



Posudek oponenta na habilitační práci PhDr. Michaely Weiss, PhD.

Habilitační práce *Community, Geography, and Language in the Works of Irena Klepfisz* (Komunita, geografie a jazyk v díle Ireny Klepfiszové, Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2017, 194 stran) se zabývá tvorbou u nás méně známé, ale výrazné a významné americké básnířky s mezinárodním ohlasem. Kandidátčina analýza se zaměřila na tři aspekty básnířčina díla uvedená v názvu práce reflektované v jejích básních a esejích, které studuje v širokém kontextu básnířčina života, americké literatury a možno říci světové historie a společenského vývoje.

Po stručném výstižném Úvodu (*Introduction*, str. 1-10), v němž kandidátka podala obecnou charakteristiku autorky, tvořící vzhledem ke svému životnímu osudu na průsečíku několika jazyků (polština, švédština, angličtina a jidiš) a kultur, a uvedla základní sekundární literaturu a strukturu a metodologii práce, následují tři analytické kapitoly o jednotlivých výše zmíněných aspektech. Nejedná se však pouze o úzký rozbor tvorby, ale na básnířčino dílo je nahlíženo v mnoha vhodně zvolených souvislostech. Kandidátka ve svém výkladu uplatnila svůj velký rozhled a znalosti nejen o básnířčině díle, ale i o obecné problematice feminismu, lesbianismu, židovství, multilingvismu, dějinách americké literatury aj. Nacházíme odkazy od Rogera Williamse, Coopera k současným autorkám a autorům různých žánrů včetně filosofie, sociologie aj. Kandidátčiny analýzy tvorby jedné básnířky tak vedou čtenáře k chápání daleko širší problematiky, než je zhodnocení tvorby jedné autorky. Jako stručný celkový závěr práce slouží *Final Observations*, (s. 179-182). Rozsáhlá Bibliografie (s. 183-194) v souladu s výše uvedeným způsobem analýzy zahrnuje širokou škálu prací beletristických, esejistických, literárněkritických, literárněhistorických, literárněteoretických, filozofických, sociologických a historických, které se vhodně váží k tématu práce. Průběžné využití zmíněných sekundárních zdrojů v habilitačním spise prokazuje kandidátčino podrobné seznámení jak s literárněvědnými, tak i s biografickými, historickými a sociologickými studiemi k tématu.

Dr. Weiss vytvořila vlastní ucelenou koncepci studie – v úvodu jasně zformulovala svou hlavní tezi a dílčí pozorování v příslušných souvislostech zúročila do svých závěrů. Při vší rozmanitosti studovaného a citovaného materiálu práci spojuje jedno ústřední téma. Spis je přehledně rozvržen, kandidátčin výklad je uspořádaný a plynulý, problematika je uceleně

diskutována a souhrnně pojednána v závěru. Ve svém výkladu dr. Weiss vhodně spojila podrobný rozbor jednotlivých textů s biografickými, historickými, společenskými, literárními a vzájemnými souvislostmi studovaných děl. Práce rovněž prokazuje její znalosti literárněvědné metodologie a početné hodnotné odborné literatury. Je velmi přínosné, že se kandidátka věnovala básnířce, která u nás není příliš známa a zároveň podala velmi ucelený pohled na související širší aktuální literární a společenskou problematiku.

Kandidátčiny závěry jsou podloženy argumenty a přesvědčivé. Svým rozбором básní a esejů a využitím příslušné sekundární literatury dr. Weiss prokázala své schopnosti v několika podstatných rovinách literárněvědné práce – podala citlivý všestranný rozbor a kritické zhodnocení řady studovaných literárních děl, neopomenula komparatistický zřetel k dalším dílům a postihla jejich vztahy k dobovému literárnímu a společenskému kontextu. S jejími rozborů a charakteristikami jednotlivých textů a obecnějšími závěry lze souhlasit.

Z čistě formálního hlediska má práce odpovídající rozsah (194 stran), příslušný odborný aparát a standardní formální uspořádání. Je psána anglicky a její jazyk a styl jsou na odpovídající úrovni.

Závěrem lze konstatovat, že práce dodržela svůj definovaný úkol. Studie se zaměřila na rozsáhlý hodnotný, u nás nezpracovaný a méně známý materiál, podala jeho citlivý rozbor a kritické zhodnocení a toto využila pro formulování obecnějších závěrů. Jako celek tak podává velmi dobrou představu o díle studované básnířky v širším literárním, a společenském kontextu (feminismus, holocaust aj.). Případná publikace této práce může být přínosem jak pro badatele, tak i pokročilé studenty amerikanistiky.

Předložený habilitační spis po obsahové a formální stránce zcela splňuje požadavky kladené na docentskou práci.

V Hradci Králové 31. října 2019

Prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.