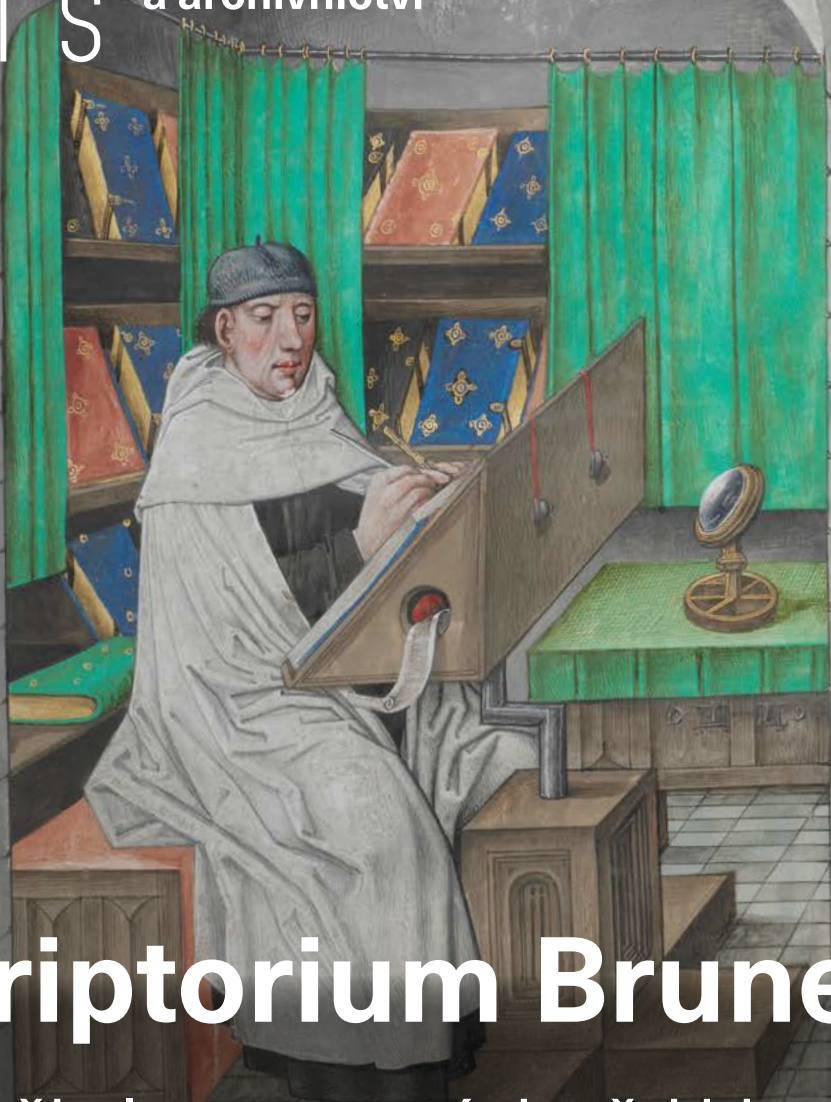


MUNI
ARTS

Ústav pomocných
věd historických
a archivnictví



Scriptorium Brunense

Letní škola pomocných věd historických

29. 6. – 3. 7. 2026

FILOZOFICKÁ FAKULTA MASARYKOVY UNIVERZITY
ARNA NOVÁKA 1, BRNO

Program pátého ročníku

Letos se speciálním blokem na téma jak pracovat se
fragmentárně dochovanými či ztracenými prameny.

VÍCE NA: ARCHIVNICTVI.PHIL.MUNI.CZ

Pondělí 29. června

14:00-17:30

Vývoj latinského písma v kostce I (Dalibor Havel/Jana Srnková)

O deperditech. Jak pracovat s nedochovanými středověkými listinami a listy? (Petr Elbel)

Fragmentary Colophons (Lucie Doležalová)

úroveň 1

úroveň 2

úroveň 3

Úterý 30. června

9:00-12:30

Zlatá bula sicilská a její sestry (Petr Elbel)

Fragmenty korespondence viscontiovských vyslanců z Prahy Václava IV. (Ondřej Schmidt)

Dealing with fragmentary texts and images in premodern epigraphic sources (Andreas Zajic)

úroveň 1

úroveň 2

úroveň 3

14:00-17:30

Erb a pečeť v kultuře středověku

(Tomáš Krejčík/Lukáš Führer/Petr Houzar)

Otisky nedochovaných čekých královských register v pramenech pozdního středověku (Stanislav Bárta)

úroveň 1

úroveň 2

From Imperial Grace to Book Binding: Fragmentary imperial Privileges in Renaissance Italy (Daniel Luger)

úroveň 3

18:00 večerní přednáška

Andreas Zajic (Austrian Academy of Sciences)

This space intentionally left blank? Incomplete and fragmentary transmission of sources as chance and challenge

Středa 1. července

9:00-12:30

Od rukopisu k tištěné knize (Lukáš Führer/Jiří Dufka)

úroveň 1

Zlámané grešle? Jak si poradit s fragmenty mincí

úroveň 2

a mincovních depotů (Dagmar Grossmannová)

Fragments of the Studium Generale: Reconstructing

úroveň 3

the Medieval University Libraries of Prague (Jindřich Marek)

14:00-17:30

Vývoj latinského písma v kostce II (Dalibor Havel/Jana Srnková)

úroveň 1

Středověké rytířské řády a jejich faleristické symboly

úroveň 2

(Tomáš Krejčík)

“Burn after Reading”: Intentional Loss and Accidental Survival

úroveň 3

in Late Medieval Imperial Records (Daniel Luger)

Čtvrtek 27. června

9:00-12:30

Sláva pražského groše (Dagmar Grossmannová)

úroveň 1

Jak se neztratit v lese raně novověkých spisů (Zbyněk Sviták)

úroveň 2

Practical Fragmentology (Dalibor Havel/Eduard Lazorík)

úroveň 3

14:30

Exkurze do paměťových institucí v Rajhradě u Brna

Pátek 28. června

9:00-12:30

Vějíř genealogických pramenů (Adam Janík)

úroveň 1

Ad fontes iuris. Středověké a raně novověké prameny práva

úroveň 2

a jejich inspirační zdroje (Lenka Šmídová Malárová)

Preserved in fragments, or active authorship: interpreting

úroveň 3

miscellanies demonstrated on Heiligenkreuz 217 (David Kalhous)

Charakteristika jednotlivých úrovní.

Úroveň 1 zahrnuje témata, která představují základní pomocné vědy historické a jejich postupy. Je určena gymnaziálními studentům se zájmem o studium historie, univerzitním studentům různých oborů, ale také studentům nižších ročníků historických věd, kteří se chtějí o pomocných vědách historických dozvědět více.

Úroveň 2 je určena k prohloubení znalostí a dovedností na zajímavých ukázkách historických pramenů. Tato úroveň je otevřena pokročilejším studentům, absolventům i doktorandům historických věd, ale také pracovníkům paměťových institucí nebo středoškolským učitelům dějepisu, kteří si chtějí rozšířit své obzory.

Úroveň 3 zahrnuje program v angličtině určený obdobně jako úroveň 2 pokročilejším badatelům.

Semináře úrovně 3 a vybrané semináře úrovně 2 spojuje téma fragmentárního dochování pramenů.

Registrace viz: <https://muni.cz/go/scriptorium2026>

Přihlášení a platba do 20. června 2026

cena 2.800,-

pro studenty 2.400,-



Pro bližší informace kontaktujte Olgu Barovou:

barova@phil.muni.cz, tel.: 549 49 3356

