

# SPF

Test předpokladů ke studiu  
na Filozofické fakultě  
Univerzity Palackého v Olomouci

varianta testu: 04



Filozofická  
fakulta

# 2024

## Všeobecné znalosti

**01.** Který z následujících architektonických či výtvarných prvků je typický pro *rokoko*?

- a) silné zdi
- b) žebrová klenba
- c) chromované povrchy
- d) lomený oblouk
- e) mušle

**02.** Který z uvedených výrazů NEOZNAČUJE umělecký směr?

- a) neoklasicismus
- b) pop-art
- c) expresionismus
- d) sylogismus
- e) symbolismus

**03.** Který film nejlépe vystihuje tato stručná charakteristika?

*Silné drama z prostředí psychiatrické léčebny, kde se vzpurný pacient postaví despotické autoritě přísné ošetrovatelky.*

- a) Přelet nad kukaččím hnízdem (One Flew over the Cuckoo's Nest, 1975)
- b) Okno do dvora (Rear Window, 1954)
- c) Osvícení (The Shining, 1980)
- d) Prokletý ostrov (Shutter Island, 2010)
- e) Mechanický pomeranč (A Clockwork Orange, 1971)

**04.** Mezi opery Antonína Dvořáka NEPATŘÍ

- a) Čert a Káča.
- b) Král a uhlíř.
- c) Rusalka.
- d) Příhody lišky Bystroušky.
- e) Tvrdé palice.

**05.** Vyberte, které z uvedených děl je románem.

- a) Červený a černý (Stendhal)
- b) Piková dáma (A. S. Puškin)
- c) Uspořená libra (S. O'Casey)
- d) Smrt básníka (M. J. Lermontov)
- e) Smrt obchodního cestujícího (A. Miller)

**06.** Který z názvů NEOZNAČUJE druh textilního vlákna?

- a) polyakryl
- b) mohér
- c) len
- d) ester
- e) sisal

**07.** O kterém filozofovi se traduje, že žil každý den v natolik puntičkářsky přesné rutině, že si sousedé podle něj seřizovali hodiny?

- a) Edmund Husserl
- b) Ludwig Wittgenstein
- c) Martin Heidegger
- d) Francis Bacon
- e) Immanuel Kant

**08.** Který z následujících akademických titulů je nejvyšší?

- a) PhDr.
- b) Mgr.
- c) Ph.D.
- d) CSc.
- e) doc.

**09.** Kdo zajišťuje putování tzv. *betlémského světla*?

- a) maltézští rytíři
- b) skauti
- c) olympionici
- d) jezuité
- e) rotariáni

**10.** Jaké civilní povolání měl před svým zvolením prezident Ukrajiny Volodymyr Zelenskyj?

- a) sportovec
- b) lékař
- c) herec
- d) spisovatel
- e) novinář

**11.** Tzv. Severoatlantická smlouva obsahuje klíčový článek 5, jehož cílem je

- a) potírání a prevence násilí na ženách.
- b) společný vojenský postup států v případě napadení jednoho z nich.
- c) ochrana klimatu.
- d) potírání a prevence násilí na dětech.
- e) reforma institucí EU.

**12.** Která z uvedených institucí nese název *Al-Džazíra*?

- a) arabská televizní stanice
- b) turecká celostátní redakce novin
- c) turecká rozhlasová stanice
- d) hebrejská televizní stanice
- e) perská televizní stanice

**13.** Vyberte událost, u níž je uveden letopočet nesprávně posunutý o celá tři století.

- a) 870 – narození proroka Mohameda
- b) 1547 – smrt španělského kolonizátora Fernanda Cortéze
- c) 1564 – narození Williama Shakespeara
- d) 1798 – narození „Otce národa“ Františka Palackého
- e) 1805 – bitva u Slavkova

**14.** Který vynález NENÍ produktem 19. století?

- a) automobil
- b) teploměr
- c) fotoaparát
- d) gramofon
- e) bicykl

**15.** Vyberte stát, kterému patří území Sinajského poloostrova.

- a) Libye
- b) Nigérie
- c) Egypt
- d) Čad
- e) Súdán

## Verbální myšlení a jazykové kompetence

16. V následující větě je skryto víceslabičné slovo označující rostlinu. Najděte ho. Neměňte pořadí slov ani pořadí písmen v nich.

*I když to bylo hlavní město jeho země, cítil se v něm jako přivandrovalec.*

O jakou rostlinu se jedná?

- a) o popínavou rostlinu
- b) o pokojovou rostlinu
- c) o jehličnatý strom
- d) o listnatý strom
- e) o bylinu

17. Najděte v nabídce název tance, který pochází z angličtiny.

- a) paso doble
- b) jive
- c) tango
- d) rumba
- e) samba

18. Slovo *chatrný* má více významů, a může být tedy užito ve více různých kontextech. Ve které z následujících vět je slovo užito NEVHODNĚ?

- a) Tak zahovořila ta chatrná stařenka se zmuchlanými tvářemi.
- b) Je jí už dvaasedmdesát let a má chatrné zdraví, ale zpěvačka je stále úžasná.
- c) Ve dne v noci probíral chatrné náznaky, které by mohly jeho naději vyvrátit.
- d) Při tomto prožitku nastávají v mozku chatrné změny.
- e) Bytelná zámková vložka vás neochrání, je-li v chatrných dveřích.

19. Vyberte z nabídky souvětí, které umožňuje více rozdílných interpretací.

- a) Ředitel sáhl dovnitř a vytáhl velký, nahrubo vyřezaný dřevěný pohár, který by nevzbudil ani tu nejmenší pozornost, kdyby nebyl až po okraj plný tančících modrobílých plamínků.
- b) Na podlaze byla nakreslena tenká zlatá čára, která kolem poháru tvořila kruh ve vzdálenosti deseti stop.
- c) Zálibně si pohár prohlížel a vtom postřehl skvrnu světla na stěně, jež měla zvláštní zlatavý nádech.
- d) Pohár stál uprostřed síně, na stoličce, na kterou jindy pokládali Moudrý klobouk.
- e) Ten, koho Ohnivý pohár vybere, je coby šampión povinen projít turnajem až do konce.

20. Vyberte správnou variantu k následující větě.

*Starob\_lé stř\_brné hodiny neprav\_delně odb\_jel\_.*

- a) í, í, í, í, í
- b) y, í, i, í, y
- c) y, í, y, i, y
- d) y, í, i, í, i
- e) í, í, i, í, y

21. Která z následujících vět je napsána bez chyb (gramatických, interpunkčních aj.)?

- a) Protože jsme se ani jeden nechtěli dostat do potíží, domluvili jsme se, že budeme spolupracovat.
- b) Kolikrát se mně ještě zeptáš než si to konečně zapamatuješ?
- c) Když už tu si tak pojď dovnitř a nestepuj tak na tom prahu.
- d) Programové změny které proběhli během slavnostního večera, byli publikem přivítány s povděkem.
- e) Věci co nesnesou spoždění standartně vyřizujeme bez odkladně.

22. Z následujících možností vyberte tu výpověď, v jejíž struktuře NENÍ obsažen konatel děje.

- a) Neoplácej zlo zlem.
- b) Po nebi křížují vrtulníky.
- c) Nikdo nám nepomůže.
- d) Několik dní hustě chumelilo a do toho foukalo.
- e) Připravte se na nejhorší.

23. Najděte synonymum ke slovu *senzuální*.

- a) nepatrný
- b) vyzývavý
- c) smyslový
- d) přitažlivý
- e) nápadný

24. Kristýnu v muzeu zaujal *relikviář*. Co ji to vlastně zaujalo?

- a) schránka na ostatky
- b) starý rukopis
- c) šperkovnice
- d) vykládaná dóza
- e) knihovnička

25. Vyberte dvojici slov tvořících synonyma.

- a) frenetický – lebeční
- b) letargický – nespavý
- c) pejorativní – hanlivý
- d) bezprecedentní – drzý
- e) impertinentní – netrpělivý

26. Vyberte vhodné slovo opačného významu ke slovu *důvtipný*.

- a) plachý
- b) nudný
- c) směšný
- d) nechápavý
- e) nešťastný

27. Mezi následujícími slovy najděte to, které má stejný významový vztah ke slovu *nevěra* i ke slovu *nevýstížnost*.

- a) věrnost
- b) úplnost
- c) loajalita
- d) nepatrnost
- e) příbuznost

28. Vyberte výraz, který svým významem mezi ostatní NEPATŘÍ.

- a) cela
- b) skriptorium
- c) dormitář
- d) kalamář
- e) refektář

29. Vyberte správný význam slovního spojení *lízat někomu paty*.

- a) pronásledovat někoho
- b) podlézat někomu, chovat se poníženě
- c) zamilovat se do někoho
- d) pomáhat někomu k úspěchu
- e) klást někomu překážky

30. Dokončete pranostiku: *Na svatou Barboru...*

- a) sklíd' kupu zázvoru.
- b) nech klíčit bramboru.
- c) běž cítit komoru.
- d) zima jde do dvoru.
- e) myši lezou do krovu.

## Kritické myšlení

### Společné zadání otázek 31 a 32

Přečtěte si věty označené písmeny A–F z příručky pro malé šachisty. Věty se s výjimkou té úvodní pomíchaly: *Na šachovnici zbyli dva králové.*

A. *Někdy také zbude jednomu hráči jezdec, nebo střelec, druhému vůbec nic.*

B. *Jeden král druhému králi nemůže dát ani šach, natož mat.*

C. *Ani takovou pozici nelze vyhrát a partie skončí remízou.*

D. *Zbydou-li dva králové, je to jasné.*

E. *Dokonce ani král se dvěma jezdcí samotného krále nezmatí.*

F. *Na šachovnici tedy vznikla jedna z pozic, které jsou remízové, nerozhodné.*

31. Z následujících nabídek uspořádání vyberte tu, která z výše uvedených vět vytvoří smysluplný celek logicky navazující na první větu.

- a) A – E – F – D – B – C
- b) A – E – F – D – B – C
- c) E – F – D – B – C – A
- d) B – A – F – E – C – D
- e) B – F – D – A – C – E

32. Která informace jednoznačně vyplývá z textu?

- a) Zůstane-li hráči král a střelec, může dát druhému králi mat.
- b) Zůstane-li hráči král a dáma, nemůže dát druhému králi mat.
- c) Zůstane-li hráči král a dva jezdcí, nemůže dát druhému králi mat.
- d) Zůstane-li hráči král a jezdec, může dát druhému králi mat.
- e) Zůstanou-li na šachovnici dva králové a dvě věže, partie končí remízou.

### Společné zadání otázek 33 a 34

Následující tabulka uvádí filmy, na které si můžete koupit vstupenky, žánr jednotlivých filmů a čas promítání. Na projekci budete po celou dobu a přechod na další snímek stihnete během čtvrt hodiny.

A	B	C	D	E	F
komedie	thriller	dokument	thriller	dokument	horor
09:45—11:15	13:00—14:15	13:00—13:30	13:30—16:00	15:00—15:50	16:00—18:00

**33.** S ohledem na uvedená pravidla vyberte, které kombinace filmů můžete během dne stihnout.

- a) A, C, E
- b) A, C, D, F
- c) A, B, C, F
- d) B, D, E, F
- e) A, B, E, F

**34.** S ohledem na uvedená pravidla vyberte, který výrok platí.

- a) Jestliže stihnu zhlédnout komedii, nestihnu poté thriller.
- b) Jestliže stihnu zhlédnout libovolný dokument, nestihnu ani jeden thriller.
- c) Jestliže stihnu zhlédnout thriller, stihnu také oba dokumenty.
- d) Jestliže stihnu zhlédnout libovolný thriller, stihnu také horor.
- e) Jestliže nestihnu zhlédnout komedii a horor, stihnu thriller a oba dokumenty.

### Společné zadání otázek 35 a 36

Chceme-li tisknout barevnou vektorovou grafiku, která se používá např. pro firemní loga, je potřeba se rozhodnout, zda pracovat se základní škálou barev *CMYK*, nebo *Pantone*.

a) *CMYK* jsou procesní barvy. Míchají se až při tisku pomocí mnoha miniaturních teček. Používá je většina komerčních tiskáren. V každé z nich se ale daná barva namíchá trochu jinak, což je problém. Světlé odstíny (např. jasná žlutá) navíc mohou působit tlumeně, pobledle.

b) *Pantone* jsou přímé, předmíchané, solidní barvy, které nalezneme v oficiálním vzorníku. Patří sem i metalické barvy, které *CMYK* ani nezná. *Pantone* jsou standardizované, přesné a konzistentní. Mají vícero vzorníků. Hlavními jsou *coated* (pro natírané papíry) a *uncoated* (pro nenatírané). S těmito si obvykle vystačíte. *Pantone* jde i škálovat (tzv. *tint*) a vzbudit dojem vícebarevnosti.

Ve *CMYK* lze namíchat 10 milionů barev, hlavních *Pantone* barev je 1755. Velkou část *Pantone* barev lze do *CMYK* převést (s mírnou odchylkou). Při opačném převodu ale často vznikají odchylky velmi drastické. Je proto lepší začínat s *Pantone*. Export do *CMYK* bude potřeba také, třeba pro tisk plakátů, kde budou fotografie, které nebude možné *Pantone* barvami vytisknout. Využíváte-li barvy *Pantone*, je dobré uložit jeden dokument s logem využívajícím pouze *Pantone* barvy a druhý dokument, ve kterém jsou *Pantone* barvy převedeny na *CMYK* hodnoty. *CMYK* je ideální zvolit, obsahuje-li grafika více než 3 barvy – jinak by se tisk klientovi pěkně prodražil.

**35.** Z následujících možností vyberte tu, která z předloženého textu NEVYPLÝVÁ.

- a) Velká část *Pantone* barev jde převést do *CMYK*, ale při opačném převodu často vznikají odchylky.
- b) Existují vzorníky barev *Pantone* dle povrchové úpravy papírů, na které se budou tisknout.
- c) *CMYK* barvy jsou procesní barvy, které se míchají až při tisku.
- d) *Pantone* barvy obzvláště vyniknou při tisku fotografií, které se *CMYK* barvami mohou být nekonzistentní.
- e) Je vhodné mít jak variantu loga s *Pantone* barvami, tak variantu převedenou na *CMYK*.

**36.** Doplňte následující větu tak, aby logicky vyplývala z výše uvedeného textu.

*Pantone* barvy

- a) zahrnují i některé metalické barvy, které ve *CMYK* nejsou.
- b) mohou způsobit problémy při tisku, takže logo po vytištění není čitelné.
- c) jsou méně přesné a konzistentní než *CMYK*, neboť je jich méně.
- d) jsou „předpřipravené“, a tedy levnější.
- e) nelze na rozdíl od *CMYK* namíchat tak, aby působily vícebarevně.

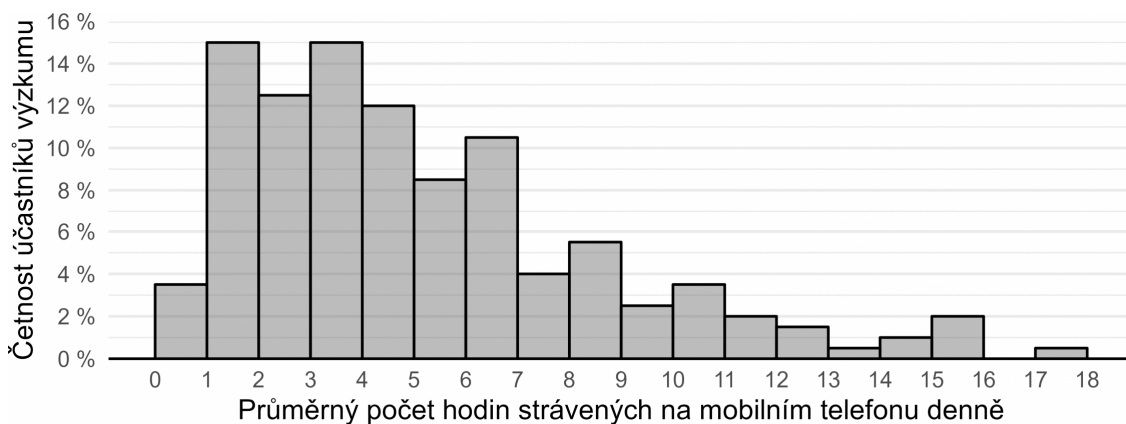
**37.** Hypotéza je testovatelný výrok o vztahu mezi minimálně dvěma proměnnými. Je formulována v přítomném čase, neobsahuje hodnotící výrazy („lepší, horší“ apod.) a neodkazuje se na něco, co nelze za současného stavu poznání zjistit.

Který z následujících výroků splňuje nároky kladené na hypotézy?

- a) Prodavačky, které si budou dopřávat pravidelné krátké přestávky, budou milejší než prodavačky, které budou mít jednu dlouhou přestávku.
- b) Spánek je lepší než bdělost.
- c) Krásné dívky budou v životě spokojenější než dívky méně krásné.
- d) Studenti gymnázií dokáží vyjmenovat více literárních autorů než studenti ostatních typů škol.
- e) Ženy mají ve zdravotnictví horší příjmy než muži.



**38.** Po dobu jednoho týdne badatel sledoval u 200 teenagerů, kolik času denně tráví na mobilním telefonu. Svě výsledky prezentoval na odborné konferenci ve formě *histogramu* vyobrazeného níže. Který z výroků uvedených níže můžeme s ohledem na údaje v histogramu s jistotou označit za NEPRAVDIVÝ?



- Čas strávený na mobilním telefonu se u většiny účastníků pohyboval v rozmezí 2 až 7 hodin.
- Více než čtvrtina účastníků výzkumu používala mobil v průměru déle než 10 hodin.
- Jeden účastník výzkumu mobil za celý týden nepoužíval dohromady ani hodinu.
- Jedna účastnice strávila na mobilu celkem za sledované období rekordních 122,4 hodiny.
- Účastníci výzkumu v průměru trávili přibližně 5 hodin na mobilním telefonu.

## Logicko-analytické myšlení

**39.** „Každý měsíc je planeta. Některý satelit je měsíc.“ Co z těchto premis plyne?

- Žádný satelit není planeta.
- Každá planeta je měsíc.
- Některý satelit je planeta.
- Některý satelit není planeta.
- Každý satelit je planeta.

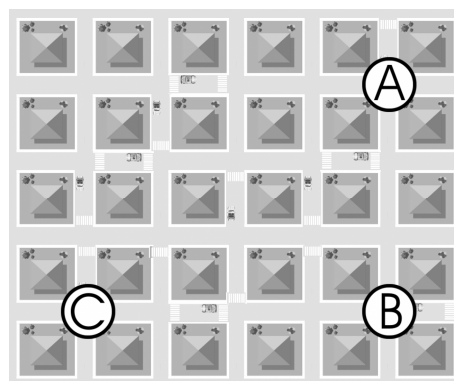
**40.** „Žádný problém není mapa. Některé suvenýry jsou mapy.“ Co z těchto premis plyne?

- Žádný suvenýr není problém.
- Některé suvenýry jsou problémy.
- Některé problémy nejsou suvenýry.
- Některé suvenýry nejsou problémy.
- Každý suvenýr je problém.

**41.** Jestliže Cyril jde po Olomouci 0,5 km směrem na východ, poté se otočí o 90 stupňů doprava, pokračuje dál, po 1 km se otočí o 90 stupňů doleva a jde dalších 500 m, jakým směrem od výchozího bodu se bude nacházet?

- jihovýchod
- východ
- severovýchod
- jihozápad
- jih

42. Ztratit se v satelitním městečku lze poměrně snadno. Přesvědčil se o tom jeho nový obyvatel. Stojí na křižovatce označené v plánu písmenem A a potřebuje se dostat na křižovátku C. Jak je daleko vzdušnou čarou od svého cíle, pokud víme, že vzdálenost mezi křižovatkou A a B je 90 metrů a vzdálenost mezi křižovatkami B a C 120 metrů?



- a) 130 metrů
- b) 140 metrů
- c) 150 metrů
- d) 180 metrů
- e) 210 metrů

43. Jaký den byl předešlým, jestliže pozítří bude sobota?

- a) sobota
- b) středa
- c) úterý
- d) pondělí
- e) neděle

44. V čekárně zubařské ordinace je umístěný televizor. Každý pracovní den od 8:00 do 18:00 na něm nepřetržitě běží *Nebezpečný úsměv* – minisérie o 7 dílech, z nichž každý trvá 60 minut. Díly běží v obvyklém pořadí od prvního do posledního a ráno je vždy spuštěn ten díl, který navazuje na předešlý den. Petr přišel do čekárny v pondělí v 8:00 a jeden díl *Nebezpečného úsměvu* proti své vůli zhlédl. V tomto týdnu navštívil zubaře ještě jednou, tentokrát přesně ve 12:00. Ke své nelibosti zjistil, že se dívá na tentýž díl *Nebezpečného úsměvu*, který viděl posledně. Jaký byl den v týdnu?

- a) pondělí
- b) úterý
- c) středa
- d) čtvrtek
- e) pátek

45. Adámek dal Amálce k narozeninám sáček bonbónů. Dřív než jí je dal, čtvrtinu bonbónů sám snědl. Amálka polovinu bonbónů, které od Adámka dostala, rozdala svým kamarádkám. Dva bonbóny dala svým rodičům a zbývající bonbón snědla. Kolik bonbónů snědl Adámek?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

46. Pro každého svatebního hosta byl připraven uvítací drink. Ukázalo se však, že čtvrtina hostů alkohol nepije a svou sklenku nevypili. Naopak pětina hostů má k alkoholu natolik vřelý vztah, že si dali na uvítanou hned po dvou drinkách. Po uvítání všech hostů zůstalo 6 nevypitých drinků. Kolik bylo celkem svatebních hostů?

- a) 60
- b) 72
- c) 75
- d) 90
- e) 120

47. Nezdařilá ekonomická reforma přivedla občany zpět ke směnnému obchodu. Za 9 vajec lze dostat 12 housek. Za 3 lahve mléka dostanete 16 housek. Kolik vajec lze získat za jednu lahev mléka?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

48. Jaký je následující člen níže uvedené sekvence?

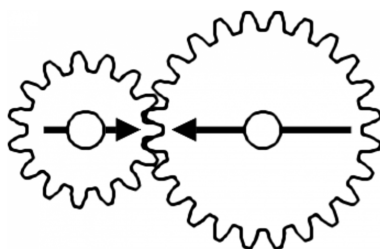
TAMELINO → TEMILONU → TIMOLUNY → TOMULYNA → TUMYLANE → ?

- a) TUMYLANE
- b) TOMELINA
- c) TEMULONU
- d) TAMELINO
- e) TYMALENI

49. Čarodějnice vězní princeznu Lociku ve věži. O princezně je známo, že jí velmi rychle rostou vlasy – každý rok vyrostou o 50 cm. Jaká je maximální délka, které princezniny vlasy můžou dosáhnout, když víme, že na konci každého roku je nutné provést zastřížení rozčepených konečků, což princezniny vlasy zkrátí vždy o 10 % z jejich aktuální délky?

- a) libovolná délka v závislosti na tom, jak dlouho bude princezna vězněná
- b) 7,5 metru
- c) 5,5 metru
- d) 5 metrů
- e) 4,5 metru

50. V soukolí jsou připevněna dvě kola. Budeme-li menším kolem točit jedním směrem, po kolika celých otočeních budou šipky namalované na kolech opět mířit proti sobě?



- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7
- e) 8