

Studijní program: N0388A200002 - Euroculture

Akademický rok: 2024/2025

Kreditní limit: 120

Specializace: Euroculture

Verze: 2023

Studium: prezenční

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: EUROCUN - navazující samostatný studijní program IA23

Segment: FIF 6107T022 Euroculture verze 2023

Povinné předměty (A)**Předmětů: 14 kreditů: 88**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---------------------------------------|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/ECFI | Core fields of European Culture I | | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| KHI/ECII | Core fields of European Culture II | | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| KHI/EKI | Eurocompetences I | | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| KHI/EFIII | Core fields of European Culture III | | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 ZS |
| KPE/BCEU | Central Europe and the European Union | | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | 1 ZS |
| KHI/EECII | Eurocompetences II | | 5 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KHI/EIP | Project/Intensive programme | | 5 | 0+0+0 | Zk | 1 LS |
| KHI/EMS | Methodology seminar | | 10 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KHI/ERSI | Research seminar I | | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KHI/ERSII | Research seminar II | | 4 | 1+0+1 | Zk | 1 LS |
| KHI/EMT | MA thesis | | 20 | 0+0+0 | Zp | 2 |
| KHI/EMAI | MA thesis first part | | 5 | 1+0+1 | Zp | 2 ZS |
| KHI/ECIII | Eurocompetences III | | 5 | 1+0+1 | Zk | 2 LS |
| KHI/ETWS | Thesis writing seminar | | 5 | 1+0+1 | Zp | 2 LS |

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 1 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|----------------|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/EFME | Final Exam | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 |

Předměty související s vypracováním a obhajobou diplomové práce (B)**Volba min.: 0 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/EMADP | Defence of MA thesis | | 0 | 0+0+0 | Odp | 2 |

Povinně volitelné předměty 1 (B)**Volba min.: 25 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|----------------|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KHI/EISH | Internship | | 25 | 0+0+0 | Zk | 2 ZS |

Povinně volitelné předměty 2 (B)**Volba min.: 32 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|---|--------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KAE/PMGZ | Project Management in Globalized World | | 5 | 0+0+2 | Zk | |
| KDU/CCTP | Performing Avant-gardes | | 3 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KDU/CIR | Current international research | | 2 | 0+0+8S | Zp | |
| KHI/AOP | Anatomy of Power: Dictatorships 20th Cent | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/BMH | The Balkans in Modern History | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EHM | Economic history of the modern world | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EMAG | Witchhunts in Early Modern Europe | | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EWMH | Woman in Modern History | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/HH | History of Holocaust | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/KD20B | Kapitoly z 20. století B | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LVP1 | Přednášky hostujících profesorů 1 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/LVP2 | Přednášky hostujících profesorů 2 | | 5 | 1+0+1 | Zk | |

| | | | | | |
|-----------|---|----|---------|-------|----|
| KHI/MIH | Made in Hollywood: Am. historie ve filmu | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/OE | Reform and Heresy in Late Med. Cen. Eur. | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/QCR | Crusades | 5* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/RFB | The Rise and Fall of the British Empire | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/SAS | Soviets and their Satellites | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/SIC | Societies in Crisis | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/USE | Urban Societies in East-Central Europe | 4 | 1+0+1 | Ko | |
| KHI/XBEX | Text a kontext: liter. jako hist. pramen | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XCLA | Travel in the Medieval World | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/XOPS | Orbis Pictus: Vizuální kultura ran. nov. | 5 | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/6CAHC | Czech Arch. Herit. in Central EU Context | 5 | 2+0+0 | Ko | |
| KMS/PTRST | Religious Studies | 3 | 26S+0+0 | Zk | |
| KPE/BCECS | Central European Culture and Society | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KPE/BENM | Nations, Nationalism, and Minorities | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KPE/BIDEU | Institutional Design of the EU | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KPE/MCR | Conflict Resolution | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KPE/MGW | Genocides in the World from 1915 | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KPE/MPVT | Political Violence and Terrorism | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | |
| KSA/PAQ | Polit. Anthropol.:Questioning Power - K19 | 3* | 1+0+1 | Zk | |
| KHI/EMPR | When empires ruled Eurasia | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/HOF1 | History on Film, Film on History 1 | 2 | 0+0+3 | Zp | ZS |
| KHI/PMME | Middle East from Muhammad to Napoleon | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/QEMHM | Early Modern History in Movies | 2 | 1+0+1 | Zp | ZS |
| KHI/QWMA | Woman in the Middle Ages | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/RP | Research Project | 10 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/RP2 | Research Project 2 | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/WRE | Who ruled Europe? | 5 | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/YHO | Historical Olomouc | 5* | 1+0+1 | Zk | ZS |
| KHI/6GCAH | Highlights of the Czech Arch. Heritage | 5 | 2+0+0 | Ko | ZS |
| KPE/AS | Middle East After the Arab Spring | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| KPE/BNMUN | National Model United Nations | 5 | 0+0+2 | Zp,Zk | ZS |
| KPE/MEIS | The Evolution of International System | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| KPE/MEP | Middle Eastern Politics | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| KPE/TUP | Turkish Politics and Society | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | ZS |
| KHI/MME | History of the Modern Middle East | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/HOF2 | History on Film, Film on History 2 | 2 | 0+0+3 | Zp | LS |
| KHI/HY | History of Yugoslavia | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/IW | Islam and the West | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/QPH | Pictures in History - History in Picture | 5 | 1+0+1 | Zk | LS |
| KHI/RSB | Research Seminar - optional | 2 | 0+0+2 | Zk | LS |
| KKF/GM2 | Greek Mythology 2 | 3* | 2+0+0 | Zk | LS |
| KPE/CPE | Comparative Politics of the Middle East | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | LS |
| KPE/MNSR | Nation, State and Revolution | 7 | 1+0+1 | Zp,Zk | LS |
| KPE/PIS | Political Islam in the Middle East | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | LS |
| KPE/SC | The Syrian Crisis | 5 | 1+0+1 | Zp,Zk | LS |

Student si ve 3. semestru studia volí Praxi nebo musí stejný počet kreditů, tj. 25, získat v rámci povinně volitelných seminářů.