

Specializace: Muzikologie

Studium: prezenční

Verze: 2019

Kreditní limit: 120

Název stud. plánu: MUZIN - navazující samostatný studijní program IA18

Segment: IA18-nMgr Muzikologie co/ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)

**Základní teoretické předměty (A)****Předmětů: 8 kreditů: 36**

| Zkratka   | Název předmětu                      | Význam     | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|-------------------------------------|------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/EDHP  | Edice hudebních památek             | Teoretický | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/ES    | Ediční seminář                      | Teoretický | 5*            | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| KMU/MEHV1 | Metodologie hudební vědy 1          | Teoretický | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/MEHV2 | Metodologie hudební vědy 2          | Teoretický | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/PAHS  | Pokročilá analýza hudebních skladeb | Teoretický | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SESH  | Seminář starší hudby                | Teoretický | 5             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| KMU/SNH1  | Seminář novější hudby 1             | Teoretický | 5             | 0+0+2                     | Zp        |                    |
| KMU/SNH2  | Seminář novější hudby 2             | Teoretický | 5             | 0+0+2                     | Zp        |                    |

**Předměty státní závěrečné zkoušky (A)****Předmětů: 4 kreditů: 0**

| Zkratka   | Název předmětu           | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|--------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/MSZK1 | Dějiny a teorie hudby    |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| KMU/MSZK2 | Hudební estetika         |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| KMU/MSZK3 | Metodologie hudební vědy |        | 0             | 0+0+0                     | Szv       | 2                  |
| KMU/SZZK  | Státní závěrečná zkouška |        | 0             | 0+0+0                     | Zv        | 2                  |

**Povinné předměty (A)****Předmětů: 3 kreditů: 12**

| Zkratka   | Název předmětu        | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|-----------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/DHT   | Dějiny hudební teorie | Profilující | 4*            | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/HE    | Hudební estetika      | Profilující | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/TESKL | Teorie skladby        | Profilující | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |

Segment: IA18-nMgr Muzikologie co/ma - dipl.semináře (A)

**Povinné předměty - Diplomový modul (A)****Předmětů: 5 kreditů: 15**

| Zkratka   | Název předmětu                 | Význam      | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/KMP1  | Konzultace magisterské práce 1 | Profilující | 4             | 0+0+2                     | Zp        | 1                  |
| KMU/DIPS3 | Diplomový seminář 3            | Profilující | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 2                  |
| KMU/DIPS4 | Diplomový seminář 4            | Profilující | 3             | 0+0+2                     | Zp        | 2                  |
| KMU/KZMP2 | Konzultace magisterské práce 2 | Profilující | 5             | 0+0+2                     | Zp        | 2                  |
| KMU/MADP  | Obhajoba diplomové práce       | Profilující | 0             | 0+0+0                     | Odp       | 2                  |

Segment: IA18-nMgr Muzikologie další povinné (A)

**Další povinné předměty (A)****Předmětů: 3 kreditů: 11**

| Zkratka   | Název předmětu                 | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|--------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/AOHV3 | Aktuální otázky hudební vědy 3 |        | 3             | 2+0+0                     | Ko        |                    |
| KMU/OPR2  | Odborná praxe 2                |        | 4             | 0+120+0                   | Zp        |                    |
| KMU/TPH   | Teorie populární hudby         |        | 4*            | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |

Segment: **IA18-nMgr Muzikologie co - povinné volitelné (B)**Z povinné volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **40****Povinné volitelné předměty (B)****Volba min.: 3 kr.**

| Zkratka   | Název předmětu                           | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Čv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|-----------|------------------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/KPR1  | Kompoziční praktikum 1                   |        | 2             | 0+1+0                     | Zp        | 1                  |
| KMU/COL7  | Collegium musicum 7                      |        | 1             | 0+1+0                     | Zp        | 1 ZS               |
| KMU/DHV1  | Didaktika hudební výchovy 1              |        | 2*            | 1+0+1                     | Zp        | 1 ZS               |
| KMU/COL8  | Collegium musicum 8                      |        | 1             | 0+1+0                     | Zp        | 1 LS               |
| KMU/DID2  | Didaktika hudební výchovy 2              |        | 4*            | 1+0+1                     | Zp,Zk     | 1 LS               |
| KMU/KPR2  | Kompoziční praktikum 2                   |        | 2*            | 0+1+0                     | Zp        | 2                  |
| KMU/COL9  | Collegium musicum 9                      |        | 1             | 0+1+0                     | Zp        | 2 ZS               |
| KMU/COL10 | Collegium musicum 10                     |        | 1             | 0+1+0                     | Zp        | 2 LS               |
| KMU/ACC   | Adorno jako kulturní kritik              |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/APH   | Autorské právo hudební                   |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/AS    | Analytické studie k hudbě                |        | 3             | 1+0+1                     | Zp,Ko     |                    |
| KMU/DHDŽ1 | Dějiny hudebních druhů a žánrů 1         |        | 4*            | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/DHDŽ2 | Dějiny hudebních druhů a žánrů 2         |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/DHDŽ4 | Dějiny hudebních druhů a žánrů 4         |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/DHDŽ6 | Dějiny hudebních druhů a žánrů 6         |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/DHO   | Dějiny hudby v Olomouci                  |        | 3             | 1+0+1                     | Zp,Ko     |                    |
| KMU/ETH   | Evropská tradiční hudba                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/ETN2  | Etnomuzikologie 2                        |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/EX2   | Odborná exkurze 2                        |        | 3             | 0+64S+0                   | Zp        |                    |
| KMU/FL    | Franz Listz: Hudba je způsob života      |        | 5             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/HAZ   | Hudba a zdraví                           |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/HDG   | Hudební divadlo a historie               |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/HI    | Impresionismus a hudba                   |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/HKR   | Hudba v komunistickém režimu             |        | 4             | 1+0+1                     | Zk        |                    |
| KMU/HP    | Hudební pedagogika                       |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/HSC   | Hudební sociologie                       |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/IJO   | Inszenace Janáčkových oper v proměnách d |        | 3             | 1+0+1                     | Zp        |                    |
| KMU/IRM   | Irish Music                              |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KA    | Kapitoly z analýzy hudby před rokem 1800 |        | 3             | 1+0+1                     | Zp,Ko     |                    |
| KMU/KDG   | Kulturní dějiny a digital humanities     |        | 5             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KDPH1 | Kapitoly z dějin populární hudby 1       |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KDPH3 | Kapitoly z dějin populární hudby 3       |        | 4*            | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KDPH4 | Kapitoly z dějin populární hudby 4       |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KDPH5 | Kapitoly z dějin populární hudby 5       |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KPOP3 | Kapitoly z dějin populární hudby 3       |        | 5*            | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KPOP6 | Kapitoly z dějin populární hudby 6       |        | 5             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/KVHPS | Kvalitativní výzkum v hudeb. psychologii |        | 4             | 8S+0+18S                  | Zp        |                    |
| KMU/PHP   | Praxe hudebního provozu                  |        | 5             | 8+8+0                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/POLH  | Polská hudba                             |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/PSU   | Psychologie umění                        |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/RPS   | Řízení pěveckého sboru                   |        | 3             | 0+0+1                     | Ko        |                    |
| KMU/SJD2  | Skladatel a jeho doba 2                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SJD3  | Skladatel a jeho doba 3                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SJD4  | Skladatel a jeho doba 4                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SJD5  | Skladatel a jeho doba 5                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SJD6  | Skladatel a jeho doba 6                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SJD7  | Skladatel a jeho doba 7: Antonín Dvořák  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SJD8  | Skladatel a jeho doba 8                  |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SQJDS | Skladatelská osobnost a jeho doba 5      |        | 4             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |
| KMU/SR    | Spirit of Romanticism                    |        | 5             | 1+0+1                     | Zp,Zk     |                    |

|           |                                          |    |          |       |    |
|-----------|------------------------------------------|----|----------|-------|----|
| KMU/SSK1  | Specializační kurz syst. muzikologie 1   | 4* | 1+0+1    | Zp,Zk |    |
| KMU/SSK5  | Specializační kurz syst. muzikologie 5   | 4  | 1+0+1    | Zp,Zk |    |
| KMU/SU    | Survey of Czech Music                    | 4  | 2+0+0    | Zp,Zk |    |
| KMU/TB    | The Beatles                              | 5  | 1+0+1    | Zp,Zk |    |
| KMU/UHK   | Ukrajinská hudební kultura               | 4  | 1+0+1    | Zk    |    |
| KMU/ZV1   | Zahraniční výjezd 1                      | 1  | 0+0+0    | Zp    |    |
| KMU/ZV2   | Zahraniční výjezd 2                      | 2  | 0+0+0    | Zp    |    |
| KMU/ZV20  | Zahraniční výjezd (semestr)              | 20 | 0+16TR+0 | Zp    |    |
| KMU/ZV3   | Zahraniční výjezd 3                      | 3  | 0+0+0    | Zp    |    |
| KMU/ZV4   | Zahraniční výjezd 4                      | 4  | 0+0+0    | Zp    |    |
| KMU/ZV5   | Zahraniční výjezd 5                      | 5  | 0+0+0    | Zp    |    |
| KMU/D20-1 | Dějiny hudby 20. st. 1                   | 3  | 1+0+1    | Zp,Zk | ZS |
| KMU/GUM   | Gustav Mahler                            | 4  | 1+0+1    | Zp,Zk | ZS |
| KMU/JCWP  | Jazz in the Cold War Period              | 4  | 1+0+1    | Ko    | ZS |
| KMU/P20-1 | Přehrávky k dějinám hudby 1. pol. 20. st | 1  | 0+0+1    | Zp    | ZS |

Segment: **IA18-nMgr Muzikologie co/ma - volit. (C) předměty**

### Volitelné předměty (C)

| Zkratka  | Název předmětu          | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor.<br>Rok Sem. |
|----------|-------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KMU/PČ2  | Publikační činnost 2    |        | 4             | 0+24S+0                   | Zp        |                    |
| KMU/REF2 | Referát na konferenci 2 |        | 4             | 0+24S+0                   | Zp        |                    |

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinné volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.