0+0+2   | Zp |    |
| DVU/MKSM  | Kapitoly ze středověkého malířství       | 4 | 0+0+2   | Zk |    |
| DVU/MK2   | Aktivní účast na vědecké konferenci 2    | 4 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/MK4   | Aktivní účast na vědecké konferenci 4    | 4 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/MPT2  | Publikace v odborném tisku 2             | 4 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/MSOK  | Středověký obraz v kontextu              | 5 | 1+0+1   | Zk |    |
| DVU/MUE2  | Uměnovědná exkurze 2                     | 2 | 0+39S+0 | Zp |    |
| DVU/MUE4  | Uměnovědná exkurze 4                     | 2 | 0+39S+0 | Zp |    |
| DVU/MZSM  | Zlaté století vlám. a holand. malířství  | 4 | 2+0+0   | Ko |    |
| DVU/MZUE2 | Zahraniční uměnovědná exkurze 2          | 3 | 0+39S+0 | Zp |    |
| DVU/NIMAL | Nizozemské malířství 1400-1620           | 3 | 2+0+0   | Ko |    |
| DVU/ZSVHM | Zlaté století vlám. a holand. malířství  | 4 | 2+0+0   | Ko |    |
| DVU/ZV1S2 | Zahraniční výjezd 1                      | 1 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/ZV2S2 | Zahraniční výjezd 2                      | 2 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/ZV3S2 | Zahraniční výjezd 3                      | 3 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/ZV4S2 | Zahraniční výjezd 4                      | 4 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/ZV5S2 | Zahraniční výjezd 5                      | 5 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/ZV6S2 | Zahraniční výjezd 6                      | 6 | 0+0+0   | Zp |    |
| DVU/ZV9S2 | Zahraniční výjezd 9                      | 9 | 0+0+0   | Zp |    |
| CJV/MFDU1 | Francouzština pro dějiny umění 1         | 4 | 0+2+0   | Zp | ZS |
| CJV/MIDU1 | Italština pro dějiny umění 1             | 4 | 0+2+0   | Zp | ZS |
| CJV/MSDU1 | Španělština pro dějiny umění 1           | 4 | 0+2+0   | Zp | ZS |
| DVU/MAC1  | Art in the Czech Lands 900-1400          | 4 | 2+0+0   | Ko | ZS |
| DVU/MNM   | Nizozemské malířství 1400-1620           | 3 | 2+0+0   | Ko | ZS |
| CJV/MFDU2 | Francouzština pro dějiny umění 2         | 4 | 0+2+0   | Zp | LS |
| CJV/MIDU2 | Italština pro dějiny umění 2             | 4 | 0+2+0   | Zp | LS |
| CJV/MSDU2 | Španělština pro dějiny umění 2           | 4 | 0+2+0   | Zp | LS |
| DVU/MAC2  | Art in the Czech Lands 1350-1600         | 4 | 2+0+0   | Ko | LS |
| DVU/MAUF  | Architektonické úlohy a formy raného nov | 3 | 0+0+2   | Zp | LS |
| DVU/MKDF2 | Kapitoly z dějin fotografie II           | 3 | 0+0+2   | Zp | LS |
| DVU/MMK   | Maškarády a komedie                      | 3 | 2+0+0   | Ko | LS |
| DVU/MSR   | Severská renesance                       | 3 | 2+0+0   | Ko | LS |

## Segment: IA18-nMgr Volitelné předměty. (C)

## Volitelné předměty (C)

| Zkratka  | Název předmětu                          | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/EIZM | Elektronické informační zdroje          | 2      | 0+0+8S        | Zp                        |           | 1                  |
| FIF/XXX  | Výběr z nab.UP dle určeného kred.limitu | 0      | 0+0+0         | -                         |           |                    |

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinně volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.