|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **PVU** | Písemný test programu (PT)**Teorie a dějiny výtvarných umění**(Bakalářské prezenční studium jeden program) (Bakalářské prezenční studium kombinace dvou programů) **Dějiny umění a památková péče**(Bakalářské prezenční studium jeden program) |
|  |  |
| varianta testu: **01** |  |
|  |  |
| UP_logo_FF_horizont_cerna_cz | **2023** |

01. Hlavní chrám akropole v Athénách se nazývá

a) Propyleje.

b) Pantheon.

**c) Parthenón.**

d) Odeion.

02. Mezi zásadní postavy rané renesance tvořící v první polovině 15. století ve Florencii NEPATŘÍ

**a) Giotto di Bondone.**

b) Masaccio.

c) Donatello.

d) Filippo Brunelleschi.

03. Sbírky moderního a současného umění Národní galerie jsou vystaveny

**a) ve Veletržním paláci.**

b) ve Schwarzenberském paláci.

c) ve Šternberském paláci.

d) v Anežském klášteře.

04. Evangelní vyprávění o utrpení a smrti Ježíše Krista se nazývá

a) žalmy.

**b) pašije.**

c) apokalypsa.

d) apokryf.

05. Na přelomu 19. a 20. století bylo v Praze realizováno několik pomníků upomínajících na významné osobnosti českých dějin. V daném období v Praze NEVZNIKL

a) pomník sv. Václava.

b) pomník Jana Husa.

**c) pomník Jana Amose Komenského.**

d) pomník Františka Palackého.

06. Jedinou dochovanou stavbou z rezidenčního komplexu franského krále a prvního středověkého římského císaře Karla Velikého je

a) opatský kostel Cluny.

**b) palácová kaple v Cáchách.**

c) katedrála Notre-Dame v Paříži.

d) bazilika San Vitale v Ravenně.

07. Mezi představitele surrealismu NEPATŘÍ

a) Toyen.

**b) Georges Braque.**

c) Salvador Dalí.

d) René Magritte.

08. V rotundě sv. Kateřiny ve Znojmě se nachází románské nástěnné malby z 12. století, jejichž ústředním tématem je

**a) Přemyslovský cyklus.**

b) Habsburský cyklus.

c) Husitský cyklus.

d) Lucemburský cyklus.

09. Ve Starém zákoně se NENACHÁZÍ příběh

a) Davida a Goliáše.

b) Kaina a Abela.

c) Josefa a jeho bratří.

**d) Jana Křtitele a Salomé.**

10. Umělecká akce či představení s aktivní účastí diváků se nazývá

a) konceptuální umění.

b) informel.

c) akční umění.

**d) happening.**

11. Slovem bienále se označuje událost konaná každý druhý rok. Dvě slavná bienále věnovaná současnému umění a architektuře se pravidelně v liché a sudé roky střídají

a) v Bruselu.

b) ve Frankfurtu nad Mohanem.

**c) v Benátkách.**

d) v Montrealu.

12. Gorgonu Medusu zabil bájný hrdina jménem

**a) Perseus.**

b) Herkules.

c) Agamemnon.

d) Odysseus.

13. Mezi tzv. rudolfínské mistry, tedy umělce pracující na dvoře Rudolfa II., NEPATŘÍ

a) Hans von Aachen.

b) Bartholomeus Spranger.

c) Aegidius Sadeler.

**d) Anthonis van Dyck.**

14. Mezi barokní architekty působící v českých zemích NEPATŘÍ

a) Jan Blažej Santini Aichel.

b) Kilian Ignác Dientzenhofer.

**c) Norbert Grund.**

d) Jean-Baptiste Mathey.

15. Typ nástěnné malby, při níž jsou pigmenty nanášeny přímo do vlhké omítky, se nazývá

a) akvatinta.

b) glazura.

**c) freska.**

d) kvaš.

16. Gotická katedrála se NENACHÁZÍ

a) v Kutné Hoře.

b) v Kolíně nad Labem.

c) v Brně.

**d) v Ostravě.**

17. Dle starověkých legend sídlí na hoře Parnas

**a) Apollón s múzami.**

b) Héfaistos se svou kovářskou dílnou.

c) nejvýznamnější starořecká věštírna.

d) bohyně lovu Artemis se svou družinou.

18. Řada Michelangelových realizací je spojena s papežským stolcem. Michelangelo se však NEPODÍLEL

**a) na tabernáklu nad hrobem sv. Petra.**

b) na výstavbě chrámu sv. Petra.

c) na náhrobku papeže Julia II.

d) na malbách v Sixtinské kapli.

19. Obraz Růžencová slavnost patří mezi nejznámější díla Národní galerie v Praze. Obraz byl namalován roku 1506 v Benátkách, později jej do svých sbírek zakoupil Rudolf II. Autorem díla je

a) Caravaggio.

**b) Albrecht Dürer.**

c) Rembrandt van Rijn.

d) Jan van Eyck.

20. Antonio Canova byl představitelem

a) barokního sochařství.

b) rokokového malířství.

**c) klasicistního sochařství.**

d) malířství romantismu.

21. Mezi patrony českých zemí NEPATŘÍ

a) sv. Jan Nepomucký.

b) sv. Vojtěch.

c) sv. Vít.

**d) sv. Petr.**

22. Římskými ekvivalenty řeckých bohů Dia a Héry jsou

a) Merkur a Minerva.

**b) Jupiter a Juno.**

c) Jupiter a Minerva.

d) Merkur a Juno.

23. Odborná a výzkumná organizace věnující se památkové péči a zpřístupňující památky ve vlastnictví státu se nazývá

a) Národní institut ochrany památek.

b) Památkový úřad České republiky.

**c) Národní památkový ústav.**

d) Institut pro ochranu a prezentaci památek.

24. V době, kdy tvořili umělci z tzv. generace Národního divadla, vládl v českých zemích

a) Josef II.

**b) František Josef I.**

c) Marie Terezie

d) Ferdinand I. Dobrotivý.

25. Poklidné žánrové výjevy zachycující zpravidla jednu postavu situovanou do pokoje dobové holandské domácnosti jsou charakteristické pro tvorbu

**a) Johannese Vermeera.**

b) Franse Halse.

c) Jana van Goyen.

d) Petra Paula Rubense.

26. Vyobrazení Krista na kříži, pod nímž stojí Panna Marie a Jan Evangelista, se nazývá

a) pieta.

**b) kalvárie.**

c) sanktuárium.

d) oplakávání.

27. Autorem funkcionalistické vily Tugendhat v Brně byl

**a) Ludwig Mies van der Rohe.**

b) Adolf Loos.

c) Josip Plečnik.

d) Dušan Jurkovič.

28. Přírodní parky napodobující přirozenou krajinu, jejichž obvyklou součástí jsou drobné stavby mající podobu antických chrámků, gotických zřícenin, minaretů, pagod a další malebné architektury, se označují pojmem

**a) anglický park.**

b) francouzský park.

c) italský park.

d) bavorský park.

29. Paridův soud patří mezi oblíbená témata výtvarného umění. Trojský princ Paris byl vyzván, aby rozsoudil spor olympských bohyň o to, která je nejkrásnější. Paris zvolil

a) Athénu.

b) Héru.

**c) Afrodité.**

d) Artemis.

30. Deskový obraz s námětem světce či světice, užívaný v pravoslavné a řeckokatolické církvi, se nazývá

a) tabernákulum.

**b) ikona.**

c) kamej.

d) sanktuárium.

31. Pod zkratkou GASK se ukrývá významná česká galerie zaměřená na umění 20. a 21. století. Galerie sídlí

a) ve Zlíně.

**b) v Kutné Hoře.**

c) v Ostravě.

d) v Plzni.

32. Mark Rothko byl představitelem

a) realismu.

b) dadaismu.

**c) abstraktního expresionismu.**

d) fauvismu.

33. Mezi obvyklé prvky gotické architektury NEPATŘÍ

a) fiála.

b) lomený oblouk.

**c) balustráda.**

d) křížová klenba.

34. Téma zabývající se pomíjivostí a marností života a ubíhajícího času, jehož součástí je například zobrazení lidské lebky, přesýpacích hodin či hnijícího ovoce, se nazývá

a) memento.

b) carpe diem.

c) trompe l'oeil.

**d) vanitas.**

35. Mezi pop-artové tvůrce NEPATŘÍ

a) Andy Warhole.

b) Roy Liechtenstein.

c) Richard Hamilton.

**d) Jackson Pollock.**

36. Vyšebrodský cyklus, jenž se nachází v Národní galerii v Praze, je příkladem

a) manýristické malby z okruhu císařského dvora.

**b) gotického malířství doby Karla IV.**

c) objednavatelských aktivit pánů z Hradce.

d) sběratelské vášně císaře Rudolfa II.

37. Trhlinky na obraze, které vznikají stárnutím, degradačním procesem či špatným svinutím plátna, se nazývají

a) rentoaláž.

**b) krakeláž.**

c) asambláž.

d) dekoláž.

38. Art nouveau je francouzský a Jugendstil německý název pro

a) futurismus.

**b) secesi.**

c) funkcionalismus.

d) abstrakci.

39. Věž je atributem

**a) sv. Barbory.**

b) sv. Markéty.

c) sv. Ludmily.

d) sv. Anny.

40. UNESCO je mezinárodní odbornou organizací pro vzdělávání, vědu a kulturu, která se mimo jiné zabývá ochranou památek. Daná zkratka znamená

**a) United Nations Educational Scientific and Cultural Organization.**

b) United Nations European Cultural and Scientific Organization.

c) United Nations Environmental Scientific and Cultural Organization.

d) United Nations Eclectic Scientific and Cultural Organization.

41. Jedním z nejslavnějších obrazů z českých sbírek je bezpochyby Tizianův Apollón a Marsyas. Dílo se nachází v obrazárně kroměřížského zámku. Tizian žil a tvořil

a) v Marseille.

b) v Neapoli.

**c) v Benátkách.**

d) v Madridu.

42. Termín figura serpentinata je charakteristický pro

a) pozdně gotické sochařství.

**b) manýristické sochařství.**

c) renesanční sochařství.

d) klasicistní sochařství.

43. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

**a) Barokní architekti, na rozdíl od těch renesančních, nevyužívali ve svých stavbách prvky převzaté z antické architektury.**

b) Antické řecké a římské sochy bývaly polychromovány, tedy opatřeny barevnými nátěry.

c) S antickou řeckou a římskou architekturou se můžeme setkat hned na třech kontinentech.

d) V antickém Řecku byly využívány tři sloupové řády – dórský, iónský a korintský. V římské architektuře k nim přibyly ještě řády toskánský a kompozitní.

44. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

a) Petr Brandl a Václav Vavřinec Reiner náleží k nejvýznamnějším malířům působícím v českých zemích v období baroka.

b) Ferdinand Maxmilian Brokoff a Matyáš Bernard Braun realizovali hned několik soch pro Karlův most v Praze.

**c) Realizaci všech barokních soch určených pro Karlův most v Praze financoval český panovník.**

d) Karel Škréta žil v 17. století. Proslul nejen jako malíř oltářních obrazů, ale také jako skvělý portrétista.

45. Z následujících tvrzení o katedrále sv. Víta v Praze vyberte to NEPRAVDIVÉ.

a) V triforiu katedrály sv. Víta jsou dnes umístěny portrétní busty panovníků, biskupů, královen i stavitelů, které vytvořil Petr Parléř se svou dílnou.

b) Výstavba katedrály sv. Víta je spojována zejména s postavou císaře Karla IV., samotná stavba však byla zahájena již za jeho otce, Jana Lucemburského.

**c) Výstavba katedrály sv. Víta je spojována zejména s postavou císaře Karla IV., zcela dostavěna však byla až za jeho vnuka, Václava IV.**

d) Prvním stavitelem katedrály sv. Víta byl Matyáš z Arrasu.

46. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

a) Zajímavými a podnětnými inspiračními zdroji se pro impresionistické tvůrce staly fotografie a japonské dřevořezy.

b) První výstava impresionistů se uskutečnila v roce 1874.

c) Samotný pojem impresionismus je odvozen z názvu obrazu Clauda Moneta – Dojem, východ slunce (Impression, soleil levant).

**d) Impresionisté se již od počátku zaměřovali výlučně na krajinomalbu.**

47. Z následujících tvrzení vyberte to NEPRAVDIVÉ.

a) Galerie Uffizi se nachází ve Florencii. Budova galerie původně vznikla pro potřeby florentských úřadů.

b) Muzeum Prado sídlí v Madridu. Základem jeho rozsáhlých kolekcí jsou díla pocházející z královských sbírek.

**c) Rijksmuseum sídlí v Bruselu. Jeho název v překladu znamená Státní muzeum.**

d) Louvre se nachází v Paříži. Budova původně sloužila francouzským panovníkům jako městský palác.

48. Vyberte chronologicky správně seřazenou řadu jmen.

**a) Donatello – Benvenuto Cellini – Gian Lorenzo Bernini – Auguste Rodin**

b) Benvenuto Cellini – Donatello – Auguste Rodin – Gian Lorenzo Bernini

c) Donatello – Gian Lorenzo Bernini – Auguste Rodin – Benvenuto Cellini

d) Benvenuto Cellini – Donatello – Gian Lorenzo Bernini – Auguste Rodin

49. Vyberte chronologicky správně seřazenou řadu jmen.

**a) Albrecht Dürer – Caravaggio – Francois Boucher – Francisco Goya**

b) Caravaggio – Albrecht Dürer – Francisco Goya - Francois Boucher

c) Francois Boucher – Albrecht Dürer – Francisco Goya – Caravaggio

d) Albrecht Dürer – Caravaggio – Francisco Goya – Francois Boucher

50. Vyberte chronologicky správně seřazenou řadu jmen.

a) Andrea Palladio – Francesco Borromini – Victor Horta – Filippo Brunelleschi

b) Filippo Brunelleschi – Andrea Palladio – Victor Horta – Francesco Borromini

c) Francesco Borromini – Filippo Brunelleschi – Andrea Palladio – Victor Horta

**d) Filippo Brunelleschi – Andrea Palladio – Francesco Borromini – Victor Horta**