|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **PKO** | Písemný test programu (PT)  **Korejská studia**  (Bakalářské prezenční studium jeden program) |
|  |  |
| varianta testu: **04** |  |
|  |  |
| UP_logo_FF_horizont_cerna_cz | **2023** |

01. Nejvyšší horou Korejského poloostrova je hora stojící na hranici mezi dvěma státy. O které státy se jedná?

a) Korejská republika a Korejská lidově demokratická republika

b) Rusko a Korejská lidově demokratická republika

**c) Čína a Korejská lidově demokratická republika**

d) Korejská republika a Japonsko

02. Kromě hlavního města má Korejská republika ještě nově vytvořené administrativní centrum poblíž města Tädžŏn, které je pojmenováno po králi z dynastie Čosŏn. Hlavní město a toto město se nazývají

**a) Sŏul a Sedžong.**

b) Pchjŏngjang a Sedžong.

c) Sŏul a Čedžu.

d) Sŏul a Pusan.

03. Portugalský jezuita Luís Froís žil v Japonsku od roku 1563. Ve svých dopisech se zmiňuje o korejských zajatcích v Nagasaki. Občany kterého království tito zajatci byli?

a) Kogurjŏ

b) Korjŏ

**c) Čosŏn**

d) Silla

04. S kterým z následujících čínských států NEMOHLO korejské království Korjŏ navázat vztahy?

a) Liao

**b) Čching**

c) Song

d) Tang

05. Na kterém z následujících ostrovů se nacházelo království Tchamna?

a) Kanghwado

b) Tokto

c) Ullŭngdo

**d) Čedžudo**

06. Zakladatel království Čosŏn se jmenoval

a) Čang Pogo.

**b) I Sŏnggje.**

c) I Sunsin.

d) Kim Jusin.

07. Korejci byli nakonec úspěšní v tzv. *Imdžinských válkách* díky bojům zejména

**a) na moři.**

b) v Pusanu.

c) v Hanjangu.

d) v horách.

08. Který pro Korejce barbarský národ napadl Koreu v první polovině 17. století?

a) Ainuové

b) Japonci

c) Mongolové

**d) Džürčeni, později známí jako Mandžuové**

09. Království Čosŏn je známé tím, že bylo dlouho dobu uzavřeno cizím vlivům, Japonsko to však změnilo. Kdy došlo k tzv. otevření Koreje?

a) 1910

b) 1894

**c) 1876**

d) 1848

10. Které významné hnutí se váže ke smrti císaře Kodžonga?

a) Hnutí nezávislosti

b) Hnutí odporu

c) Hnutí za splacení národního dluhu

**d) Hnutí 1. března**

11. Vyberte správné chronologické pořadí událostí z 20. století, které významně ovlivnily korejské dějiny.

a) japonská anexe → Korejská válka → Korejská lidová republika → normalizační smlouva

**b) japonská anexe → Korejská lidová republika → Korejská válka → normalizační smlouva**

c) normalizační smlouva → japonská anexe → Korejská válka → Korejská lidová republika

d) normalizační smlouva → Korejská lidová republika → japonská anexe → Korejská válka

12. Letní olympijské hry se v Korejské republice konaly roku

a) 1978.

**b) 1988.**

c) 2008.

d) 2018.

13. Kdo je současným prezidentem Korejské lidově demokratické republiky?

**a) Kim Ilsŏng**

b) Kim Čŏngil

c) Kim Čongŭn

d) Kim Jŏdžŏng

14. Generální tajemník OSN, který byl ve funkci od roku 2007 do roku 2016 a který pochází z Korejské republiky, se jmenuje

a) I Mjŏngbak.

b) Kim Tädžung.

c) No Muhjŏn.

**d) Pan Kimun.**

15. Termín „pochod strasti“ se týká doby

**a) hladomorů v KLDR v 90. letech 20. století.**

b) po asijské finanční krizi v Korejské republice v 90. letech 20. století.

c) před nastartováním jihokorejské ekonomiky v 60. letech 20. století.

d) temna za japonské okupace v první polovině 20. století.

16. Severokorejská ideologie, která hlásá samostatnost v ekonomice, politice a obraně státu, se nazývá korejským termínem

a) *čchŏllima.*

b) *sŏngbun.*

**c) *čučche.***

d) *sŏngun.*

17. Zásadním buddhistickým spisem, který sloužil k ochraně státu a jehož první verze byla spálena, je

**a) *Pchalman tädžanggjŏng* – Tripitaka Koreana.**

b) *Čewang ungi* – Písně králů a císařů.

c) *Hädong kosŭngdžŏn* – Biografie nejvýznamnějších korejských mnichů.

d) *Samguk jusa* – Nepominutelné události Tří království.

18. Který z následujících vztahů NEPATŘÍ do tzv. tří základních vztahů, korejsky *samgang*?

a) vztah mezi manželi

b) vztah mezi otcem a synem

**c) vztah mezi přáteli**

d) vztah mezi panovníkem a poddaným

19. Termínem *čchŏnmin* se označovali

a) elitní úředníci.

b) obchodníci.

**c) zavržení.**

d) rolníci.

20. O rozšíření protestantismu v Koreji se zasloužili zejména misionáři z

a) Francie.

b) Nizozemska.

c) Portugalska.

**d) USA.**

21. Buddhismus se do Koreje dostal a začal šířit v

a) 1. století př. n.l.

b) 1. století n.l.

c) **4. století n.l.**

d) 10. století n.l.

22. Pojem „comfort women“ označuje ženy, které

**a) byly využívány jako sexuální otrokyně.**

b) dříve provozovaly masáže.

c) četly povídky v rádiu.

d) dříve pracovaly v kavárnách pro muže.

23. Který z následujících výrazů NEMÁ nic společné s korejským buddhismem?

**a) Hjanggjo**

b) Häinsa

c) Pulguksa

d) Sŏkkuram

24. Pevnost Hwasŏng zapsaná na seznamu dědictví UNESCO se nachází v jednom z měst v provincii Kjŏnggi. O jaké město se jedná?

a) Andong

b) Kjŏngdžu

**c) Suwŏn**

d) Sŏngnam

25. V hymně Korejské republiky se zpívá o korejské národní květině

a) chryzantémě.

b) lotusu.

**c) ibišku.**

d) magnólii.

26. Komiksová kniha autorky Kim Kŭmsuk, v češtině nazvaná Tráva, pojednává o

a) místech, která osvobodili američtí vojáci během korejské války.

b) povstání ve městě Kwangdžu v roce 1980.

**c) korejských sexuálních otrokyních z doby 2. světové války.**

d) zásadách pěstování rostlin, zejména rýže, za dynastie Čosŏn.

27. Tradiční korejský kalendář vychází z čínského lunárního kalendáře. Tradiční svátky, které se řídí tímto kalendářem a jejichž datum je tedy pohyblivé, jsou

a) Den hnutí za nezávislost *samildžŏl*.

**b) Svátek podzimní sklizně *čchusŏk*.**

c) Den korejského písma *hangŭllal*.

d) Den osvobození *kwangbokčŏl*.

28. Jedna z nejpopulárnějších korejských deskových her, při které se počet tahů určuje hodem a pozicí čtyř hracích špalíčků po dopadu, se nazývá

a) *pačinko*.

b) *paduk*.

c) *samullori*.

**d) *junnori*.**

29. Potraviny, které podle legendy dostal tygr a medvědice od syna vládce nebes Hwanŭnga, jsou dnes používány hlavně jako kořenící přísady. Byly to

a) *minari* (potočnice lékařská) a chilli.

**b) pelyněk a česnek.**

c) rýžové koláčky *ttŏk* a hruška *pä*.

d) fazole azuki *pchat* a pohanka.

30.Jakým termínem se označuje tradiční korejský oděv, dámský i pánský?

a) *čchima*

b) *hanguk*

**c) *hanbok***

d) Korejské oblečení bylo velmi různorodé, a neoznačuje se proto souhrnným termínem.

31. Korejské potápěčky *hänjŏ* sbírají měkkýše a mořské řasy zejména v moři u ostrova

**a) Čedžudo (angl. často jako Jejudo či Chejudo).**

b) Cušima.

c) Jŏŭido (angl. často jako Yeouido).

d) Kanghwado.

32. Korejská gramatika je aglutinačního typu, a tedy

**a) ke kořeni slova může připojovat za sebe i několik gramatických morfémů.**

b) ke kořeni slova nelze připojovat žádné afixy.

c) ke kořeni slova nelze připojit více než jeden afix.

d) nemá konjugaci sloves.

33. Čtyři symboly na korejské vlajce obklopující střední kruhový symbol se vztahují k významné čínské věštební knize I-ťing (Kniha proměn). Nazývají se

a) hexagramy.

b) pentagramy.

c) jin a jang.

**d) trigramy.**

34. Korejská republika sousedí s Korejskou lidově demokratickou republikou dvěma provinciemi, z nichž jedna je mezi ně rozdělena – část se jí nachází v obou státech. Tyto dvě sousedící provincie se nazývají

a) Čŏlla a Pchjŏngan.

b) Hamgjŏng a Pchjŏngan.

c) **Kjŏnggi a Kangwŏn**.

d) Čŏlla a Kjŏngsang.

35. Jaký výrok platí, srovnáme-li Korejský poloostrov (KR a KLDR) s Českou republikou?

a) Korejský poloostrov (KR a KLDR) obývá více než 100 milionů obyvatel. Jeho rozloha je méně než dvojnásobek rozlohy České republiky.

**b) Korejský poloostrov (KR a KLDR) obývá více než 75 milionů obyvatel. Jeho rozloha je méně než trojnásobek rozlohy České republiky**.

než dvojnásobek rozlohy České republiky.

c) Korejský poloostrov (KR a KLDR) obývá více než 75 milionů obyvatel. Jeho rozloha je zhruba stejná jako rozloha České republiky.

d) Korejský poloostrov (KR a KLDR) obývá méně než 50 milionů obyvatel. Jeho rozloha je méně než trojnásobek rozlohy České republiky.

36. Vzdálenost mezi Prahou a Sŏulem je více než 8000 km vzdušnou čarou. Vyberte výrok, který platí.

a) Jedeme-li z Koreje do Čech, posune se čas na hodinách dopředu.

b) **Jedeme-li z Čech do Koreje, posune se čas na hodinách dopředu.**

c) Jedeme-li z Čech do Koreje v létě, čas na hodinách se nezmění, ale počasí bude jako v zimě.

d) Jedeme-li z Čech do Koreje, čas se změní či nezmění v závislosti na tom, zda překročíme datovou hranici nebo nikoliv.

37. Řeka Han je druhou nejdelší řekou Korejské republiky, i když pramení také v KLDR. Kterým velkým městem či velkými městy protéká?

a) Sŏul a Pusan

b) Sŏul a Pchjŏngjang

**c) Sŏul**

d) Pchjŏngjang a Pusan

38. Korejský archeolog Han Hŭngsu společně s dr. Aloisem Pultrem se zasloužili o první překlad korejsky psaného díla do češtiny. O jaké dílo se jedná?

**a) román Proud**

b) román Drnová střecha

c) středověká kronika Nepominutelné události Tří království

d) středověké dílo Vyprávění z hory Kŭmo

39. Vladimír Pucek byl významný český koreanista. Mezi jeho odborná díla, jichž je autorem nebo spoluautorem, patří

a) Putování paní Sa na jih, Korejské pohádky, Vodopád devíti draků.

**b) Gramatika korejského jazyka, Klasická korejština, Jazyková politika v Koreji.**

c) Dějiny moderní korejské literatury, Dějiny Koreje.

d) Jasná luna v prázdných horách, Studie z dějin starší korejské literatury.

40. Která z následujících osobností se NEPROSLAVILA literární tvorbou?

**a) I Sŭngman**

b) Hwang Čini

c) Han Kang

d) Kim Mandžung

41. Buddhismus se na Korejském poloostrově rozšířil v prvních stoletích našeho letopočtu. Památky z této doby, tj. zhruba 1. tisíciletí našeho letopočtu,

a) byly zničeny během japonských nájezdů a Korejské války.

b) jsou soustředěny hlavně na ostrově Kanghwa.

**c) jsou často kamenné sochy, věže a skalní reliéfy.**

d) byly odvezeny do Japonska během japonské okupace a na území Korejského poloostrova žádné nezůstaly.

42. Který z následujících pojmů označuje starověkou korejskou básnickou formu?

a) *manhwa*

**b) *hjangga***

c) *hunmindžŏngŭm*

d) *samullori*

43. Válka v roce *imdžin* neboli *Imdžinská válka* na konci 16. století, byl válečný konflikt vyvolaný

**a) japonskými vojsky pod vedením sjednotitele Japonska Tojotomi Hidejošiho.**

b) čínskými vojsky dynastie Suej, která obratní korejští vojevůdci nalákali do bažin.

c) ruskou invazí, jež vyústila v Rusko-japonskou válku.

d) vpádem mongolských vojsk dynastie Jüan do Koreje a poté i do Japonska.

44. Za japonské okupace Koreje v první polovině 20. století byla korejská jména

a) ponechána v původní podobě všem obyvatelům Koreje.

b) změněna na japonská v roce 1910.

**c)** **změněna na japonská ke konci 30. let 20. století.**

d) změněna na japonská pouze tehdy, pokud o to obyvatel Koreje úředně požádal.

45. Nejstarší dochovaný spis vytištěný v Koreji i na světě pomocí pohyblivých kovových typů, který byl objeven v Národní knihovně v Paříži, je

a) kronika Samguk jusa z 13. století n. l.

b) Tripitaka Koreana z 13. století n. l.

c) soubor básní *sidžo* korejské básnířky Hwang Čini ze 16. století.

**d) spis Čikči (Čikčisimčchejodžol) ze 14. století n. l.**

46. Státní zkoušky *kwagŏ* (*munkwa, mugwa, čapkwa*) byly pořádány po dlouhá staletí a museli je skládat

**a) civilní úředníci, vojenští úředníci, odborníci v různých oblastech (astrologové, tlumočníci apod.).**

b) civilní úředníci, vojenští úředníci a *kisäng*.

c) *hwarangové*, eunuši, sloužící krále a královny.

d) pouze vojenští úředníci.

47. Korejské tradiční domy *hanok* používaly zpravidla systém vytápění *ondol*. Jedná se o

a) důmyslnou izolaci stěn pomocí morušového papíru a vyhřívání ohništěm.

**b) podpodlahové vytápění zajišťované kouřovody pod podlahou místnosti.**

c) kamna umístěná vždy u severní stěny domu.

d) velké ohřívadlo se žhavými uhlíky uprostřed místnosti.

48. Žánr „korejské opery“ *pchansori*, tradičního představení se zpěvem a hudbou, vyniká originálním způsobem vyprávění příběhu. V tradiční podobě je pro ně typické, že

a) herci a hudebníci byli vždy pouze ženy.

b) představení vyžaduje důkladnou výpravu, mnoho kulis, kostýmů a hudebníků.

c) z období dynastie Čosŏn se dochovaly stovky her, které se dodnes uvádějí.

**d) celé představení zpívá jediný zpěvák či zpěvačka doprovázený bubeníkem.**

49. Hudební nástroje, na které se hraje při představení *samullori*, jsou

a) citera *kajagŭm* a buben ve tvaru přesýpacích hodin *čanggu*.

b) flétna *pchiri* a velký buben *puk*.

**c) čtyři bicí nástroje – velký buben, buben ve tvaru přesýpacích hodin, ruční a závěsný gong.**

d) vždy pouze strunné nástroje.

50. Pusanský mezinárodní festival se každoročně věnuje žánru

a) fantasy a sci-fi filmům, seriálům a komiksům.

b) moderní korejské hudby, K-pop.

c) klasické korejské hudbě.

**d) filmu.**