

Studijní program: N0213A320006 - Teorie a dějiny výtvarných umění

Akademický rok: 2025/2026

Kreditní limit: 120

Specializace: Teorie a dějiny výtvarných umění maior

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 72

Název stud. plánu: VUma - navazující dvouprogramové studium IA18

Segment: IA19-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění co/ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)

**Povinný základ (A)****Předmětů: 16 kreditů: 48**

| Zkratka   | Název předmětu                            | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MMUZ  | Muzeologie                                | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1                  |
| DVU/MAR1  | Architektura 20. století 1                | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MA19  | Architektura 19. století                  | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MPA1  | Památková péče 1                          | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MSSA  | Současný stav bádání v oboru A            | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MUR1  | Umění raného novověku v praxi 1           | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MU20  | Výtvarné umění první poloviny 20. století | Teoretický  | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MATA  | Teorie architektury                       | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 LS               |
| DVU/MBSC  | Barokní sochařství v českých zemích       | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MMD1  | Metody dějin umění 1                      | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MSSB  | Současný stav bádání v oboru B            | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 1 LS               |
| DVU/MUR2  | Umění raného novověku v praxi 2           | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MCS19 | České sochařství 19. a počátku 20. stole  | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/MMD2  | Metody dějin umění 2                      | Teoretický  | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/MRPD  | Restaurování v praxi dějin umění          | Profilující | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/MSSC  | Současný stav bádání v oboru C            | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 2 ZS               |

**Předměty státní závěrečné zkoušky (A)****Předmětů: 5 kreditů: 0**

| Zkratka   | Název předmětu                       | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MMSZZ | Magisterská státní závěrečná zkouška |        | 0             | 0+0+0                     | Zv        | 2                  |
| DVU/MSZ1  | Historiografie dějin umění           |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| DVU/MSZ2  | Památková péče a muzeologie          |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| DVU/MSZ3  | Dějiny umění v českých zemích        |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| DVU/MSZ4  | Dějiny evropského umění              |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |

Segment: IA19-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění co/ma - dipl.semináře (A)

**Povinné předměty - diplomový modul (A)****Předmětů: 4 kreditů: 15**

| Zkratka  | Název předmětu           | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|--------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MMB  | Zadání diplomové práce   |        | 3             | 0+0+1                     | Zp        | 1                  |
| DVU/MMDP | Obhajoba diplomové práce |        | 0             | 0+0+0                     | Odp       | 2                  |
| DVU/MMB1 | Diplomový seminář 1      |        | 6             | 0+0+2                     | Zp        | 2 ZS               |
| DVU/MMB2 | Diplomový seminář 2      |        | 6             | 0+0+2                     | Zp        | 2 LS               |

Segment: **IA19-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění co/ma - povinně volitelné (B)**

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 3

**Povinně volitelné (B)****Volba min.: 3 kr.**

| Zkratka   | Název předmětu                           | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MJE1  | Jednodenní exkurze k dějinám umění 1     |             | 1             | 0+13S+0                   | Zp        | 1                  |
| DVU/MAC1  | Art in the Czech Lands 900-1400          |             | 4             | 2+0+0                     | Ko        | 1 ZS               |
| DVU/MCAM1 | Česká a moravská barokní architektura 1  |             | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MTDR1 | Texty z dějin renesan. a barok. umění 1  |             | 2             | 0+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MUCZ  | Umění v českých zemích 1420-1526 1       |             | 2             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MVARU | Vybrané aspekty renesančního umění 1     |             | 2             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MAC2  | Art in the Czech Lands 1350-1600         |             | 4             | 2+0+0                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MADS2 | Architektura 20. století 2               | Profilující | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MCAM2 | Česká a moravská barokní architektura 2  |             | 3             | 1+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MKRP  | Krajinářské parky                        |             | 3             | 1+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MSP   | Stavebněhistorický průzkum               |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 1 LS               |
| DVU/MTDR2 | Texty z dějin renesan. a barok. umění 2  |             | 3             | 0+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MUCZ2 | Umění v českých zemích 1420-1526 2       |             | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MVARV | Vybrané aspekty renesančního umění 2     |             | 2             | 1+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MZMU  | Zdroje moderního umění                   |             | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MBAK  | Barokní architektura v kontextu doby     | Profilující | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/APRP1 | Památky Olomoucka 1                      |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/APRP2 | Památky Olomoucka 2                      |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/MAUF  | Architektonické úlohy a formy raného nov |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/MISP  | Interdisciplinární spolupráce v péči     |             | 3             | 1+0+1                     | Zp        |                    |
| DVU/MKDF1 | Kapitoly z dějin fotografie I            |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/MKDF2 | Kapitoly z dějin fotografie II           |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/MUE1  | Uměnovědná exkurze 1                     |             | 2             | 0+39S+0                   | Zp        |                    |
| DVU/MZUE1 | Zahraniční uměnovědná exkurze 1          |             | 3             | 0+39S+0                   | Zp        |                    |

Segment: **IA18-nMgr Volitelné předměty. (C)****Volitelné předměty (C)**

| Zkratka  | Název předmětu                          | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|-----------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| FIF/EIZM | Elektronické informační zdroje          |        | 2             | 0+0+8S                    | Zp        | 1                  |
| FIF/XXX  | Výběr z nab.UP dle určeného kred.limitu |        | 0             | 0+0+0                     | -         |                    |

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinně volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.

Specializace: Teorie a dějiny výtvarných umění minor

Verze: 2020

Studium: prezenční

Kreditní limit: 48

Název stud. plánu: VUmí - navazující dvouprogramové studium IA18

Segment: IA19-nMgr Teorie a dějiny výtvarných umění co/ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)

**Povinný základ (A)****Předmětů: 12 kreditů: 36**

| Zkratka   | Název předmětu                           | Význam     | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------------|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MMUZ  | Muzeologie                               | Teoretický | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1                  |
| DVU/MAR1  | Architektura 20. století 1               | Teoretický | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MA19  | Architektura 19. století                 | Teoretický | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MPA1  | Památková péče 1                         | Teoretický | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MUR1  | Umění raného novověku v praxi 1          | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MUZ0  | Výtvarné umění první poloviny 20. stolet | Teoretický | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 1 ZS               |
| DVU/MATA  | Teorie architektury                      | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 LS               |
| DVU/MBSC  | Barokní sochařství v českých zemích      | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MMD1  | Metody dějin umění 1                     | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MUR2  | Umění raného novověku v praxi 2          | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MCS19 | České sochařství 19. a počátku 20. stole | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/MMD2  | Metody dějin umění 2                     | Teoretický | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 2 ZS               |

**Předměty státní závěrečné zkoušky (A)****Předmětů: 5 kreditů: 0**

| Zkratka   | Název předmětu                       | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MMSZZ | Magisterská státní závěrečná zkouška |        | 0             | 0+0+0                     | Zv        | 2                  |
| DVU/MSZ1  | Historiografie dějin umění           |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| DVU/MSZ2  | Památková péče a muzeologie          |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| DVU/MSZ3  | Dějiny umění v českých zemích        |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| DVU/MSZ4  | Dějiny evropského umění              |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |

**Povinné volitelné předměty (B)****Volba min.: 12 kr.**

| Zkratka   | Název předmětu                          | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| DVU/MCAM1 | Česká a moravská barokní architektura 1 | Profilující | 3             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MFPH1 | Fotografie pro historiky umění 1        |             | 3             | 2+0+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MSSA  | Současný stav bádání v oboru A          |             | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MTDR1 | Texty z dějin renesan. a barok. umění 1 |             | 2             | 0+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MUCZ  | Umění v českých zemích 1420-1526 1      |             | 2             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MVARU | Vybrané aspekty renesančního umění 1    | Profilující | 2             | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MZPM  | Základy projektového managementu        |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 1 ZS               |
| DVU/MCAM2 | Česká a moravská barokní architektura 2 |             | 3             | 1+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MKRP  | Krajinářské parky                       |             | 3             | 1+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MSP   | Stavebněhistorický průzkum              |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 1 LS               |
| DVU/MSSB  | Současný stav bádání v oboru B          | Profilující | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 1 LS               |
| DVU/MTDR2 | Texty z dějin renesan. a barok. umění 2 |             | 3             | 0+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MUCZ2 | Umění v českých zemích 1420-1526 2      |             | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MVARV | Vybrané aspekty renesančního umění 2    |             | 2             | 1+0+1                     | Ko        | 1 LS               |
| DVU/MZMU  | Zdroje moderního umění                  |             | 3             | 1+0+1                     | Zk        | 1 LS               |
| DVU/MBAK  | Barokní architektura v kontextu doby    | Profilující | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/MRPD  | Restaurování v praxi dějin umění        |             | 3             | 2+0+0                     | Zk        | 2 ZS               |
| DVU/MSSC  | Současný stav bádání v oboru C          |             | 3             | 1+0+0                     | Zp        | 2 ZS               |
| DVU/APRP1 | Památky Olomoucka 1                     |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/APRP2 | Památky Olomoucka 2                     |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| DVU/ZV5   | Zahraniční výjezd 5                     |             | 5             | 0+0+0                     | Zp        |                    |
| DVU/MKDF1 | Kapitoly z dějin fotografie I           |             | 3             | 0+0+2                     | Zp        | ZS                 |

|           |                                          |   |       |    |    |
|-----------|------------------------------------------|---|-------|----|----|
| DVU/MAUF  | Architektonické úlohy a formy raného nov | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| DVU/MFPH2 | Fotografie pro historiky umění 2         | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |
| DVU/MKDF2 | Kapitoly z dějin fotografie II           | 3 | 0+0+2 | Zp | LS |