

Specializace: **Italština a italská kultura**Studium: **prezenční**Verze: **2021**Kreditní limit: **120**Název stud. plánu: **ITAKUN - navazující samostatný studijní program IA21****Segment: IA21-nMgř Italština a ital.kultura samost. program povinné (A) a povinné volitelné (B) předměty**Z povinné volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **51****Teoretický základ (A)****Předmětů: 7 kreditů: 36**

| Zkratka  | Název předmětu                          | Význam     | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|-----------------------------------------|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KAA/TMP  | Teorie a metodika překladu              | Teoretický | 4             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/KDL  | Klíčová díla italské lit., filmu a div. | Teoretický | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/MODI | Moderní Itálie z pohledu literatury     | Teoretický | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| KRI/OKIT | Odborná komunikace v italštině          | Teoretický | 5             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| KRI/JM   | Jazykovědné metodologie                 | Teoretický | 5             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |
| KRI/MIS  | Moderní italská společnost              | Teoretický | 4             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |
| KRI/VDIT | Vývoj a dialekty italštiny              | Teoretický | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |

**Předměty státní závěrečné zkoušky (A)****Předmětů: 2 kreditů: 0**

| Zkratka   | Název předmětu                   | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|----------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KRI/SZZKJ | Italská filologie jazyková část  |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2 LS               |
| KRI/SZZKL | Italská filologie literární část |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2 LS               |

**Profilový základ (A)****Předmětů: 4 kreditů: 12**

| Zkratka  | Název předmětu           | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|--------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KRI/IJ1N | Italský jazyk 1          | Profilující | 3             | 0+0+2                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/PS1N | Překladatelský seminář 1 | Profilující | 4             | 0+0+2                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/IJ2N | Italský jazyk 2          | Profilující | 3             | 0+0+2                     | Zk        | 1 LS               |
| KRI/TSV  | Témata současné vědy     | Profilující | 2             | 1+0+1                     | Zp        | 2 ZS               |

**Filologický modul (B)****Volba min.: 51 kr.**

| Zkratka   | Název předmětu                           | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KAE/EIP   | Etiketa v interkulturním prostředí       | Profilující | 3             | 0+0+2                     | Ko        | 1 ZS               |
| KAE/LZE1  | Řízení lidských zdrojů 1                 | Profilující | 3             | 1+1+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| KAE/MGE1  | Management 1                             | Profilující | 3             | 1+1+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| KAE/MIN   | Mikroekonomie                            | Profilující | 3             | 2+0+0                     | Ko        | 1 ZS               |
| KAE/MKE1  | Marketing 1                              | Profilující | 3             | 1+1+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| KRI/DH1M  | Digitalizace v humanitních oborech 1     | Profilující | 5             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/IFM   | Italský film                             | Profilující | 5             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/IF1N  | Italský film 1                           | Profilující | 4*            | 0+0+2                     | Zp        | 1 ZS               |
| KRI/ILF1M | Italská literatura a film 1              | Profilující | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/ILSHM | It. literatura od středověku k humanismu | Profilující | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/IP1M  | Italští písničkáři 1                     | Profilující | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/LAR1N | Latina pro romanisty 1                   | Profilující | 2             | 0+0+2                     | Zp        | 1 ZS               |
| KRI/SIL1M | Současná italská literatura 1            | Profilující | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/SREM  | Středověké reálie                        | Profilující | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/UP1M  | Účast na odborném projektu pracoviště 1  | Profilující | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 1 ZS               |
| KRI/UP3M  | Účast na odborném projektu pracoviště 3  | Profilující | 4             | 0+0+2                     | Zp        | 1 ZS               |
| KRI/VK1M  | Vybrané kapitoly z it. jaz. a kultury 1  | Profilující | 5             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/VKK1M | Vybrané kapitoly z it. lit. a kultury 1  | Profilující | 6             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/VKL1M | Vybrané kapitoly z italské lingvistiky 1 | Profilující | 5             | 1+0+1                     | Zk        | 1 ZS               |
| KRI/1PS1N | Pracovní stáž nad deset pracovních dní 1 | Profilující | 4             | 0+0+100S                  | Zp        | 1 ZS               |

|           |                                          |             |    |          |    |   |    |
|-----------|------------------------------------------|-------------|----|----------|----|---|----|
| KRI/SPS1N | Pracovní stáž do pěti pracovních dní 1   | Profilující | 2  | 0+0+40S  | Zp | 1 | ZS |
| KRP/DKPV  | Dějiny a kultura Portugalska             | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 1 | ZS |
| KRS/DLA1V | Dějiny a kultura Latinské Ameriky 1      | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | ZS |
| KAE/LZE2  | Řízení lidských zdrojů 2                 | Profilující | 3* | 1+1+0    | Zk | 1 | LS |
| KAE/MGE2  | Management 2                             | Profilující | 3  | 1+1+0    | Zk | 1 | LS |
| KAE/MKE2  | Marketing 2                              | Profilující | 3  | 1+1+0    | Zk | 1 | LS |
| KRI/DH2M  | Digitalizace v humanitních oborech 2     | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/IF2N  | Italský film 2                           | Profilující | 4* | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| KRI/ILF2M | Italská literatura a film 2              | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/IP2M  | Italští písničkáři 2                     | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/IRLM  | Italská renesanční literatura            | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/LAR2N | Latina pro romanisty 2                   | Profilující | 2  | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| KRI/PS2N  | Překladatelský seminář 2                 | Profilující | 4  | 0+0+2    | Zk | 1 | LS |
| KRI/REREM | Renesanční realie                        | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/UP2M  | Účast na odborném projektu pracoviště 2  | Profilující | 3  | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| KRI/UP4M  | Účast na odborném projektu pracoviště 4  | Profilující | 4  | 0+0+2    | Zp | 1 | LS |
| KRI/VKJ2M | Vybrané kapitoly z it. jaz. a kultury 2  | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/VKK2M | Vybrané kapitoly z it. lit. a kultury 2  | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/VKL2M | Vybrané kapitoly z italské lingvistiky 2 | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/1PS2N | Pracovní stáž nad deset pracovních dní 2 | Profilující | 4  | 0+0+100S | Zp | 1 | LS |
| KRI/5PS2N | Pracovní stáž do pěti pracovních dní 2   | Profilující | 2  | 0+0+40S  | Zp | 1 | LS |
| KRP/DKBV  | Dějiny a kultura Brazílie                | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRS/DLA2V | Dějiny a kultura Latinské Ameriky 2      | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 1 | LS |
| KRI/IF3N  | Italský film 3                           | Profilující | 4* | 0+0+2    | Zp | 2 | ZS |
| KRI/IVUM  | Italské výtvarné umění                   | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 2 | ZS |
| KRI/MVPM  | Metodika vědecké práce                   | Profilující | 4  | 0+0+2    | Zp | 2 | ZS |
| KRI/PDDM  | Práce s digitální databází               | Profilující | 5  | 0+0+2    | Zp | 2 | ZS |
| KRI/PHPM  | Přednášky hostujících profesorů 1        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp | 2 | ZS |
| KRI/SIL2M | Současná italská literatura 2            | Profilující | 6  | 1+0+1    | Zk | 2 | ZS |
| KRI/SITM  | Současná Itálie                          | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk | 2 | ZS |
| KAE/CDA   | Communication for the Digital Age        | Profilující | 3  | 0+0+1    | Ko | 2 | LS |
| KAE/MPSE  | Manažerská psychologie                   | Profilující | 3* | 0+0+2    | Zp | 2 | LS |
| KAE/ZIP   | Řízení znalostí v interkul. prostředí    | Profilující | 3  | 1+0+1    | Zp | 2 | LS |
| KRI/IF4N  | Italský film 4                           | Profilující | 4  | 0+0+2    | Zp | 2 | LS |
| KRI/ZSDM  | Dlouhodobá zahraniční pracovní stáž      | Profilující | 10 | 0+0+200S | Zp | 2 | LS |
| KRF/CJTP  | Čeština pro překladatele                 | Profilující | 4  | 1+0+1    | Zp |   |    |
| KRF/DKF1V | Dějiny a kultura Francie 1               | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRF/DKF2V | Dějiny a kultura Francie 2               | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/DIJ1  | Didaktika italského jazyka 1             | Profilující | 4  | 1+0+1    | Zp |   |    |
| KRI/DIJ2  | Didaktika italského jazyka 2             | Profilující | 4  | 1+0+1    | Zp |   |    |
| KRI/IFZ1  | Italský film 1                           |             | 5* | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IFZ2  | Italský film 2                           |             | 5* | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IFZ3  | Italský film 3                           |             | 5* | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IFZ4  | Italský film 4                           |             | 5* | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IFZ5  | Italský film 5                           |             | 5* | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IFZ6  | Italský film 6                           |             | 5* | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IF5N  | Italský film 5                           | Profilující | 4* | 0+0+2    | Zp |   |    |
| KRI/IF6N  | Italský film 6                           | Profilující | 4* | 0+0+2    | Zp |   |    |
| KRI/IPOM1 | Italská poezie 20. století 1             | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/IPOM2 | Italská poezie 20. století 2             | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/PHP1N | Přednášky hostujících profesorů 1        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp |   |    |
| KRI/PHP2N | Přednášky hostujících profesorů 2        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp |   |    |
| KRI/PHP3N | Přednášky hostujících profesorů 3        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp |   |    |
| KRI/PHP4N | Přednášky hostujících profesorů 4        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp |   |    |
| KRI/PHP5N | Přednášky hostujících profesorů 5        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp |   |    |
| KRI/PHP6N | Přednášky hostujících profesorů 6        | Profilující | 1  | 2+0+0    | Zp |   |    |
| KRI/TLJM  | Text. lingv. it. jazyka                  | Profilující | 5  | 1+0+1    | Zk |   |    |
| KRI/TSM1  | Tlumočnický seminář 1                    | Profilující | 4  | 0+0+2    | Zp |   |    |

|          |                        |             |   |       |    |    |
|----------|------------------------|-------------|---|-------|----|----|
| KRI/TSM2 | Tlumočnický seminář 2  | Profilující | 4 | 0+0+2 | Zp |    |
| KRI/LAT1 | Latina pro romanisty 1 | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp | ZS |
| KRI/LAT2 | Latina pro romanisty 2 |             | 5 | 0+0+2 | Zp | LS |

Studenti, kteří nevystudovali bakalářský obor Italská filologie na FF UP, si povinně zapisou předmět z bakalářského studia Metodologie vědecké práce (KRI/MVPM, garant a vyučující prof. Špička).

**Segment: IA21-nMgr Italská ital.kultura co/ma - dipl.semináře (A)**

**Diplomový modul (A)**

**Předmětů: 3 kreditů: 15**

| Zkratka  | Název předmětu           | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|--------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KRI/DS1N | Diplomový seminář 1      | Profilující | 4             | 0+0+2                     | Zp        | 2 ZS               |
| KRI/DS2N | Diplomový seminář 2      | Profilující | 11            | 0+0+2                     | Zp        | 2 LS               |
| KRI/MADP | Obhajoba diplomové práce |             | 0             | 0+0+0                     | Odp       | 2 LS               |

**Segment: IA18-nMgr Volitelné předměty. (C)**

**Volitelné předměty (C)**

| Zkratka  | Název předmětu                          | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|-----------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/EIZM | Elektronické informační zdroje          |        | 2             | 0+0+8S                    | Zp        | 1                  |
| FIF/XXX  | Výběr z nab.UP dle určeného kred.limitu |        | 0             | 0+0+0                     | -         |                    |

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinné volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.