Filozofická fakulta

Zveme všechny zájemce na veřejnou přednášku
v rámci habilitačního řízení
v oboru Dějiny výtvarných umění

ANTIKRISTŮV PŘÍBĚH VE STŘEDOVĚKÉM UMĚNÍ

PhDr. Kateřina Horníčková, Ph.D.
(Katedra dějin umění, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci)

středa 2. prosince 2026 | 15:00

Místo konání: Umělecké centrum UP, Univerzitní 3, Olomouc,
Auditorium maximum (místnost č. 109 | 2.18), 1. patro

Anotace přednášky:
Přednáška představí obrazový cyklus života Antikrista ve středověkém rukopise Velislavovy bible (rkp. Národní knihovny ČR, sign. XXIII C 124, kolem 1330), který je v evropském kontextu unikátní svou šíří, strukturou i ideovým záměrem. Cyklus scén, čerpající z teologických textů, rozvíjí ideu Antikristovy imitace Kristova života a staví Antikrista do role lživého protikladu Krista, který napodobuje jednotlivé fáze Kristova života a působení (tzv. *christomimesis*). Přednáška zasadí cyklus ve Velislavově bibli do vývoje narativního zobrazení tohoto tématu ve středověkém umění a srovná jej s dalšími evropskými památkami s tímto námětem. Zamyslí se nad obrazovou syntaxí vyprávění, dále nad funkcí cyklu a nad jeho možnými interpretacemi v kontextu středověkého antitetického vyjadřování.

Přednáška bude přenášena online zde:
https://cesnet.zoom.us/j/96517247374