

Studijní program: N0222A120007 - Historické vědy

Akademický rok: 2024/2025

Kreditní limit: 120

Specializace: Historické vědy maior

Verze: 2019

Studium: prezenční

Kreditní limit: 72

Název stud. plánu: Hlma - navazující dvouprogramové studium IA18

Segment: IA18-nMgr Historické vědy co/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 30

Povinné předměty (A)**Předmětů: 2 kreditů: 6**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--------------------------------------|------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/YTN1 | Souborná zkouška z trendů a nauky I | Teoretický | 3 | 0+0+0 | Zk | |
| KHI/YTN2 | Souborná zkouška z trendů a nauky II | Teoretický | 3 | 0+0+0 | Zk | |

Modul trendy a nauka o pramenech (B)**Volba min.: 20 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|---|------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/QNP1 | Nauka o pramenech (středověk) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QNP3 | Nauka o pramenech (19. století) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QTD1 | Trendy v historiografii středověku | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QTD3 | Trendy v historiografii 19. století | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QNP2 | Nauka o pramenech (raný novověk) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KHI/QNP4 | Nauka o pramenech (20. století) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KHI/QTD2 | Trendy v historiografii raného novověku | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KHI/QTD4 | Trendy v historiografii 20. století | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |

Student/ka volí vždy kombinace trendů a nauky o pramenech pro jedno historické období. Celkem volí dvě historická období. Po absolvování trendů a nauky ze dvou období skládá dvě souborné zkoušky.

Modul vybrané kapitoly ze starších a moderních dějin (B)**Volba min.: 10 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/EMAG | Witchhunts in Early Modern Europe | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QCR | Crusades | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XKSR | K smrti se rodíme | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XKSR2 | K smrti se rodíme 2 | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XMMSI | Město a měst. společ. středových. Evropy | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XMSB | Metody a směry historického bádání | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XPAP | Papežství ve středověku | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XRH | Renesance a humanismus | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XSPŽ | Proměny společ. postavení žen ve 20. st. | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XSTH | Středověká historiografie | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YPM | Postmoderní myšlení v historii | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XDR1 | Dějiny Ruska 20. století 1 | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XOPM | Olomouc pevnostní město | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XVK19 | Vybrané kapitoly z dějin 19. století | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YSCZ | Šlechta českých zemí v moderní době | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XDR2 | Dějiny Ruska 20. století 2 | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | LS |

Segment: IA18-nMgr Historické vědy ma/mi - povinný základ (A) předměty SZZK

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 1 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|----------------|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/JHSH | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 |

Segment: IA18-nMgr Historické vědy co/ma - dipl.semináře (A)
Povinné předměty - diplomový modul (A)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHI/XDSM1 | Diplomový seminář k magis. dipl. práci 1 | | 5 | 0+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHI/XDSM2 | Diplomový seminář k magis. dipl. práci 2 | | 5 | 0+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHI/MADP | Obhajoba diplomové práce | | 0 | 0+0+0 | Odp | 2 |
| KHI/XDSM3 | Diplomový seminář k magis. dipl. práci 3 | | 5 | 0+0+1 | Zp | 2 ZS |

Segment: IA18-nMgr Historické vědy ma další povinně volitelné (B) předměty

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 15

povinně volitelné předměty (B)
Volba min.: 15 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KHI/QTD5 | Trendy v historiogr. pro uč. dějepisu 5 | | 5 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHI/QTD6 | Trendy v historiogr. pro uč. dějepisu 6 | | 5 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHI/QTV1 | Trendy v moderní výuce dějepisu 1 | | 5 | 0+1+1 | Zp | 2 ZS |
| KHI/QTV2 | Trendy v moderní výuce dějepisu 2 | | 5 | 0+1+1 | Zp | 2 LS |
| KHI/AOP | Anatomy of Power: Dictatorships 20th Cent | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/BMH | The Balkans in Modern History | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/BYZ | The Byzantine Empire: Power and Faith | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/CVA | České vystěhovalecký na americký kont. | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/ČZP | Vybrané kap. z dějin čsl. zahr. politiky | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/DESTE | Dějiny starověkého Egypta | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/DIP | Dějiny Iberského poloostrova | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EHM | Economic history of the modern world | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EWMH | Woman in Modern History | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/HH | History of Holocaust | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/IDE | The Global Shoemaking empire (Bata com.) | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/IW | Islam and the West | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRNA | Kapitoly z dějin raného novověku A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRNB | Kapitoly z dějin raného novověku B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRNC | Kapitoly z dějin raného novověku C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRND | Kapitoly z dějin raného novověku D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSA | Kapitoly z dějin starověku A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSB | Kapitoly z dějin starověku B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSC | Kapitoly z dějin starověku C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSD | Kapitoly z dějin starověku D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTA | Kapitoly z dějin středověku A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTB | Kapitoly z dějin středověku B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTC | Kapitoly z dějin středověku C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTD | Kapitoly z dějin středověku D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19A | Kapitoly z 19. století A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19B | Kapitoly z 19. století B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19C | Kapitoly z 19. století C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19D | Kapitoly z 19. století D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20A | Kapitoly z 20. století A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20B | Kapitoly z 20. století B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20C | Kapitoly z 20. století C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20D | Kapitoly z 20. století D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LA | Kouzlem normalizačního času | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LP | Lektorská praxe | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/LPM | Lektorská praxe v muzeu | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/LVP1 | Přednášky hostujících profesorů 1 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |

| | | | | | |
|-----------|--|-------------|----|---------|-------|
| KHI/LVP2 | Přednášky hostujících profesorů 2 | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/MIH | Made in Hollywood: Am. historie ve filmu | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/OE | Reform and Heresy in Late Med. Cen. Eur. | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/OH | Orální historie | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/PM | Postmoderní myšlení v historii | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/QAW | Akademické psaní a prezentacní dovednost | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/QCOP | Cyklus přednášek odborníků z praxe | | 3 | 2+0+0 | Zp |
| KHI/QDD1 | Didaktika dějepisu v praxi 1 | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KHI/QDD2 | Didaktika dějepisu v praxi 2 | Profilující | 5* | 0+0+2 | Ko |
| KHI/QDV | Dějiny vědy | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/QMAO | My a oni: Angličané a cizinci v ran.nov. | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/QNPU1 | Odborná praxe v Národním památ. ústavu | | 5 | 0+8+0 | Zp |
| KHI/QSCH | Edice paměti z raného novověku | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/QWMA | Woman in the Middle Ages | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/QZAR | Ženy a muži ve středov. a ran. novověku | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/RFB | The Rise and Fall of the British Empire | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/SAS | Soviets and their Satellites | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/SIC | Societies in Crisis | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/SLA | Současná Latinská Amerika | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/VJST | Jazyková analýza staročeských textů | | 4 | 0+0+2 | Zp |
| KHI/VLX | Lexikografie humanist. a barokní češtiny | | 4 | 0+0+2 | Zp |
| KHI/VLX1 | Lexikografie humanist. a barokní češtiny | | 4 | 0+0+2 | Zp |
| KHI/XBEX | Text a kontext: liter. jako hist. pramen | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XBH | Bílá hora očima soudobé historiografie | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XCLA | Travel in the Medieval World | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XDŠ | Dějiny šlechty | Profilující | 5 | 1+0+1 | Ko |
| KHI/XE | Odborná historická exkurze | | 3 | 0+0+0 | Zp |
| KHI/XF1 | Francouzština pro historiky (začáteč.) | | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KHI/XF11 | Francouzština pro historiky (pokročil.) | | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KHI/XFS | Francouzština pro historiky (pokročil.) | | 2 | 0+2+0 | Zp |
| KHI/XKHT1 | Kulturně histor. topografie ant. světa 1 | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XKHT2 | Kulturně histor. topografie ant. světa 2 | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XLR | Římané ve Střední Evropě | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XOPS | Orbis Pictus: Vizuální kultura ran. nov. | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XPA | Publikační aktivity | Profilující | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KHI/XSO | Středověk očima 19. a 20. století | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XSSI | Studijní stáž v zahraničí I | | 5 | 0+0+0 | Zp |
| KHI/XSSII | Studijní stáž v zahraničí II | | 10 | 0+0+0 | Zp |
| KHI/XŽE | Žena v moderních dějinách | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/XŽS | Žena ve středověku | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YAD | Antické dějiny v české historiografii | | 5 | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YCR | Crusades | | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YHK | Odrad hmotné kultury v muzej. sbírkách | | 5* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KHI/YKSR | K smrti se rodíme | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YKSR2 | K smrti se rodíme 2 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YMAG | Witchhunts in Early Modern Europe | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YMMSI | Město a měst. společ. středových. Evropy | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YMSB | Metody a směry historického bádání | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YNV | Napoleonské války - předěl v děj. vojen. | | 5* | 1+0+1 | Zp,Ko |
| KHI/YOP | Odborná praxe | Profilující | 3* | 0+2TS+0 | Zp |
| KHI/YPAP | Papežství v středověku | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YRH | Renesance a humanismus | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YSP | Středověké prameny a jejich interpretace | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YSPŽ | Proměny společ. postavení žen ve 20. st. | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YSTH | Středověká historiografie | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk |
| KHI/YTP8 | Terénní praxe 8 | | 3 | 0+1TR+0 | Zp |
| KHI/YUK | Účast na historické konferenci Mgr. | Profilující | 3* | 0+0+0 | Zp |
| KHI/ZV1 | Zahraniční výjezd 1 | | 1 | 0+0+0 | Zp |
| KHI/ZV2 | Zahraniční výjezd 2 | | 2 | 0+0+0 | Zp |

| | | | | | | |
|-----------|--|-------------|----|-------|-------|----|
| KHI/ZV3 | Zahraniční výjezd 3 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KHI/ZV4 | Zahraniční výjezd 4 | | 4 | 0+0+0 | Zp | |
| KPE/MSSV | Svět po druhé světové válce | | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KHI/CSRM1 | Četba středověkých a renesančních textů1 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KHI/CSRM3 | Četba středověkých a renesančních textů3 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KHI/EMPR | When empires ruled Eurasia | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/GROM1 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 1 | | 3* | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KHI/GROM3 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 3 | | 3* | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KHI/HOF1 | History on Film, Film on History 1 | | 2 | 0+0+3 | Zp | ZS |
| KHI/PMME | Middle East from Muhammad to Napoleon | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/PZHP | Počítacové zpracování hist. pramenů | | 2 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KHI/QPM | Projektový management | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/SCZ | Šlechta českých zemí v moderní době | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/WRE | Who ruled Europe? | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XF3 | Francouzština pro historiky (mír. pokr.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHI/XF7 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHI/XF9 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHI/XLPS | Barbie a Ken? | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YDR1 | Dějiny Ruska 20. století 1 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YHDS | Hospodářské dějiny středověku | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YHO | Historical Olomouc | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YOPM | Olomouc pevnostní město | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YSL1 | Středověká latinka 1 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YVK19 | Vybrané kapitoly z dějin 19. století | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/ZEL19 | Železnice v 19. století | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/CSR2 | Četba středověkých a renesančních textů2 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | LS |
| KHI/CSR4 | Četba středověkých a renesančních textů4 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | LS |
| KHI/GROM2 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 2 | | 3* | 0+0+2 | Zp | LS |
| KHI/GROM4 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 4 | | 3* | 0+0+2 | Zp | LS |
| KHI/HMME | History of the Modern Middle East | | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/HOF2 | History on Film, Film on History 2 | | 2 | 0+0+3 | Zp | LS |
| KHI/HY | History of Yugoslavia | | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/LSKS | Letní škola klasických studií | | 4 | 0+0+0 | Ko | LS |
| KHI/MDA | Moderní dějiny Austrálie a Oceánie | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/QPPCZ | ČSR a její sousedé 1918-1948 | | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/XF10 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF2 | Francouzština pro historiky (začáteč.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF4 | Francouzština pro historiky (mír. pokr.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF6 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF8 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XPVC | Přehled vývoje církevního práva | | 5 | 2+0+0 | Zk | LS |
| KHI/YDR2 | Dějiny Ruska 20. století 2 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/YSL2 | Středověká latinka 2 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | LS |

Segment: IA18-nMgr Historické vědy co/ma - volit. (C) předměty

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Doporučené Rok Sem. |
|---------|----------------|--------|---------------|------------------------|-----------|---------------------|
|---------|----------------|--------|---------------|------------------------|-----------|---------------------|

FIF/XXX Výběr z nab.UP dle určeného kred.limitu

0 0+0+0 -

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinně volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.

Specializace: Historické vědy minor

Verze: 2019

Studium: prezenční

Kreditní limit: 48

Název stud. plánu: Hlmi - navazující dvouprogramové studium IA18

Segment: IA18-nMgr Historické vědy co/mi/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 30

Povinné předměty (A)**Předmětů: 2 kreditů: 6**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--------------------------------------|------------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/YTN1 | Souborná zkouška z trendů a nauky I | Teoretický | 3 | 0+0+0 | Zk | |
| KHI/YTN2 | Souborná zkouška z trendů a nauky II | Teoretický | 3 | 0+0+0 | Zk | |

Modul trendy a nauka o pramenech (B)**Volba min.: 20 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|---|------------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/QNP1 | Nauka o pramenech (středověk) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QNP3 | Nauka o pramenech (19. století) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QTD1 | Trendy v historiografii středověku | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QTD3 | Trendy v historiografii 19. století | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QNP2 | Nauka o pramenech (raný novověk) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KHI/QNP4 | Nauka o pramenech (20. století) | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KHI/QTD2 | Trendy v historiografii raného novověku | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |
| KHI/QTD4 | Trendy v historiografii 20. století | Teoretický | 5 | 1+0+1 | Zp | LS |

Student/ka volí vždy kombinace trendů a nauky o pramenech pro jedno historické období. Celkem volí dvě historická období. Po absolvování trendů a nauky ze dvou období skládá dvě souborné zkoušky.

Modul vybrané kapitoly ze starších a moderních dějin (B)**Volba min.: 10 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|------------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/EMAG | Witchhunts in Early Modern Europe | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QCR | Crusades | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KCSR | K smrti se rodíme | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XKSR2 | K smrti se rodíme 2 | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XMMSI | Město a měst. společ. středových. Evropy | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XMSB | Metody a směry historického bádání | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XPAP | Papežství ve středověku | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XRH | Renesance a humanismus | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XSPŽ | Proměny společ. postavení žen ve 20. st. | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XSTH | Středověká historiografie | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YPM | Postmoderní myšlení v historii | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XDR1 | Dějiny Ruska 20. století 1 | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XOPM | Olomouc pevnostní město | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XVK19 | Vybrané kapitoly z dějin 19. století | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YSCZ | Slechta českých zemí v moderní době | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XDR2 | Dějiny Ruska 20. století 2 | Teoretický | 5* | 1+0+1 | Zk | LS |

Segment: IA18-nMgr Historické vědy ma/mi/mi - povinný základ (A) předměty SZZK

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 1 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|----------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/JHSH | Historie | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 |

Segment: IA18-nMgr Historické vědy mi další povinně volitelné (B) předměty

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 12

povinně volitelné předměty (B)**Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Doporuč. Rok Sem. |
|-----------|---|-------------|---------------|---------------------------|-----------|----------------------|
| KHI/QT05 | Trendy v historiogr. pro uč. dějepisu 5 | | 5 | 1+0+1 | Zp | 1 ZS |
| KHI/QT06 | Trendy v historiogr. pro uč. dějepisu 6 | | 5 | 1+0+1 | Zp | 1 LS |
| KHI/VT01 | Trendy v moderní výuce dějepisu 1 | | 5 | 0+1+1 | Zp | 2 ZS |
| KHI/VT02 | Trendy v moderní výuce dějepisu 2 | | 5 | 0+1+1 | Zp | 2 LS |
| KHI/AOP | Anatomy of Power: Dictatorships 20th Cent | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/BMH | The Balkans in Modern History | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/BYZ | The Byzantine Empire: Power and Faith | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/CVA | České vystěhovaleckví na americký kont. | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/CZP | Vybrané kap. z dějin čsl. zahr. politiky | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/DESTE | Dějiny starověkého Egypta | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/DIP | Dějiny Iberského poloostrova | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EHM | Economic history of the modern world | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EWMH | Woman in Modern History | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/HH | History of Holocaust | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/IDE | The Global Shoemaking empire (Bata com.) | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/IW | Islam and the West | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRNA | Kapitoly z dějin raného novověku A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRNB | Kapitoly z dějin raného novověku B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRNC | Kapitoly z dějin raného novověku C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDRND | Kapitoly z dějin raného novověku D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSA | Kapitoly z dějin starověku A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSB | Kapitoly z dějin starověku B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSC | Kapitoly z dějin starověku C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSD | Kapitoly z dějin starověku D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTA | Kapitoly z dějin středověku A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTB | Kapitoly z dějin středověku B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTC | Kapitoly z dějin středověku C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KDSTD | Kapitoly z dějin středověku D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19A | Kapitoly z 19. století A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19B | Kapitoly z 19. století B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19C | Kapitoly z 19. století C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD19D | Kapitoly z 19. století D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20A | Kapitoly z 20. století A | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20B | Kapitoly z 20. století B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20C | Kapitoly z 20. století C | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20D | Kapitoly z 20. století D | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LA | Kouzlem normalizačního času | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LP | Lektorská praxe | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/LPM | Lektorská praxe v muzeu | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/LVP1 | Přednášky hostujících profesorů 1 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LVP2 | Přednášky hostujících profesorů 2 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/MIH | Made in Hollywood: Am. historie ve filmu | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/OE | Reform and Heresy in Late Med. Cen. Eur. | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/OH | Orální historie | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/PM | Postmoderní myšlení v historii | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QAW | Akademické psání a prezentacní dovednost | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/OCOP | Cyklus prednášek odborníků z praxe | | 3 | 2+0+0 | Zp | |
| KHI/QDD1 | Didaktika dějepisu v praxi 1 | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KHI/QDD2 | Didaktika dějepisu v praxi 2 | Profilující | 5* | 0+0+2 | Ko | |
| KHI/QDV | Dějiny vědy | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QMAO | My a oni: Angličané a cizinci v ran.nov. | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QNPU1 | Odborná praxe v Národním památ. ústavu | | 5 | 0+8+0 | Zp | |

| | | | | | | |
|------------|---|-------------|----|---------|-------|----|
| KHI/QSCH | Edice pamětí z raného novověku | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QWMA | Woman in the Middle Ages | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QZAR | Ženy a muži ve středov. a ran. novověku | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/RFB | The Rise and Fall of the British Empire | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/SAS | Soviets and their Satellites | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/SIC | Societies in Crisis | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/SLA | Současná Latinská Amerika | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/VJST | Jazyková analýza staročeských textů | | 4 | 0+0+2 | Zp | |
| KHI/VLX | Lexikografie humanist. a barokní češtiny | | 4 | 0+0+2 | Zp | |
| KHI/VLX1 | Lexikografie humanist. a barokní češtiny | | 4 | 0+0+2 | Zp | |
| KHI/XBEX | Text a kontext: liter. jako hist. pramen | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XBH | Bílá hora očima soudobé historiografie | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XCLA | Travel in the Medieval World | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XDŠ | Dějiny šlechty | Profilující | 5 | 1+0+1 | Ko | |
| KHI/XE | Odborná historická exkurze | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KHI/XF1 | Francouzština pro historiky (začáteč.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/XF11 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/XFS | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | |
| KHI/XKHT1 | Kulturně histor. topografie ant. světa 1 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XKHT2 | Kulturně histor. topografie ant. světa 2 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XLR | Rímané ve Střední Evropě | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XOPS | Orbis Pictus: Vizuální kultura ran. nov. | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XPA | Publikační aktivity | Profilující | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KHI/XSO | Středověk očima 19. a 20. století | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XSSI | Studijní stáž v zahraničí I | | 5 | 0+0+0 | Zp | |
| KHI/XSSII | Studijní stáž v zahraničí II | | 10 | 0+0+0 | Zp | |
| KHI/XZE | Žena v moderních dějinách | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XZS | Žena ve středověku | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YAD | Antické dějiny v české historiografii | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YCR | Crusades | | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YHK | Odrاز hmotné kultury v muzej. sbírkách | | 5* | 1+0+1 | Zp,Ko | |
| KHI/YKSR | K smrti se rodíme | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YKSR2 | K smrti se rodíme 2 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YMAG | Witchhunts in Early Modern Europe | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YMMSI | Město a měst. společ. středověk. Evropy | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YMSB | Metody a směry historického bádání | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YNV | Napoleonské války - předěl v děj. vojen. | | 5* | 1+0+1 | Zp,Ko | |
| KHI/YOP | Odborná praxe | Profilující | 3* | 0+2TS+0 | Zp | |
| KHI/YPAP | Papežství v středověku | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YRH | Renesance a humanismus | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YSP | Středověké prameny a jejich interpretace | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YSPŽ | Proměny společ. postavení žen ve 20. st. | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YSTH | Středověká historiografie | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/YTP8 | Terénní praxe 8 | | 3 | 0+1TR+0 | Zp | |
| KHI/YUK | Účast na historické konferenci Mgr. | Profilující | 3* | 0+0+0 | Zp | |
| KPE/MSSV | Svět po druhé světové válce | | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KHI/CSRML1 | Četba středověkých a renesančních textů 1 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KHI/CSRML3 | Četba středověkých a renesančních textů 3 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | ZS |
| KHI/EMPR | When empires ruled Eurasia | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/GROM1 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 1 | | 3* | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KHI/GROM3 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 3 | | 3* | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KHI/HOF1 | History on Film, Film on History 1 | | 2 | 0+0+3 | Zp | ZS |
| KHI/PMME | Middle East from Muhammad to Napoleon | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/PZHP | Počítacové zpracování hist. pramenů | | 2 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KHI/QPM | Projektový management | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/SCZ | Šlecha českých zemí v moderní době | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/WRE | Who ruled Europe? | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/XF3 | Francouzština pro historiky (mír. pokr.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHI/XF7 | Francouzština pro historiky (pokročil) | | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |

| | | | | | | |
|-----------|--|-------------|----|-------|----|----|
| KHI/XF9 | Francouzština pro historiky (pokročilí) | | 2 | 0+2+0 | Zp | ZS |
| KHI/XLPS | Barbie a Ken? | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YDR1 | Dějiny Ruska 20. století 1 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YHDS | Hospodářské dějiny středověku | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YHO | Historical Olomouc | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YOPM | Olomouc pevnostní město | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YSL1 | Středověká latinka 1 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YVK19 | Vybrané kapitoly z dějin 19. století | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/ZEL19 | Železnice v 19. století | | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/CSRM2 | Četba středověkých a renesančních textů2 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | LS |
| KHI/CSRM4 | Četba středověkých a renesančních textů4 | Profilující | 4 | 0+0+2 | Ko | LS |
| KHI/GROM2 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 2 | | 3* | 0+0+2 | Zp | LS |
| KHI/GROM4 | H. Grotius-četba renesančního traktátu 4 | | 3* | 0+0+2 | Zp | LS |
| KHI/HMME | History of the Modern Middle East | | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/HOF2 | History on Film, Film on History 2 | | 2 | 0+0+3 | Zp | LS |
| KHI/HY | History of Yugoslavia | | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/LŠKS | Letní škola klasických studií | | 4 | 0+0+0 | Ko | LS |
| KHI/MDA | Moderní dějiny Austrálie a Oceánie | Profilující | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/QPPCZ | ČSR a její sousedé 1918-1948 | | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/XF10 | Francouzština pro historiky (pokročilí) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF2 | Francouzština pro historiky (začáteč.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF4 | Francouzština pro historiky (mír. pokr.) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF6 | Francouzština pro historiky (pokročilí) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XF8 | Francouzština pro historiky (pokročilí) | | 2 | 0+2+0 | Zp | LS |
| KHI/XPVCP | Přehled vývoje církevního práva | | 5 | 2+0+0 | Zk | LS |
| KHI/YDR2 | Dějiny Ruska 20. století 2 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/YSL2 | Středověká latinka 2 | Profilující | 5* | 1+0+1 | Zk | LS |