

BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY V PREZENČNÍ FORMĚ STUDIA

a) Samostatný program nebo specializace

Archeologie

Archivnictví

Česká filologie

Česká filologie se zaměřením na editorskou práci ve sdělovacích prostředcích

Čínská filologie

Francouzská filologie

Francouzská filologie se specializací na aplikovanou ekonomii

Historické vědy

Indonéská studia se zaměřením na cestovní ruch

Kulturní antropologie

Lingvistika a Digital Humanities

Muzikologie

Německá filologie

Němčina se zaměřením na tlumočení a překlad

Polská filologie se specializací na překladatelskou a hospodářskou praxi

Polská filologie

Portugalská filologie

Praktická nizozemská filologie

Ruská filologie se specializací na překladatelskou a hospodářskou praxi

Ruská filologie

Španělská filologie

Ukrajinská filologie se specializací na překladatelskou a hospodářskou praxi

Uměnovědná studia

Vietnamská filologie

b) Sdružené studium (kombinace programů maior/minor)

Archeologie

Archivnictví

Česká filologie
Čínská filologie
Francouzská filologie
Historické vědy
Judaistika. Židovská a izraelská studia
Kulturní antropologie
Lingvistika a Digital Humanities
Migrační studia
Muzikologie
Německá filologie
Němčina se zaměřením na tlumočení a překlad
Praktická nizozemská filologie
Obecná lingvistika a teorie komunikace
Polská filologie
Portugalská filologie
Religionistika
Ruská filologie
Španělská filologie
Ukrajinská filologie
Uměnovědná studia
Vietnamská filologie

BAKALÁŘSKÉ STUDIJNÍ PROGRAMY V KOMBINOVANÉ FORMĚ STUDIA

Samostatný program nebo specializace

Migrační studia
Muzikologie
Řízení vzdělávacích institucí

Olomouc 4. 4. 2024

Zodpovědná osoba: Ing. Pavlína Grigárková